

1인 가구에 '딱' ...친환경 애플수박으로 인생역전

친환경농업으로 고소득 인생 2막 연 장흥 이상환씨
친환경농업대학 등서 8개 과정 이수 등 안전먹거리 제공 노력
애플수박·비트 등 16개 품목 무농약 인증...7000만원 소득

농사 경험은 물론 전남에 연고도 없는 경상도 출신 귀농인이 농약을 사용하지 않고 친환경농업을 실천, 고소득으로 인생 2막에 성공해 화제다.
2일 전남도에 따르면 장흥에 귀농한 이상환(60)씨가 1.5ha에서 재배한 친환경 애플수박과 비트 등 16개 품목에 대해 무농약 인증을 받아 연간 7000만원의 소득을 올리고 있다. 이씨는 경상대를 졸업한 후 중국과 경남지역에서 병원을 20여년간 경영하다가 은퇴 후 노후를 고민하던 중 지난 2012년 장흥으로 귀농했다. 그는 제주도로 가는 여객선을 이용하기 위해 장흥을 방문한 것이 계기가 돼 장흥을 제2의 고향으로 정했다.

술을 배우기 위해 3년간 친환경농업대학 등에서 무려 8개 과정을 이수해 유명세를 얻었다. 지금은 전남마이스터대학 시설원에 과정을 교육받고 있다.
이씨는 "귀농 첫 재배작물로 선택한 백향과는 대만에서 묘목을 수입하던 중 바이러스에 감염돼 보상이 받지 못하고 작물을 전량 폐기 처분하기도 했다"며 시행착오를 겪던 과거를 회상했다.
지난 2017년부터 이씨가 새롭게 도전한 것이 애플수박이다. 애플수박은 무게가 1kg 내외로 작고, 사과처럼 꺾어 먹을 수 있어 1인 가구나 캠핑족들에게 인기를 끌고 있다.
하우스에서 재배하되, 1년에 3차례 생산(5월, 7월, 10월)할 수 있는 고부가가치 방

식을 선택했다.
친환경농자재도 직접 만들어 사용 중이다. 5년 이상 발효된 가축분퇴비와 미생물, 깻묵 등을 비료로 뿌려주고 있으며, 유기농 자재로 만든 유헤랑과 끈끈이 트랩 등을 활용해 병해충을 방제하고 있다.
단순히 생산만 하는 것이 아니라 젊은층을 겨냥한 커피수박인 '초록수박왕자 노랑수박공주' 브랜드를 개발, 일반 수박보다 6000여원이 비싼 상자 당(2개 1세트) 1만 8000원으로 인터넷쇼핑몰을 통해 생산 전량을 인기리에 판매하고 있다.
이씨는 "자연 생태환경을 보호하고 소비자에게 안전먹거리를 제공해야 한다는 신념 때문에 친환경농업을 선택했다"며 "친환경농업 현장체험과 가공·유통을 아우르는 농촌융복합 성공모델을 만들어 나가겠다"고 포부를 밝혔다. 애플수박은 칼륨과 식이 섬유, 비타민B가 풍부해 당뇨병 등 성인병과 불면증 완화에 효능이 있는 것으로 알려졌다.
/윤현석 기자 chadol@kwangju.co.kr



지역디자인진흥기관협의회 초대회장에 위성호 광주디자인진흥원장 선출

위성호 (재)광주디자인진흥원장이 지난 31일 지역디자인진흥기관협의회 초대회장으로 선출됐다.
전국 지역디자인진흥기관협의회는 광주, 부산, 대구경북, 대전, 강원 등 전국 5개 지역 디자인진흥원이 참여하고 있으며 부회장은 강경태 부산디자인진흥원장이 선출됐다.
협의회는 앞으로 지역 디자인산업 육성을 위한 정책개발 및 신사업 발굴, 정책 건의 등에 공동 협력할 예정이다. 이를 위해 협력사업 발굴, 기관들 이슈 및 정보 공유 등 다양한 교류를 통해 발전 전략을 모색한다. /김미은 기자 mekim@



