| Г/Л | 로그랜 | |
|-----|-----|--|

※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

| | KBS1 | KBS2 | MBC | KBC/SBS |
|----|---|---|---|--|
| 6 | 00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스광장 | 00 걸어서 세계속으로 50 생방송 아침이 좋다 | 00 MBC 뉴스투데이 1~2부 | 00 모닝와이드 1~2부 |
| 7 | 50 인간극장 | | 20 광주 MBC 뉴스투데이 50 찬란한 내 인생(재) | 15 KBC 모닝와이드 35 모닝와이드 3부 |
| 8 | 25 KBS광주 열린마당 | 00 다큐세상 〈코로나19에 묻다〉(재) | 30 생방송 오늘 아침 | 35 엄마가 바람났다 |
| 9 | 30 코로나19 통합뉴스룸 45 KBS 뉴스 | 00 기막힌 유산(재) 40 무한리필 샐러드 | 35 930 MBC 뉴스 50 기분 좋은 날 | 10 좋은아침 |
| 10 | 00 무엇이든 물어보세요 | 40 지구촌 뉴스 | 45 공부가 머니? 스페셜 | 10 SBS 뉴스 30 톡톡 정보 브런치 |
| 11 | 00 코로나19 통합뉴스룸 30 공감 스페셜(재) 55 UHD 숨터 | 00 한 번 다녀왔습니다(재) | | 30 고향이 보인다 |
| 12 | 00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 12 | | 00 12 MBC 뉴스 20 탐나는 TV | 00 SBS 12뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 50 편의점 샛별이(재) |
| 1 | 00 TV비평 시청자 데스크 | 40 숨터(재) 50 무엇이든 물어보세요(재) | 20 꾸러기 식사교실 50 2시 뉴스 외전 | |
| 2 | 00 코로나19 통합뉴스룸 30 전국을 달린다(재) 45 집중 인터뷰 이사람(재) | | | 00 뉴스브리핑 |
| 3 | 10 열린채널 광주 | 00 생활의 발견 스페셜 10 자동공부책상 위키 2 30 TV유치원 플러스 | 20 이 맛에 산다 | |
| 4 | 00 코로나19 통합뉴스룸 사사건건 | 00 무한리필 샐러드(재) | 00 전국시대 | 00 KBC특선다큐 양로원으로 간 아이들 55 닥터 365 |
| 5 | 00 코로나19 통합뉴스룸 30 생생 3도! | 00 뮤직뱅크 | 00 5 MBC 뉴스 20 어쩌다 하루 | 00 SBS 오뉴스 45 KBC 저녁뉴스 |
| 6 | 00 6시 내고향 | 30 2TV 생생정보 | 30 테마기행 길 | 00 박장데소(재) |
| 7 | 00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 7 40 한국인의 노래 | 50 위험한 약속 | 20 찬란한 내 인생 55 MBC 뉴스데스크 | 00 닥터 365 05 내고향 전파 |
| 8 | 30 기막힌 유산 | 30 연중 라이브 | 50 문화콘서트 난장 | 00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 시사터치! 따따부따 |
| 9 | 00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 9 | 40 신상출시 편스토랑 1~2부 | 50 편애중계 | |
| 10 | 00 시사 직격 50 다큐 온 〈길에서 길을 묻다〉 | | | 00 편의점 샛별이 |
| 11 | 40 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스라인 | 20 유희열의 스케치북 | 10 나 혼자 산다 1~2부 | 10 선미네 비디오 가게(재) |
| 12 | 10 독립영화관-임선우 배우전 | 50 사랑의 가족(재) | 50 콘텐츠 박물관 스페셜 바다의 경고 :해양생태계를 구하라 | 10 닥터 365 15 KBC-희망풍차 공동프로젝트 휴먼다큐 나눔 스페셜 |

