

'꽃미남' 틀을 깨라

이민호·지창욱·박해진·김수현 30대 한류스타 과감한 변신 필요 "기존 이미지 이탈 위험 부담 있지만 그래도 새 연기 도전해야 장수"



이민호



박해진

조각 같은 외모를 자랑하며 국내외에서 단단한 팬덤을 다진 남 배우들이 30대에 접어들면서 저마다 변신과 도약이라는 숙제를 안았다.

한류스타를 넘어 배우로 통련하기 위해서는 '꽃미남' 말고도 다양한 캐릭터를 입어야 하는데, 배우마다 자신의 얼굴과 과거의 성공을 넘는 일이 쉽지않은 않아 보인다.

최근 고전 중인 SBS TV '더 킹: 영원의 군주' 주인공 이민호(33)다. 제대 후 복귀작으로 스타작가 김은숙의 이야기를 선택한 그는 작품 흥행 면에서도 연기력 면에서도 쓴소리를 피하지 못하는 분위기다.

'더 킹' 실패의 원인으로는 복잡한 세계관, 개연성 부족한 러브라인, 과도한 간접광고, 극본과 손발이 안 맞는 연출 등 여러 가지가 꼽힌다. 그러나 이민호 자체에 대한 평가도 냉정한 이유는 그가 20대에 보여준 캐릭터의 틀에서 벗어나지 못한 부분이 크다.

실제로 그가 '더 킹'에서 연기하는 캐릭터 황제 이근은 '꽃보다 남자'(2009) 속 안하무인 재벌가 자제 구준표, '상속자들'(2013)의 재벌그룹 상속자 김탄에서 크게 벗어나지 않는다. 타고난 돈, 권력, 외모를 활용해 문제도 해결하고 사랑도 쟁취한다.

물론 이민호에게 최적화된 캐릭터이지만, 10년 이상 같은 모습을 보는 것은 누구라도 지겨울 수밖에 없다.

함께 대제단 또 다른 한류스타 김수현(32), 지창욱(33)의 경우 이민호와 비교하면 다소 스펙트럼이 넓은 캐릭터들을 보유한 편이지만 이들 역시 연기 인생 2막에 전환점이 될 만한 인물을 만나는 일이 시급한 상황이다.

지창욱은 지난해 tvN '날 녹여주오'를 통해 입대 전 '수상한 파트너'(2017)에서 보여준 달콤한 로맨스 가이을 한 번 더 보여줬지만, 크게 빛을 보지는 못했다.

그는 다음 달 12일 SBS TV에서 방영할 '편의점 셋방이'에서

흔한 외모에 '허당기'를 지닌 편의점 점장 최대현으로 분할 예정인데, 달콤한 꽃미남에 더한 새로운 이미지를 보여줄 수 있을지 주목된다.

김수현의 경우 화교 출신 줄잡이(영화 '도둑들')부터 북한 간첩(영화 '은밀하게 위대하게'), 외계인(드라마 '별에서 온 그대'), 조선 시대 왕(드라마 '해를 품은 달')까지 다양한 인물을 연기해 모두 합격점을 받은 몇 안 되는 사례다. 입대 전 출연한 영화 '리얼'을 제외하면 드라마 불패 신화를 쓰기도 했다.

영원한 유정 선배(영화-드라마 '치즈인더트랩')일 것만 같았던 박해진은 최근 MBC TV 수목극 '꼰대인턴'을 통해 코미디에 도전했다. '꼰대' 상사를 시니어 인턴 부하로 다시 만나며 내면의 '젊은 꼰대' 기질을 발휘하게 되는 가열찬 역을 소화 중인 그는 화제의 인도라면 CF도 코믹하게 소화해내며 자신의 틀을 깨는데 주력하고 있다.

빠어난 외모를 무기로 한류스타 지위에 오른 이들이 연기의 틀을 깨는 일은 쉽지 않은 일이다.

그러나 미모로 우산 속에 갑자기 뛰어들어 영화관을 소녀들의 '작' 소리로 채운다가도 농촌 총각이나 사형수로 변신했던 강동원, 사랑에 돌진하며 여심을 저격하다가 동성애 연기에 도전했던 조인성 등을 기억해보면 시사하는 바가 크다.

하재근 대중문화평론가는 31일 통화에서 "미남 한류스타들은 CF 스타인 경우도 많아 선불리 이미지 변신을 하기가 힘들다. 기존의 엄청난 스타 지위에서 이탈할 수도 있다는 위험요인이 있어 비교적 안전한 작품을 하려는 경향이 있다"고 말했다.

그는 "그러나 이미지와 연기가 교착되면 결국은 반발을 불러올 수도 있다. 배우라면 새로운 캐릭터와 연기에 도전하는 게 결과적으로 본인의 수명을 더 늘릴 수 있는 길"이라고 조언했다.