변정섭 광주신보 이사장, 스테이 스트롱 캠페인 동참



변정섭 광주신보부총재 이사장이 코로나19 극복과 조기 종식을 응원하기 위한 '스테이 스트롱 릴레이 공익 캠페인'에 참여했다.
광주신보는 최근 변 이사장이 배정된 광주주린가진행원장의 지목을 받아 이 캠페인에 동참했다고 2일 밝혔다.
스테이 스트롱 캠페인 상징물에는 기도하는 두 손과 비누거품을 더해진 그림에 견디내자(Stay Strong!)라는 문구를 넣었다. 철저한 개인위생 관리를 통해 코로나19를 이겨내자는 의미를 담고 있다.
변 이사장은 "높은 시민의식을 바탕으로 연대와 협력의 힘을 보여준 국민에 감사드립니다"며 "코로나19로 인해 어려움을 겪고 있는 중소기업과 소상공인에게 응원과 격려의 메시지를 드리고 싶다"고 말했다.
그는 캠페인 참여 다음주자로 조호준 광주사회서비스원 원장을 추천했다.
/백희준 기자 bhj@kwangju.co.kr

인사

- ◆서구청
 - ◇4급 승진
 - ▲의회사무국장 김용관
 - ▲5급 승진의결
 - ▲홍보실장 직무대리 김남국 ▲교통행정과장 직무대리 주정훈 ▲교량사회정책과장 직무대리 심효정 ▲의회사무국 전문위원 직무대리 김광현 ▲세무1과장 직무대리 박미희 ▲보건위생과장 직무대리 김근영 ▲건강증진과장 직무대리 박연주 ▲기후환경과장 직무대리 나문호 ▲건설과장 직무대리 박윤철
 - ◇5급 전보
 - ▲경제과장 정인국 ▲도서관과장 손희숙 ▲교통지도과장 권순진 ▲안전총괄과장 정계순 ▲세무2과장 박승현 ▲회계정보과장
- 김영철 ▲민원봉사과장 류선석 ▲토지정보과장 최신규 ▲의회사무국 전문위원 김선아 ▲양3동장 이정환 ▲화정2동장 서상근 ▲금호1동장 김성희 ▲치평동장 박종철 ▲화정4동장 변혁석 ▲교육지원과장 송민철
- ◆감사원
 - ◇과장 전보
 - ▲지방행정감사2국 광주사무소장 박득서
 - ◆사립학교교직원연금공단
 - ◇승진(2급)
 - ▲안전환경팀장 김창기
 - ◇전보
 - ▲기획조정실장 강태위 ▲경영지원실장

- 이동환 ▲고객복지실장 이종은 ▲정보지원실장 이대수 ▲준법지원실장 김용환 ▲리스크관리실장 이상은 ▲홍보실장 박은영 ▲대체투자실장 정영신 ▲감사실장 박형수 ▲혁신전략팀장 최창동 ▲성과분석팀장 김훈중 ▲행정지원팀장 이종석 ▲인사팀장 김근중 ▲재무팀장 이종실 ▲연금총괄팀장 김창수 ▲심사징수팀장 유정 ▲급여팀장 류광주 ▲환수팀장 장지영 ▲복지사업팀장 권준용 ▲고객지원팀장 고영규 ▲재해보상팀장 권혁 ▲연금수급자팀장 조경제 ▲부산센터장 정우현 ▲채권운영팀장 이종학 ▲주식운영팀장 박용진 ▲기업금융팀장 정형중 ▲부동산인프라팀장 김창호
- ◆광주대