TV프로그램 4일

| | KBS1 | KBS2 | MBC | SBS/KBC |
|----|--|---------------------------------------|---|--|
| 6 | 00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스광장 | 00 트레킹노트 세상을 걷다(재) 50 세상의 모든 다큐(재) | 00 MBC네트워크특선 | 00 모닝와이드 1~2부 |
| 7 | 50 남북의 창 | 40 연중 라이브(재) | 00 MBC 뉴스투데이 20 빛날 플러스 40 어영차 바다야 | 15 바이트 초이카 45 애니메이션 런닝맨 2 |
| 8 | 30 시니어 토크쇼 황금연못 | 50 사장님 귀는 당나귀 귀(재) | 40 콘텐츠 박물관 건강한 집 세계의 에코하우스 | 00 KBC-희망풍차 공동프로적 휴먼다큐 나눔 30 맛남의 광장(재) |
| 9 | 30 코로나19 통합뉴스룸 40 걸어서 세계속으로 | | 40 살맛나는 세상 | 30 런닝맨(재) |
| 10 | 30 한국인의 노래(재) | 25 영화가 좋다 | 40 좌충우돌 만국 유람기 | 55 전국 TOP 10 가요쇼 오프닝 다시보기 2 |
| 11 | 20 팔도밥상 50 야생여정 플러스(재) | 35 노래가 좋아(재) | 40 MBC 뉴스 50 라디오스타 스페셜 | |
| 12 | 00 코로나19 통합뉴스룸 30 국악 한마당 | 35 개는 훌륭하다(재) | 25 살맛나는 세상 스페셜 55 저녁 같이 드실래요?(재) | 00 SBS 뉴스 10 박장데소(재) |
| 1 | 10 사랑의 가족 | | | 10 미운 우리 새끼(재) |
| 2 | 00 코로나19 통합뉴스룸 30 시간여행자 루크 45 브레드 이발소 2 | 10 악인전(재) | | |
| 3 | 00 KBS 네트워크 특선 호모사이언스 20 역사저널 그날(재) | 35 박원숙의 같이 삽시다(재) | 30 MBC PICK X 놀면 뭐하니? 40 쇼! 음악중심 | 10 SBS 뉴스 20 트롯신이 떴다(재) |
| 4 | 10 시사 직격(재) | 45 한 번 다녀왔습니다(재) | | 20 동상이몽2 너는 내운명(재 |
| 5 | 00 코로나19 통합뉴스룸 30 동물의 왕국 | | 00 백파더 요리를 멈추지 마! | 40 편의점 샛별이(재) |
| 6 | 00 동행 55 UHD 숨터 | 05 불후의 명곡 전설을 노래하다 2020 상반기결산 | 30 놀면 뭐하니? 1~2부 | |
| 7 | 00 코로나19 통합뉴스룸 10 김영철의 동네 한 바퀴 | 55 한 번 다녀왔습니다 | 55 MBC 뉴스데스크 | |
| 8 | 05 시사기획 창 | | 45 생방송 행복드림 로또 6/45 50 실화탐사대 | 00 SBS 8 뉴스 30 KBC 8 뉴스 45 맨 인 블랙박스 |
| 9 | 00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 9 40 특파원 보고 세계는 지금 | 15 살림하는 남자들 | 50 트로트명가 최애엔터테인먼트 | 00 박장데소 1~2부 |
| 10 | 30 생방송 심야토론 | 30 스튜디오 K 55 악인전 | 1 | 00 편의점 샛별이 |
| 11 | 40 다큐 온 〈의료한류 세계를 휩쓸다〉 | | 10 전지적 참견 시점 | 10 그것이 알고 싶다 |
| 12 | 30 코로나19 통합뉴스룸 40 UHD 숨터 | 15 세상의 모든 다큐 | 50 오마이싱어 | 20 브라보 마이 라이프(재) |

