

The 11th Gwangju International Art Fair
아트:광주:20
 2020. 10. 08 THU - 11 SUN
 김대중컨벤션센터

디지털 미술시장 활성화...온·오프라인 전시

'광주아트페어'
 10월 8일~11일
 김대중컨벤션센터

공식 개막 전
 지역갤러리 연계
 두차례 프리뷰전시

온라인 감상·구매
 '온라인 쇼' 구축



광주아트페어(광주국제미술전람회 아트광주 20)가 오는 10월 8일부터 11일까지 김대중컨벤션센터에서 열린다.

올해는 전통적인 형식의 부스 전시와 함께 비대면·비접촉 디지털 미술시장 활성화에도 중점을 둔 온·오프라인 전시를 동시 개최한다. 또 아트페어 공식 개막 전 지역 갤러리들과 연계해 프리뷰 전시를 진행하는 점도 눈길을 끈다.

올해는 최근 몇년간 아트페어를 주관해왔던 광주미술협과 광주예술재단 지역 예술인·기획자 그룹 '안다미로'가 행사를 맡아 진행한다. 행사 주제는 '어제의 평범함으로부터'로 지난 6일부터 오는 20일까지 개인 부스 참여작가와 갤러리를 모집 중이다.

이번 아트페어의 가장 큰 특징은 코로나 19에 의한 전 지구적 위기상황의 대안으로 온·오프라인 동시 개최를 추진하는 점이다. 정보통신 기술을 이용해 어디에서든 만날 수 있고, 즐길 수 있으며, 불특정 다수의 사람이 문화 서비스를 향유하고 구입할 수 있는 시스템을 구축할 계획이다.

주최측은 온라인으로 출품작을 감상하고 직접 구매를 유도하는 '아트광주20 온라인 쇼'를 웹사이트에 구현한다. 이전 웹사이트가 단순히 작품을 나열하는 식이었다면 올해는 다양한 볼거리와 구매 시스템도 구축해 디지털 세상에서 '또 하나의 아트페어'를 열 계획이다.

또 방문이 어려운 관객들을 위해 '아트광주20'에 참여하는 갤러리 전경 사진과 참여 작품들을 온라인 전시로 선보여 갤러리들의 매출 확대를 도모할 예정이다. 또 아트페어가 미술 시장의 허브 역할을 하도록 할 예정이다.

올해는 김대중컨벤션센터에서 열리는 기존 페어 형식의 아트페어와 함께 공간과 시기를 확장시켜 미술관련업체들과 연대감을 나누고 미술시장을 확대하기는 데도 힘을 쏟는다.

광주 신세계갤러리와 협업한 첫 번째 프리뷰 행사 '동행 예술가와 함께'전은 오는 16일부터 27일까지 관람객들을 찾아간다.

광주신세계 지역상생프로그램 일환으로 지역작가의 미술시장 진입을 지원하고 청년작가의 성장에 조력자 역할을 하기 위해 기획했다. 그간 아트광주에 참여해 주목을 받은 작가 17명, 아트광주가 새롭게 발굴한 청년작가 11명 등 총 28명의 작품 80여점이 전시된다.

아트광주 두 번째 프리뷰 전시는 예술의 거리 갤러리들과 협업을 통한 작가미술장터 '#다_내_개_페스티벌'로 오는 9월 23일부터 28일까지 열린다. 이 전시는 대중들이 쉽게 다가갈 수 있는 작품과 실험적인 작품을 적절히 선정하고 음악과 미술이 어우러진 'Rock&PoP' 컨셉으로 전시장을 꾸며 방문객들이 즐겁게 머물다 갈 수 있도록 할 예정이다. 또 부대행사로 미니 옥션을 진행하는 등 작은 거리 축제로 꾸러진다.

이외에도 새로운 미술품 수집 세대에 주목해 학술행사 등 맞춤형 이벤트도 진행한다. 초보자 미술품 투자·수집 가이드, 젊은 수집가들의 성향 분석, 나에게 맞는 미술품 고르는 법 등 직업과 성향별 세미나를 통해 지역 미술품 거래시장의 활성화를 꾀한다.