- ▲대학원장 김갑용 ▲교양교육원장 김경아 ▲대학원 부원장 윤대환 ▲창업지원단 창업교육센터장 윤인철 ▲기술사업화센터장 편양범 ▲정소년담평생교육학과장 정민 ▲심리학과정 이화실 ▲부동산금융학과장 김중선 ▲호텔및식조리학과장 서경도 ▲건축학부장 송창영 ▲융합디자인학부장 주치수 ▲기초교양학부장 김규열 ▲스포츠과학부 전공주임교수(운동과학) 김지혁 ▲스포츠과학부 전공주임교수(축구) 이승원 ▲외국어학부 전공주임교수(영어) 문상화 ▲건축학부 전공주임교수(건축공학) 송창영 ▲건축학부 전공주임교수(건축학) 심재춘 ▲융합디자인학부 전공주임교수(산업디자인) 강덕구 ▲사회복지학부 전공주임교수(노인복지) 조미경

배호 유작 '마지막 잎새' 등 1000곡 작사가 정귀문 별세



가수 배호의 유작인 '마지막 잎새' 등 대중가요 1000여 곡의 가사를 쓴 원로 작사가 정귀문 씨가 1일 별세했다. 향년 78세.
1942년 경북 경주시 현곡면에서 태어난 고인은 1967년 세광출판사의 신인 작품 공모에서 '만추'가 당선되며 작사가로 데뷔했다.
대표곡으로 조미미의 '바다가 육지라면', 이미자 '꽃씨', 김연자 '먼훤날', 봉은주 '동네방네 뜬소문', 최안순 '안개 낀 터미널' 등이 있다.
1971년 요절한 배호가 생전 마지막으로 발표한 노래인 '마지막 잎새'의 가사를 쓴 것으로 유명하다.
고인은 고향인 현곡면을 떠나지 않고 이곳에서 작품활동을 했다. 이 때문에 경주에는 '마지막 잎새'와 '바다가 육지라면' 두 개의 노래비가 건립됐다.
가요사에 끼친 공로를 인정받아 1998년과 1999년 각각 제12회 한국가요 창작인 공로대상, 제6회 대한민국 연예 예술상을 받았다. /연합뉴스

TV프로그램

3일

※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스광장	00 생활의 발견 스페셜 10 걸어서 세계속으로	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 앙코르 20주년 인간극장	00 굿모닝 대한민국 라이브 1부	20 광주 MBC 뉴스투데이 50 생방송 오늘아침	15 KBC 모닝와이드 35 모닝와이드 3부
8	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임 15 굿모닝 대한민국 라이브 2~3부	50 찬란한 내 인생(재)	35 엄마가 바람났다
9	30 코로나19 통합뉴스룸 40 KBS 뉴스		35 930 MBC 뉴스 50 기본 좋은 날	10 좋은아침
10	00 무엇이든 물어보세요	00 기막힌 유산(재) 40 지구촌 뉴스	45 결혼계약(재)	10 SBS 뉴스 30 살맛 나는 오늘
11	00 코로나19 통합뉴스룸 30 야생영정(재)	00 그놈이 그놈이다(재)		00 우리끼리 탐구생활 30 요리조리 맛있는 수업
12	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 12		00 12 MBC 뉴스 20 동해수호대 50 뽀뽀송 친구친구	00 SBS 12뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 50 KBC특별대담 민중당 당대표후보에게 듣는다
1	00 네트워크 공동기획 문화스캐너 50 KBS 재난방송센터(재)	20 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 50 영화가 좋다(재)	20 헬로킴지 글로벌 동물 뉴스 50 2시 뉴스 외전	55 닥터 365
2	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 2 30 미니다큐 55 KBS광주 열린마당(재)			00 뉴스브리핑
3		00 KBS 뉴스타임 10 자동공부책상 위키 2 30 TV 유치원	20 이 맛에 산다(재)	
4	00 도올학당 수다승철(재)	00 세상의 모든 다큐(재) 50 쿼츠 위의 아이들(재)	00 포비덴트리	00 브라보 마이 라이프
5	00 코로나19 통합뉴스룸 30 전국을 달린다 40 남도 지도그래피	50 통합뉴스룸 ET	00 5 MBC 뉴스 20 출발! 비디오 여행 스페셜	00 SBS 오뉴스 45 KBC저녁뉴스
6	00 6시 내고향	30 2TV 생생정보	20 오매 전라도	00 순간포착 세상에 이란일이(재)
7	00 뉴스7 광주전남 40 우리말 겨루기 스페셜	50 위험한 약속	20 찬란한 내 인생 55 MBC 뉴스데스크	00 닥터 365 05 시사터치! 따따부따(재)
8	30 기막힌 유산	30 쿼츠 위의 아이들		00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 생활의 달인
9	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 9	30 그놈이 그놈이다	30 아무튼 출근	
10	00 가요무대 스페셜 55 더 라이브	40 개는 훌륭하다		00 텔레비전에 그게 나왔으면
11	30 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스라인		05 백파더 확장판	10 동상이몽2 너는 내운명
12	10 다큐 인사이드(재)	10 스포츠 하이라이트 35 통합뉴스룸 ET(재)	35 콘텐트 박물관 스페셜 건강한 집 세계의 예코하우스	40 나이트 라인