TV프로그램 5일

| | KBS1 | KBS2 | MBC | SBS/KBC |
|----|---|---------------------------------|--|--|
| 6 | 00 코로나19 통합뉴스룸 10 야생여정 플러스 20 다큐멘터리 3일(재) | 05 생생정보 스페셜 | 05 기분 좋은 날(재) | 00 SBS 뉴스 10 민영방송 공동기획 물은 생명이다 40 세상에서 가장 아름다운 여행 |
| 7 | 10 특파원 보고 세계는 지금(재) | 20 KBS 재난방송센터 30 영상앨범 산 | 00 MBC 뉴스 10 시청자가 만드는 TV 40 국악 토크쇼 얼씨구 당 | 10 스푸키즈 25 헬로카봇 9 리턴즈 40 정재영의 이슈IN |
| 8 | 00 코로나19 통합뉴스룸 10 일요진단 라이브 | 00 꿀잼 영화가 좋다 25 슈퍼맨이 돌아왔다(재) | 00 김낙곤의 시사본색 | 40 고향견문록 남도에 살어리랏다 |
| 9 | 10 생로병사의 비밀(재) | | 00 전지적 참견 시점 스페셜 | 30 TV 동물농장 |
| 10 | 00 코로나19 통합뉴스룸 10 김영철의 동네 한 바퀴(재) | 15 1박 2일(재) | 40 신비한TV 서프라이즈 | 50 특집 위풍당당 전라도 선샤인, 광양 |
| 11 | 00 TV쇼 진품명품 | 40 신상출시 편스토랑(재) | | 50 닥터 365 |
| 12 | 00 코로나19 통합뉴스룸 30 전국노래자랑 | | 00 MBC 뉴스 10 MBC 가요베스트 | 00 SBS 뉴스 10 불타는 청춘(재) |
| 1 | 40 걸어서 세계속으로(재) | 20 출사표(재) | 15 어서와~ 한국은 처음이지? | 10 백종원의 골목식당(재) |
| 2 | 20 이웃집 찰스(재) | | 40 트로트명가 최애엔터테인먼트 스페셜 | 20 편의점 샛별이(재) |
| 3 | 20 한국인의 밥상(재) | 40 한 번 다녀왔습니다(재) | | 30 SBS 뉴스 40 SBS 인기가요 |
| 4 | 10 다큐 인사이트(재) | | 00 백파더 편집판 40 나 혼자 산다 스페셜 | |
| 5 | 00 코로나19 통합뉴스룸 30 동물의 왕국 | 00 사장님 귀는 당나귀 귀 | | 00 런닝맨 1~2부 |
| 6 | 00 열린음악회 | 30 1박 2일 | 20 복면가왕 1~2부 | 25 집사부일체 1~2부 |
| 7 | 00 코로나19 통합뉴스룸 10 코로나19 이후, 대한민국 길을 묻다 | 55 한 번 다녀왔습니다 | 55 MBC 뉴스데스크 | |
| 8 | 05 공감 스페셜 | | 25 스트레이트 | 00 SBS 8 뉴스 30 KBC 8 뉴스 45 맨 인 블랙박스 |
| 9 | 00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 9 40 저널리즘 토크쇼 J | 15 슈퍼맨이 돌아왔다 | 10 선을 넘는 녀석들 리턴즈 | 05 미운 우리 새끼 1~2부 |
| 10 | 35 바다 건너 사랑 | | 45 구해줘! 홈즈 | |
| 11 | 25 안디무지크 | 05 다큐멘터리 3일 | | 05 SBS 스페셜 |
| 12 | 25 코로나19 통합뉴스룸 35 시사기획 창(재) | 00 옥탑방의 문제아들(재) | 30 저녁 같이 드실래요?(재) | 05 닥터 365 15 고향견문록 스페셜 |

'믿고보는 라인업' 전인화·정보석·황신혜 '오! 삼광빌라'서 만났다

KBS 2TV 새 주말극…9월 첫방

KBS 2TV는 새 주말드라마 '오! 삼광빌라'에 배우 전인화, 정 보석, 황신혜가 출연한다고 2일 밝혔다.

이 드라마는 다양한 사연을 안고 삼광빌라에 모여들었으나, 이 곳 터줏대감 순정(전인화 분)의 '집밥' 냄새에 눌러앉게 된 사람 들이 서로에게 정들어 가는 과정을 그린다.

1인 가구가 증가하고, 이웃에 누가 사는지도 모르는 세태에 타 인이었던 삼광빌라 사람들이 서로 정들고 사랑하기까지 과정을 그려내며 가족의 새로운 패러다임을 제시할 예정이다.

무엇보다 전인화, 정보석, 황신혜의 합류가 눈길을 끈다. 전인 화와 황신혜는 1990년 KBS 주말극 '야망의 세월' 이후 30년 만 에 주말 안방극장에서 만나게 됐다. 정보석은 KBS 2TV 주말드 라마 첫 출연이다.

또 '하나뿐인 내편', '부탁해요, 엄마'의 홍석구 PD와 윤경아 작가가 다시 만났다.

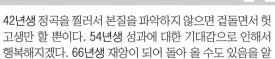
'한 번 다녀왔습니다' 후속으로 9월 첫 방송.

/연합뉴스



知天命이 보는 오늘의 운세 7월 3일(음 5월 13일 丁未)



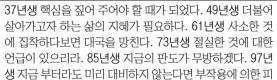




 \pm

36년생 합리적이어야 설득력을 갖느니라. 48년생 경계할 필요가 있다. 60년생 놔두자니 거추장스럽고 버리자니 아까 울 것이다. 72년생 문제점이 보이지는 않으니 마음 놓고 지 내도 된다. 84년생 기대하지 않음이 옳다. 96년생 특별히 꼭 집어서 강조해 둘 필요가 있느니라.