/연합뉴스



지창욱



김수현

김영하 출연 tvN '시프트-책의 운명' 해외서도 성과

휴스턴 영화제 수상 이어 마드리드 영화제 노미네이트

지난 연말에 방송한 tvN 2부작 교양 다큐멘터리 'Shift(시프트) - 책의 운명'을 향한 해외 반응이 뜨겁다.

tvN은 이 프로그램이 '휴스턴 국제영화제' 장편 다큐멘터리 부문에서 수상하고, '2020 마드리드 국제영화제'에도 노미네이트 되는 등 해외에서 큰 반향을 일으키고 있다고 1일 소개했다.

먼저 김영하 작가와 함께한 '시프트 - 책의 운명'은 올해 5월에 발표된 제53회 휴스턴 국제영화제 장편 다큐멘터리 부문에서 동상(Bronze Award - Best Documentary)을 받았다.

휴스턴 국제영화제는 독립영화 제작자들의 제작 의욕을 높이고 영상 부문에서 탁월한 창의력을 발휘한 작품들을 시상하기 위해 1961년 시작된 시상식으로, 샌프란시스코, 뉴욕 영화제와 함께 오랜 전통을 자랑하는 미국의 3대 국제 영화제 중 하나로 손꼽힌다. 이 프로그램은 오는 8월 진행 예정인 2020 마드리드 국제영화제 장편 다큐멘터리 부문



tvN '책의 운명'에 출연한 김영하·김난도·김정운·폴김 등 4인의 지식 큐레이터(왼쪽)와 해외 소개된 영상.

에도 노미네이트 됐다.

마드리드 국제영화제는 2012년부터 스페인에서 개최되며 새롭게 선보인 현대 영화작품을 소개하고 독립 영화를 홍보하는 국제 영화제 중 하나다.

'시프트'는 현대 사회의 다양한 주제에 대해 관점의 전환을 제안하는 교양 다큐멘터리다.

2019년 12월부터 2020년 1월까지 방송한 이 프로그램은 발견을 통해 지적 즐거움을 찾자는 취지로 기획된 김영하, 김정운, 김난도, 폴김 등 4인의 지식 큐레이터가 출연했다. 이들은 각각 책, 공간, 트렌드 그리고 교육을 주제로 시청자들과 소통하며 호평을 받았다.

/연합뉴스

MBC 블랙코미디 추리극 '십시일반' 다음달 15일 첫선

MBC TV는 다음 달 15일 블랙코미디 추리극 '십시일반'을 처음 방송한다고 1일 밝혔다.

'십시일반'은 유명 화가의 수백억대 재산을 둘러싼 사람들의 치열한 두뇌 싸움을 그린다.

MBC 극본 공모 최종 심사작이기도 한 이 작품은 인간의 본능 중 하나인 탐욕을 날날이 파헤친다. 한 집에 모인 다양한 인간 군상이 탐욕 앞에 어떤 선택을 하는지, 그 선택이 어떤 결과를 낳는지 흥미진진하게 그려갈 예정이다.

이날 공개된 티저포스터에는 사람이 없는 테이블이 놓여있다. 상 위의 흐트러진 식기들과 8개의 빈 의자가 시선을 끈다.

작품에서는 넷플릭스 드라마 '킹덤'에서 중전 역으로 강렬한 인상을 남긴 배우 김혜준과 'SKY 캐슬', '99억의 여자', '나의 아저씨' 등 흥행작에 연달아 출연한 오나라가 호흡을 맞춘다.

연출은 '베드파파', '역적' 등의 진장규 PD가 맡는다.

/연합뉴스

20세기 대표 캐릭터 '뚝딱이'와 '둘리'가 만난다

EBS는 자사 캐릭터 '뚝딱이'와 '아기공룡 둘리'의 '둘리'가 도봉구 상문동 '둘리 뮤지엄'에서 특별한 시간을 보냈다고 1일 밝혔다.

1983년 만화잡지 '보물섬'으로 데뷔한 둘리는 '아기공룡 둘리'라는 애니메이션으로 방영되면서 1990년대를 대표하는 캐릭터라 해도 과언이 아닐 만큼 큰 인기를 누리며 지금까지도 많은 사랑을 받고 있다.

유튜브 '뚝딱tv' 채널에 출연하게 된 둘리는 1997년에 데뷔한 뚝딱이와 함께 20세기를 대표했

던 주자로서 1990년대의 추억을 소환할 예정이다.

뚝딱이와 뚝딱이 매니저 유수호는 '아기공룡 둘리'의 작중 배경인 도봉구 상문동에 세워진 둘리 뮤지엄에 방문, 둘리와 함께 추억의 게임을 펼쳤다.

고길동의 영원한 앙숙 둘리와 그런 둘리의 뒤를 잇는 후배 뚝딱이가 만나 그 시절 게임과 이야기로 20~30대의 향수를 불러일으킬 예정이다.