아트광주 홈페이지 <http://artgwangju.org/>, 문의 062-222-4022

/김미은 기자 mekim@kwangju.co.kr

'광주미술상' 19일까지 작가 공모 올해부터 개인전 지원 방식 변경

(사)광주미술상운영위원회(이사장 조규일)가 2020년도 창작지원 대상 작가를 공모한다. 광주미술상은 광주·전남 원로·중견 선배 미술인들이 역량 있는 후배 청년작가들의 어려운 현실여건을 해소하고 적극적인 창작활동을 펼칠 수 있도록 지원하는 사업이다.

지난해 수상자 이인성 작가를 비롯해 그동안 광주전남미술인공동체·송필용·박종석·이이남·권승찬 등 한국 현대미술을 빛내고 있는 중견·청년작가들이 선정됐다.

26회째인 광주미술상은 올해부터 지원방식을 변경했다. 이전과 달리 공모를 통해 수상작가를 선정 후 작품제작비 및 전시공간 제공, 도록 제작과 홍보 등을 지원해 개인전을 개최할 수 있도록 돕는 방식이다.

공모 대상은 광주·전남지역에 연고를 둔 만 28세 이상 45세 이하 청년작가들이다. 접수 기간은 오는 19일까지며 서류심사, 1차 포트폴리오 심사를 거쳐 오는 22일 후보별 프리젠테이션으로 진행되는 2차 본 심사를 통해 최종 1인을 선정한다.

최종 선정된 작가는 제26회 광주미술상 수상작가 자격이 부여되며, 11월 개인전 준비과정의 작품제작비(분할지급) 및 도록제작비, 전시공간 제공, 광고 및 홍보 등 총 1000만원 상당의 개인전 소모비용이 지원된다. 전시는 은암미술관에서 11월 12일부터 29일까지 18일 동안 '제26회 광주미술상 창작지원-2020 올해의 청년작가전' 타이틀로 열리며 전시기간 중에는 '작가와와 만남'을 비롯해 동료 미술인과 시민들의 폭넓은 교감을 위한 수시 홍보도 진행할 예정이다. 문의 010-2646-7506.

/김미은 기자 mekim@kwangju.co.kr

광주여성가족재단 '젠더 브리프' 발간

광주여성가족재단(대표 이사 김미경)이 최근 여성노인의 가족돌봄 이슈를 담은 '젠더 브리프' 제45호를 발간했다.

이번 제45호에서는 구체적 사례를 통해 본 여성노인의 가족돌봄과 개선방안을 주제로 '여성노인의 가족돌봄 면접조사 개요', '면접조사 주요 결과 및 정책적 시사점', '여성노인의 가족돌봄 개선방안'을 담았다.

재단은 6개월 이상 지속적으로 주당 15시간 이상 가족돌봄을 돌보고 있는 65세 이상 광주지역에 거주하는 여성노인을 대상으로 아동돌봄, 노인돌봄, 이중돌봄으로 나누어 조사를 실시했다.

그 결과 다양한 가족돌봄지원정책 개발과 더불어 서비스 이용의 접근성 및 정보습득의 용이성, 비용부담의 완화 등 다각적이고 적극적인 노력이 필요할 것으로 나타났다. 아동돌봄, 노인돌봄에 비해 이중돌봄을 위한 정책은 미비해 이들을 지원하기 위한 포괄적인 접근이 필요하다고 설명했다.

/전은재 기자 ej6621@kwangju.co.kr

영화 속 아리아를 좋아하세요?

빛소리오페라단 갈라콘서트, 페이스북 공개



박미애

영화 속 명장면에 담겨있는 오페라 속 아리아들을 영상, 해설과 함께 만날 수 있는 공연이 열린다.

사단법인 빛소리오페라단이 오페라 갈라콘서트 '영화 속 아리아를 좋아하세요?'를 오는 11일 오후 7시30분 광주아트홀에서 선보인다.

공연은 코로나 19 확산으로 무관객으로 진행하며 공연실황은 광주아트홀 페이스북 (<https://www.facebook.com/gwangjuarthall>)을 통해 만날 수 있다.