행운의 숫자: 08,83



에 집착하다보면 대국을 망친다. 73년생 절실한 것에 대한 언급이 있으리라. 85년생 지금의 판도가 무방하겠다. 97년

행운의 숫자: 33,70

38년생 아무런 장애도 없으니 속도를 내어도 되겠다. 50년

해를 볼 수도 있다.

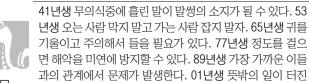
생 무난한 결과에 이르겠다. 62년생 안전하지 못한 양태이 니 방심하지 말고 즉시 조처해야 한다. 74년생 지난 날 언행 했던 바의 결과가 나타날 수 있는 날이니라. 86년생 의외의 행운이 들어올 수다. 98년생 자신감을 가지고 밀어 붙인다 면 성취할 수 있다. 행운의 숫자 : 74,94

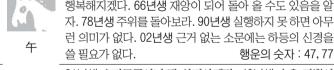
39년생 많이 모여 있는 곳에 가지 말라. 51년생 진행 과정이 충실했다 하더라도 마무리까지 깔끔해야 성사되리라. 63년 생 찬물을 끼얹으려는 이가 나타날 수 있다. 75년생 있는 그 대로 진솔하게 밝히면 그만이다. 87년생 단순한 형태라면 별로 도움이 되지 않는다. 99년생 사람들의 말에 현혹되지 말고 진정한 가치를 따져볼 일이로다. 행운의 숫자: 39,55

40년생 제대로 값어치를 하게 될 것이다. 52년생 중요한 부 분이 빠져 있을 수도 있다. 64년생 우선시 해둬야 할 바가 분 명히 있도다. 76년생 속뜻을 파악하지 못한다면 무의미 하 느니라. 88년생 전체적인 분위기를 잘 파악 해야겠다. 00년 생 짐작만으로 예단한다면 큰 코 다칠 수다.

행운의 숫자 : 25,66

행운의 숫자: 23,52





쓸 필요가 없다. 행운의 숫자: 47,77 31년생 오리무중이니 잘 살펴야겠다. 43년생 숨은 기쁨이 크도다. 55년생 흥기를 잡을 수 있는 발판을 마련하게 된다. 67년생 허점을 보이지 말라. 79년생 마음가짐 못지않게 실 행이 중하다. 91년생 미로에서 헤매다가 간신히 길을 찾게

행운의 숫자: 22,50



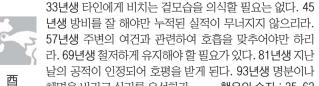
申

未

되는 이치이다.

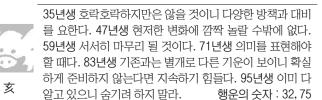
32년생 좀 더 지켜볼 일이다. 44년생 복잡해보이지만 의외 로 간단하다는 것을 알자. 56년생 성공할 수 있는 가능성의 폭이 점점 넓어지는 형국이다. 68년생 원점으로 복귀하게 될 것이다. 80년생 천태만상을 이루리라. 92년생 가능성이 다분한 상황이다.

행운의 숫자 : 44,60



년생 방비를 잘 해야만 누적된 실적이 무너지지 않으리라. 57년생 주변의 여건과 관련하여 호흡을 맞추어야만 하리 라. 69년생 철저하게 유지해야 할 필요가 있다. 81년생 지난 날의 공적이 인정되어 호평을 받게 된다. 93년생 명분이나 체면을 버리고 실리를 우선하라. 행운의 숫자 : 35,63

34년생 비울수록 새롭게 채워짐을 실감하게 될 것이다. 46 년생 일체 재고의 여지가 없으니 집착을 버리는 것이 맞다. 58년생 어김없이 이루어질 것이니 기대해 볼만하다. 70년 생 한 점도 소홀함이 있어서는 아니 될 것이다. 82년생 강력 한 기운이 감돌면서 영향력을 가지게 되리라. 94년생 확실 히 역량을 발휘해야 할 때가 되었다. 행운의 숫자: 49,54





다.

辰

卯

41년생 무의식중에 흘린 말이 말썽의 소지가 될 수 있다. 53 년생 오는 사람 막지 말고 가는 사람 잡지 말자. 65년생 귀를 기울이고 주의해서 들을 필요가 있다. 77년생 정도를 걸으 면 해악을 미연에 방지할 수 있다. 89년생 가장 가까운 이들