

# ‘온라인 저널’로 미리 만나는 내년 광주비엔날레



프라바츠키 작 'Multimask'

영상 작품 '멀티마스' (Multimask)에 등장하는 건 눈 부위에 작은 구멍을 뚫은, 얼굴 전체를 가리는 마스크다. 기능은 다양하다. 세균·공해로부터 자신과 타인을 보호하고 익명성을 보장하는 정통적인 의미의 마스크 기능부터, 피부에 좋은 오이·꿀 등을 가득 넣어 팩처럼도 사용할 수 있다. 안전, 뷰티, 변신 등 세가지 기능을 하나에 담아 '다차원 변신술'을 제공하는 이 특별한 마스크의 제작자는 비디오 등 다양한 매체를 활용해 작업하는 아티스트이자 프라바츠키다.

"지금 모두 힘든 시간을 살아가고 있다. 이 고립의 시간을 활용해 스스로를 자극하고 재충전하면서 새로운 자신으로 거듭나는 건 어떨까요? 이 마스크는 우리의 존재감과 에너지 향상을 위해 제작했습니다. 작은 눈구멍 때문에 좁아진 시야 밖에도 기존에 인지하지 못했던 것들을 인식할 수 있습니다. 이처럼 감각의 축소는 심리적, 정신적 확장을 경험하게 해주죠. 얼굴 전체를 덮는 마스크는 자신의 목소리를 새롭게 의식하게 해 내면의 세계에 더

깊이 귀 기울일 수 있어요. 또 생기와 활력을 유지하는 미적 기능도 제공합니다."

당신은 늘 사용하는 마스크를 어떻게 인식하는가? 코로나 19 사태 이후 마스크는 필수품이 됐다. 내년 열리는 제13회 광주비엔날레 참여작가인 프라바츠키는 작품 '멀티마스'를 통해 '마스크'에 대한 다채로운 시각을 전달하며 생각거리를 던져준다. 짧은 분량의 영상이지만 흥미롭게 감상할 수 있다.

당초 오는 9월 개막에서 내년(2월26일~5월9일)으로 개최가 연기된 이번 비엔날레는 전시와 퍼블릭 프로그램 등 오프라인 프로젝트 뿐 아니라 온라인 플랫폼 등을 활용, 현대 미술 축제의 새로운 가능성과 실험정신을 극대화하기 위해 '온라인 저널'을 준비해왔었다.

격월간으로 발행되는 국영문 온라인 저널 '떠오르는 마음' 제1호는 코로나와 관련한 영상 작품과 함께 '떠오르는 마음, 맞이하는 영혼(Minds Rising, Spirits Tuning)'을 주제로 열리는 제13회 광주비엔날레 행사를 준비하면서 진행된 리서치 과정과 결과를 담은 콘텐츠를 공개했다.

제13회 광주비엔날레 웹사이트(www.13thgwangjubennale.org)를 통해 만날 수

있는 이번 호에는 프라바츠키의 작품과 함께 1편의 산문과 3편의 에세이가 실렸다.

연구자 고보혜의 에세이 '광주여성사, 치열한 기록만이 우리의 삶을 증명한다'는 광주의 지역 여성사를 망라한 최근의 연구 결과를 소개하며 미술가이자 시인인 세실리아 비쿠냐의 산문 '소리로 꿈 꾸는 비: 차학경을 읽으며'는 '딕테(Dictee)' 저서로 잘 알려진 미술가이자 시인, 사상가 차학경을 그리며 써내려간 글이다. 또 미술가 오우티 피에스키와 고고학자 에바-크리스티나 하를린은 '어머니 대지로 돌아온 '라조가피르': 사미족 여성과 식민주의의 영향'을, 과학기술 연구자이자 저술가인 마야 인디라 가네쉬는 사이보그 및 봇(bots)에 관한 페미니즘적 해석 '육체 사이: 분리의 기술 단계'를 실었다.

온라인 저널에서 선보이는 콘텐츠는 전시 기록과 함께 비엔날레 도록에도 수록될 예정이며, 웹사이트 링크를 통해 구독 신청 할 수 있다.

이와 함께 (재)광주비엔날레는 SNS로 소통하고 변경된 전시 일정 환기를 위해 포스터 인스타그램 팔로우 이벤트를 12일까지 진행 하고 있다.

/김미은 기자 mekim@kwangju.co.kr

제1호 '떠오르는 마음' 코로나19 영상작품·리서치 콘텐츠 공개 프라바츠키 작품·에세이...인스타그램 팔로우 등 이벤트도 진행



연 이야기

서양화가 정미희 작가 개인전이 오는 15일까지 광주시 서구 한국도주주택공사 광주·전남 본부 LH휴광갤러리에서 열린다.

'Passionate(열정적인)'를 주제로 열리는 이번 전시에서는 코로나 19로 어려운 일상을 보내고 있는 이들에게 잠시 휴식과 힐링의 느

## 열정적인, 싱그러운, 활짝 핀 '꽃잎'

정미희 개인전, 15일까지 LH휴광갤러리

낌을 전해주기 위해 만드라미 등 다양한 꽃을 소재로 한 작품을 선보인다.

정 작가는 "동양적인 것과 현대적이고 서구적인 것의 조화를 위해 한국적 오방색과 단순한 조형미가 어우러진 작품을 대중에게 선보이고 싶다"며 "주관적인 색채 표현이 관람객의 감성을 울리고 색채와 재료가 표현해 낸 화면의 자유로움도 전해졌으면 한다"고 말했다.

정 작가는 개인전 19회를 비롯해 독일·스페인 아트페어 등 국내외 다양한 전시에 참여했으며 한국전업작가회, 광주미술작가회 회원으로 활발한 활동을 펼치고 있다.

