

‘보성다향대축제’ 대한민국 대표 축제로

‘축제 콘텐츠대상’ 4년 연속 수상
키즈존 구축 가족단위 관광객 많아
지난해 60만명 방문 766억 경제 효과



보성다향대축제가 대한민국 축제 콘텐츠 대상에서 4년 연속 수상했다. <보성군 제공>

보성군 대표 축제인 ‘보성다향대축제’가 대한민국 축제 콘텐츠 대상에서 4년 연속 수상했다. 보성군은 (사)한국축제콘텐츠협회가 주최한 ‘2020 대한민국 축제 콘텐츠 대상’에서 ‘보성다향대축제’가 4년 연속 ‘축제글로벌 명품 부문 대상’을 수상했다고 7일 밝혔다. 보성군은 지난해 보성다향대축제, 서편제 보성소리축제, 일림산 철쭉문화행사, 울포해변 활어잡기 페스티벌, 보성군민의 날 등 보성을 대표하는 5개 축제를 통합·운영해 성공을 거뒀다. 행사기간동안 관광객 60만여 명이 방문하고, 766억 원에 달하는 지역경제 효과를 거둔 것으로 평가했다. 특히, 보성다향대축제는 찾았 따기, 차 만들기, 차 마시기 등 길러콘텐츠를 보강·확장해 큰 사랑을 받았다. 또 어린이를 위한 키즈존을 구축해 가족단위 관광객을 사로 잡았다. 그 결과 2020년 문화체육관광부가 지정한 문화

관광축제로 선정돼 한국을 대표하는 명실상부한 차문화 대표축제로의 위상을 굳건히 지키고 있다. 대한민국 축제 콘텐츠대상은 한 해 동안 전국에서 열린 지역 축제 중에서 지역발전에 이바지하고 지역경제 활성화를 이뤘거나 추후 발전 가능성이 높은 축제를 대상으로 평가하고 있다. 보성다향대축제는 올해까지 4년 연속 ‘축제글로벌 명품부문 대상’ 수상을 거머쥐었다. 보성군 관계자는 “대한민국 최대의 차문화 축제인 보성다향대축제를 앞으로도 내실 있게 운영해 전 세계인이 즐기는 축제로 키워가겠다”고 말했다. 한편, 올해 보성다향대축제는 코로나19 확산으로 취소됐다. /보성=김용백 기자 kyb@kwangju.co.kr

고흥군 상반기 사업예산 사전심사로 20억 절감

단가·경비요율 과다 계상 등 조정
절감 예산, 지역경제 활성화 ‘재투자’

고흥군이 올해 상반기 사업 예산의 사전 심사 등을 통해 20억 원의 절감을 달성했다. 고정군은 공사, 용역, 물품구입, 제조 등 각종 사업과 설계변경 발주 전 사전심사 단계에서 계약심사 및 이상감사, 특정감사를 통해 20억 원의 예산을 절감했다고 7일 밝혔다. 고정군은 262건 939억원의 각 사업에 대해 원가 산정, 설계사, 법정 경비요율 등 적정성을 검토해 물량 및 단가, 경비요율 과다 계상, 불합리한 공종 및 공법, 불일치 오류사항 등 사전 심사 조정했다. /고흥=주각중 기자 gjuu@kwangju.co.kr

이상감사는 246건의 사업 추진과 집행, 절차, 목적 외 사용 등을 검토해 행정낭비 및 시행착오를 막았다. 부실 요인을 사전 예방해 품질확보에도 기여하는 등 1석2조 효과를 봤다. 특정감사는 18건에 대한 설계변경 타당성과 추진과정을 검토해 3000만 원의 예산절감과 함께 10건의 준공입회 등을 통해 견실시공을 유도했다. 또 사업 발주 및 조기 집행에 차질이 없도록 심사 및 감사기간을 1-2일로 단축 운영한다. 한편 고정군은 지난해 7월부터 균형혁신단 확인평가팀으로 계약심사와 이상감사, 특정감사 부서를 일원화했다. /고흥=주각중 기자 gjuu@kwangju.co.kr

광양시, 올여름 도시공원 물놀이시설 운영 안한다



광양시는 코로나19 확산 방지를 위해 올해는 도심내 물놀이시설을 운영하지 않기로 했다. <광양시 제공>

광양시는 코로나19 확진자가 급증함에 따라 도시공원에 있는 물놀이시설을 올해에는 운영하지 않기로 했다고 7일 밝혔다. 해마다 운영했던 마동근린공원과 미관광장 23호, 우산공원 등 도시공원 내 물놀이시설 3곳을 올해는 운영하지 않는다. 물놀이 시설은 감염병에 약한 유아와 어린이가 이용해 거리 유지 관리에 어려움이 있으며, 한정된 공간에 장시간 머물면 비말에

의한 감염 전파 우려가 큰 것으로 알려졌다. 광양시 관계자는 “코로나19의 심각성을 고려해 공원 바닥분수와 실개천 등 물놀이시설을 운영하지 않기로 했다”며 “코로나19 예방과 전파를 차단해 도시공원 이용객의 불안감을 해소하고 시민들이 안심하고 이용할 수 있는 도시공원을 제공하기 위해 노력하겠다”고 말했다. /광양=김대수 기자 kds@kwangju.co.kr