뚝딱이와 둘리가 함께한 영상은 2일 오후 5시 뚝딱tv 채널에 업로드된다.

/연합뉴스

개업·성업 안내

광주일보 구독신청 및 배달사고 문의 업무국 ☎ 062.220-0551



뮤엄영어동림캠퍼스

북구 동림동 푸른마을4단지상가 1층 1:1 맞춤 커리큘럼 뮤엄영어에 있습니다. 원장 개인지도 초·중등생 수시모집 ☎ 062)266-1221, 010-2425-3093

마루전통한방차전문점

나주시 영산포로184-1(영산포우체국 앞) 심전대방탕, 생화탕, 대추탕, 오미자차, 생강차 각종과일주스, 구워낸 가래떡과 초창을 드립니다 ☎ 061)333-6567, 010-7200-6567

(유)신 화 로 프

본점: 나주시 청동길 244 PP로프, 안전로프, 형광로프, PE로프, 비닐, 천막, 안전망 전국최저가도·소매 ☎ 061)335-2301~2, 010-3429-6400

동 양 철 학 원

동구 불로동 11-2(평화식당 옆길) 사주, 작명, 개명, 신수, 궁합 택일, 개인지도함. ☎ 062)224-7687, 010-2611-7687

국수나무 광주용봉점 (비엔날레)

북구 용봉동 1091-4(M-타워KB국민은행건물) 모든메뉴 포장및배달가능 직접전화및배달앱주문(배달의민족, 오기요) ☎ 062)526-5475, 010-8621-5959

고 전 방

동구 궁동 34-4(중앙초등학교 후문) 도자기, 서양화, 고서화 전문판매점 대표 김화중 ☎ 062)224-4869

퀵타로카드

지하철 금남로5가역 4번출구앞(신한은행 옆) 궁합, 사주, 신수, 취직운, 택일, 작명, 운수판단, 인생상담 타로마스터 ☎ 010-3640-6429

신신예술의집

동구 궁동 예술의거리 기념품 전문 판매점 대표 서태석 ☎ 062)222-1936

만 福 堂

동구 제봉로 184번길 5-9 (대인시장내) 골동품, 석물, 도자기, 민속품, 고가구 미술품매도·매입합니다. 찾는 물품을 찾아드립니다. ☎ 062)959-0680, 010-4602-0680

석 당 화 랑

동구 궁동 예술의거리 병풍, 액자, 족자, 표구일체 고서화 위탁판매 대표 이석재 ☎ 062)222-3118

장 어 수 산

북구 서암대로 88(신안다리아) 무항생제 강아사용 포장배달·전국택배배송, 선물포장해드립니다. 신용부위 ☎ 062)412-1961, 010-5828-1961

미 가 한 우 명 가

나주시 풍물시장2길 54(영산포버스터미널 뒷편) 생고기, 생고기비빔밥, 떡갈비정식 ☎ 061)333-0505, 010-4390-3366

무크 광주세정점

서구 상무대로 773, 세정아울렛2층 258호 회사한복 신상품 대량입고 남·여 20~40%세일 (일부품목제외) ☎ 062)370-9258

한 성 꽃 화 원

나주시 나루로71(송월동 LG화학 앞) 근조·축하화환, 동·서양란, 관엽전국배달 ☎ 061)334-3200, 010-3623-6921

자연모기발안병원헤어샵

동구 롯데백화점 옆, 금남전자상가 5층 자연모기발안 전문! 중형기발을 자연모신상품으로 중모 리폼·대여가능 ☎ 062)227-8084, 010-3608-2943

초 대 화 랑

동구 궁동 54-2번지(예술의거리) 동양화, 서양화 전문판매점 대표 임해택 ☎ 062)222-2516

남 문 냉 동

나주시 이창동 풍물시장2길 5-4 저온저장고제작수리, 영업용 냉장·냉동수리 에어컨 전문설치 ☎ 061)333-2779, 010-3610-2779

우 리 뷔 페

남구 지석동 73-5번지 (포충사와 대촌동사무소 중간지점) 정성과 새로운 맛으로 보답하겠습니다. (회사·단체장부 환영) ☎ 062)381-0066, 010-3085-0140

개성전통한방삼계탕

서구 치평동 케이원하이빌 1층 삼계탕전문점 포장가능합니다. ☎ 062)383-3454, 010-2106-0424

천상일월태주명

나주시 남외동33-3번지 남고문투펀 종합, 사주, 신수, 택일 전문점 ☎ 010-2617-3635

대성각 중화반점

동구 무등로306-6(구시청뒤 도로변) 각종 전통 중화요리 전문점 전화주문시 신속배달 ☎ 062)430-5342

박 당 화 랑

동구 궁동 51-18번지(예술의거리) 한국화, 서양화매매 및 감정 대표 박한승 ☎ 062)222-6866