/김미은 기자 mekim@kwangju.co.kr

해석한 작품이다.

정 작가는 "동양적인 것과 현대적이고 서구적인 것의 조화를 위해 한국적 오방색과 단순한 조형미가 어우러진 작품을 대중에게 선보이고 싶다"며 "주관적인 색채 표현이 관람객의 감성을 울리고 색채와 재료가 표현해 낸 화면의 자유로움도 전해졌으면 한다"고 말했다.

정 작가는 개인전 19회를 비롯해 독일·스페인 아트페어 등 국내외 다양한 전시에 참여했으며 한국전업작가회, 광주미술작가회 회원으로 활발한 활동을 펼치고 있다.

/김미은 기자 mekim@kwangju.co.kr

# 대만에서 '오-월 공감'



지난 4~5일 대만 국립예술대학에서 '김군' 등 광주를 소재로한 영화들이 상영됐다.

## 광주여성영화제, 대만 국립예술대학서 장·단편 영화 상영회

'오월 광주'를 다룬 영화가 대만에서 상영됐다.

광주여성영화제(집행위원장 김재희)는 지난 4~5일 대만 국립예술대학에서 '오-월 공감: 민주중적 증류-특별 상영회'를 열었다.

광주 5·18 민주화운동 40주년을 기념해 진행된 이번 특별 상영회에서는 광주를 소재로 한 장·단편 영화 8개 작품을 스크린에 올렸다.

상영작은 임흥순 감독의 '좋은 빛, 좋은 공기', 이조훈 감독의 '광주비디오', 박기복 감독의 '낙화장항', 김고은 감독의 '방 안의 코끼리', 김재한 감독의 '썩!썩!썩!썩! 탕', 백정민 감독의 '휴가', 강상우 감독의 '김군',

장영주 감독의 '5·18 힌츠펠터 스토리' 등이다.

이중 6편은 지난 2019년 광주시와 광주정보문화산업진흥원이 지원한 광주브랜드영화 제작지원 사업을 통해 제작된 작품들이다.

광주여성영화제 김재희 집행위원장은 "이번 상영회를 통해 광주영화에 대한 인식 공유와 지역영화의 제작 뿐 아니라 상영과 배급에 관한 이해를 높이고 활로를 찾기를 기대한다"며 "영화를 통해 5·18이 세계로 확산될 수 있도록 광주시와 지역영화인이 함께 고민하는 자리가 많이 마련되길 바란다"고 전했다.

/전은재 기자 ej6621@kwangju.co.kr

## 광주문화재단, '5G 실증체험관' 'KT 리얼큐브' 운영처 선정

유네스코미디어아트 창의도시 핵심시설인 광주 플랫폼을 운영하고 있는 광주문화재단이 최근 한국방송통신전파진흥원의 '5G 실증체험관'과 'KT리얼큐브(Real Cube)' 운영처로 동시 선정됐다. 이번 선정은 최신기술이 반영된 예술을 시민에게 제공하기 위해 다양한 콘텐츠 개발 시도 중에 획득한 결과로 기대를 모은다.

한국방송통신전파진흥원이 진행한 '5G 실증체험관'은 5G 기술과 실감콘텐츠 전송 실증에 초점을 맞춘 공모 사업이다. 7억6000만 원 상당의 신기술 콘텐츠를 제공하는데, 문화재단은 최근 최종 선정됐다. 설치 작업은 7월~10월 경 진행하며 11월 중 빛고을시민문화관 1층에서 체험관을 새롭게 선보일 예정이다.

실감형 콘텐츠 'KT리얼큐브(Real Cube)'는 (주)KT의 주력 신기술로 기술융합과 교육·헬스케어라는 새로운 시대적 트렌드를 반영한 콘텐츠다. 그라비티홀, 여행의 고수, 생각의 로켓 등 22개 콘텐츠를 포함하는 터치·동작인식 기반 체험형 콘텐츠로, 문화재단은 이번에 광주·전남 최초의 운영처로 선정됐다.



'KT리얼큐브' 한편 문화재단 미디어아트창의도시사업단은 지난 2017년부터 홀로그램극장, 미디어놀이터 등을 광주플랫폼을 운영하고 있다. 자세한 사항은 광주미디어아트플랫폼 홈페이지(http://gimp.kr)를 통해 다양한 정보를 확인할 수 있다.

/박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

SINCE 1982

각국 보청기 전문 A/S센터 상표등록 제2549335호

필요한 소리만 똑똑히 들립니다.  
작은 사이즈로 착용시 거부감이 없습니다.  
정직한 우수상품 가격부담이 없습니다.

본점 서석동 남동성당 옆 062) 227-9940  
062) 227-9970

서울점 종로 5가역 1층 02) 765-9940

순천점 중앙시장 앞 061) 752-9940

“인터넷 검색창에 **국제보청기** 를 보세요”

국제보청기

“각종 연회 행사”는

**벤틀리 관광호텔과 함께!!**

각종 “세미나, 가족모임(피로연, 칠순, 팔순 등)”을 최고의 서비스로 모십니다. 최고의 맛과 최상의 서비스로 아름다운 추억을 선사해 드리겠습니다.

대연회장(180명), 소연회장(30명), 스카이라운지(80명) 예약 운영

메약문의 062)236-5881~2  
찾아오시는 길 : 광주광역시 동구 서석로 10번길 5 (볼로동)

프로야구단지정숙소 승무원지정숙소 승무원지정숙소 승무원지정숙소  
KBO LEAGUE KOREAN AIR 아시아나항공 t'way