광양 청년들의 요람 ‘청년꿈터’ 다음달 개관

청소년문화센터 앞 지상 2층 규모
청년 창업공간·청년카페 등 갖춰



는 청년들의 공감·소통·교류 활동 공간으로 운영된다"면서 “청년이 꿈을 이루는 희망도시 광양을 위해 지원 폭을 넓힐 계획”이라고 말했다. /광양=김대수 기자 kds@kwangju.co.kr

광양지역 청년들의 요람인 ‘광양청년꿈터’가 다음달 개관한다. <조감도> 7일 광양시에 따르면 시는 청소년문화센터 앞에 지상 2층 760㎡ 규모로 청년센터인 ‘광양청년꿈터’를 조성 중이다. 다음달 문을 열 예정인 이곳에는 청년센터 사무실, 디지털 대강간, 청년카페, 다목적실, 프로그램실, 창업공간, 회의실 등이 갖춰진다. 광양시는 시민공모를 통해 준공을 앞둔 광양시 청년센터의 명칭을 ‘광양청년꿈터’로 정했다. 청년이 자립하고 꿈을 키워나갈 수 있는 공동체 활동 공간이라는 뜻으로 공무원과 청년층에서 좋은 반응을 얻었다. 광양시 관계자는 “새롭게 탄생할 광양청년꿈터

순천문화재단, 지정기부금 단체 승인 받아

문화 취약계층 도움 제공

순천시는 순천문화재단이 기획재정부로부터 지정기부금 단체 승인을 받았다고 7일 밝혔다. 순천문화재단은 비영리 법인이지만, 지정 기부

금 단체로 승인받아 기부 금품을 공개 모집할 수 있고 세제상 혜택도 받을 수 있게 됐다. 재단에 기부한 후원자도 소득공제 혜택을 받게 된다. 순천문화재단은 시민과 기업으로부터 기부금을 모아 예술가단체와 문화 취약계층에 실질적

인 도움을 제공할 계획이다. 순천문화재단은 기부 금품 운영에 투명성과 공정성을 위해 기부 금품 관리 규정을 신설하고 후원자 공개모집과 예우를 위한 시스템도 구축하기로 했다. 지난해 9월 출범한 순천문화재단은 예술인등록 지원사업과 예술인 교육사업, 무관중 콘서트 등 문화사업을 펼치고 있다. /순천=김은중 기자 ejkim@

세얼굴

“현장 중심 소방정책으로 국민 생명·재산 보호”

박상진 고흥소방서장



도록 소통하겠다”고 말했다. 여수 출신인 박 서장은 순천대 경영행정대학원 행정학과를 졸업했다. 1993년 소방직에 첫발을 내디딘 후 순천소방서 현장대응단장, 고흥소방서 방호구조소장, 소방본부 상황관리팀장·소방감사담당관을 역임했다. /고흥=주각중 기자 gjuu@kwangju.co.kr

“지난 발생시 우수한 소방력 투입으로 선제적 대응체계를 구축하도록 하겠습니다.” 최근 제3대 고흥소방서장에 박상진 소방정이 취임했다. 박 신임 서장은 “국민의 생명과 재산 보호를 위해 현장 중심의 소방안전정책을 적극 추진할 것”이라며 “직장 내에서는 직원 상호 간 동료애를 중요시하고 서로 배려하는 분위기를 조성할 수 있

815
한국 금융의 힘
신협 815^{해방} 대출
3.1%~8.15% 금리로 대한민국 서민을 고리사채로부터 지키겠습니다
각종 불법, 탈법, 고금리로 빌린 무서운 고리채, 그로 인해 고통받는 서민과 소상공인을 신협이 해방시켜 드립니다
순수 국내자본 신협이, 대한민국 서민을 평생 든든히 지키겠습니다

알고계시나요?
신협의 7대 포용금융 프로젝트

광주문화신협 ☎ 1644-7990

한국 금융의 힘 신협 815^{해방} 대출

대한민국 민족자본 신협이 다시 한 번 시작합니다
1960년대의 신협이 그러했듯, 오늘의 신협 역시 대한민국 서민을 고리사채로부터 지켜가겠습니다
한국 금융의 힘, 신협이 평생 어부바 하겠습니다

신협 815^{해방} 대출은 타 금융기관으로부터 고금리 대출을 받고 있거나 신규로 중금리대출을 받고자 하는 고객에게 지원하는 신협의 대표적인 중금리 신용대출 상품입니다.

대상자 신협 내부심사기준(신용등급 등)을 충족하는 고객 중 ① 타 금융기관으로부터 고금리의 신용대출을 3개월 이상 받고 있는 고객 또는 ② 신규로 중금리대출을 받고자 하는 고객

대출한도 최대 1,000만원 이내
대출금리 연 3.1%~8.15% 이내 (고정금리)

필요서류 재직증명서, 소득증빙서류, 기타 필요 서류

문의처 문흥지점 266-4150, 양산지점 573-4150, 운암지점 528-4150, 운암산지점 513-4150, 매곡지점 572-4150, 청단지점 576-4150