무대는 영화 '파리넬라', '편지', '인생은 아름다워', '쇼생크탈출', '러브 오브 시베리아', '온리유' 등에 등장한 노래들로 꾸며진다.

레퍼토리는 오페라 '리날도' 중 '울게 하소서', '호프만의 이야기' 중 '벚꽃노래', '라트라비아타' 중 '프로벤자 내 고향으로', '리골레토' 중 '여자의 마음', '라보엠' 중 '내가 혼자 거리를 걸어가면', '투란도트' 중 '공주는 잠 못 이루고' 등이다.

최덕식(빛소리오페라단장)이 총감독을 맡았고 박미애(광주대 교수)가 해설자로 나서며 소프라노 윤희정·장희정·박미애, 테너 이원용·장호영, 바리톤 김대수·김지욱 등이 출연한다. 이번 공연은 특성과 극장운영 지원사업의 일환으로 기획됐으며 한국문화예술위원회의 후원을 받아 제작됐다. 문의 062-227-7440. /전은재 기자 ej6621@kwangju.co.kr

판소리로 만나는 소포클레스 '안티고네'

국립남도국악원 '스테이지 컴퍼니 오늘' 초청, 10일 유튜브 공개

소포클레스의 '안티고네'를 판소리로 만날 수 있는 공연이 열린다.

국립남도국악원은 '스테이지 컴퍼니 오늘'〈사진〉 초청공연을 10일 오후 7시 국립남도국악원 유튜브 채널 (<https://www.youtube.com/channel/UCu8ouZak6oQcgDHLcQ0kjrjw>)을 통해 선보인다.

당초 국립남도국악원 전악단에서 열릴 예정이었던 이번 공연은 코로나 19 확산으로 인해 사전녹화 후 온라인으로 중계한다.

이번 공연은 고대 그리스의 비극작가 소포클레스가 쓴 희곡 '안티고네'를 소리꾼의 판소리와 배우의 몸짓으로 재해석한 판소리(판Through) 소리극이다.

'스테이지 컴퍼니 오늘'은 국악을 기반으로 다양한 장르와의 융합예술을 시도하며 판소리(판Through)라는 새로운 장르를 개척했으며 국악 가족극부터 판소리와 희곡, 판소리와 미술 등 대중



성과 실험성을 넘나드는 작품으로 활동 중이다.

국립남도국악원은 공연 관람에 참여한 관객들의 인스타그램 인증샷 및 유튜브 댓글 추첨을 통해 15명에게 치킨쿠폰을 제공하는 이벤트도 진행한다. 문의 061-540-4033.

/전은재 기자 ej6621@kwangju.co.kr

SINCE 1982

각국 보청기 전문 A/S센터 상표등록 제2549335호

2015~2019 대한민국소비자대상 소비자브랜드부문 [5년 연속] 수상
 2016 미국 라스베이거스 CES 무선 액세서리 [혁신기술상] 수상
 2017 미국 빅 이노베이션 어워드 (BIG Innovation Award) [혁신상품부문] 수상

“인터넷 검색창에 **국제보청기** 를 보세요”

국제보청기

- 필요한 소리만 똑똑히 들립니다.
- 작은 사이즈로 착용시 거부감이 없습니다.
- 정직한 우수상품 가격부담이 없습니다.

본점 서석동 남동성당 옆 **062) 227-9940**
062) 227-9970

서울점 종로 5가역 1층 **02) 765-9940**

순천점 중앙시장 앞 **061) 752-9940**

벤들리관광호텔

“**각종 연회 행사**”는

벤들리 관광호텔과 함께!!

각종 “세미나, 가족모임(피로연, 칠순, 팔순 등)”을 최고의 서비스로 모십니다.
 최고의 맛과 최상의 서비스로 아름다운 추억을 선사해 드리겠습니다.

대연회장(180명), 소연회장(30명), 스카이라운지(80명) 예약 운영

승무원지정속소 **KBO LEAGUE**
 승무원지정속소 **KOREAN AIR**
 승무원지정속소 **아시아나항공**
 승무원지정속소 **t'way**

예약문의 062)236-5881~2
 찾아오시는 길 : 광주광역시 동구 서석로 10번길 5 (볼로동)