EBS1

07:00 꼬마버스 타요	12:25 세상의 모든 법칙	18:00 생방송 특!톡! 보니 하니
07:15 출동! 슈퍼왕스	12:30 EBS 마스터	19:00 형사 가제트
07:30 뽀뽀뽀 뽀뽀로	13:00 EBS 다큐프라임	19:30 최고대 호기심딱지
07:45 로보가 폴리	13:50 다큐 로그인	19:45 자이언트 팽TV
08:00 땀땀 땀땀	14:40 레이디버그	20:00 돈이 되는 토크쇼 - 머니톡
08:30 냉장고 나라, 코코몽	15:40 해오와 해오	20:50 세계테마기행 1~2부 〈안데스와 히말라야 -치보라소와 코도팍시〉
08:45 방귀대장 뽀뽀이	15:50 뽀로로와 노래해오	21:30 한국기행 〈돌 오른 여름 1부 이보다 좋을 수 없다〉
09:00 픽시	15:55 핫도그랑 만들어볼까요(재)	21:50 EBS 다큐프라임
09:30 페파 피그	16:10 뽀뽀뽀 뽀로로(재)	22:40 야생의 지구
09:40 건축탐구 - 집	16:25 방귀대장 뽀뽀이(재)	23:30 EBS 비즈니스 리뷰
10:30 한국기행(재)	16:40 땀땀 땀땀(재)	23:45 EBS 명강
10:50 최고의 요리비결	17:00 EBS 뉴스	
11:20 세계테마기행(재)	17:20 야옹명명 귀여워2	
12:00 EBS 정오뉴스	17:30 로빈 후드	
12:10 EBS 비즈니스 리뷰	17:45 히어로 씨클	

知天命이 보는 오늘의 운세 8월 3일(음 6월 14일 戊寅)

36년생 겸손하라. 48년생 마음이 있더라도 말로 표현해야 효과를 본다. 60년생 무수한 원인과 조건이 겹쳐져 있으니 신중하라. 72년생 현재 진행되고 있는 사실에 대해서만 객관적으로 대응하라. 84년생 참신한 발상으로 변화를 꾀해 보라. 96년생 하는 일이 뜻하는 대로 잘 풀려나갈 거다. 행운의 숫자 : 48, 66

37년생 선의를 악용하려는 이가 보인다. 49년생 결정적인 행국이 조성되는 마당이다. 61년생 망각한다면 실수로 이어진다. 73년생 관계와 입장을 고려하라. 85년생 함께하는 이들과의 인화가 중요한 시점이다. 97년생 처음부터 쉽지는 않을 것이니 각오 해야겠다. 행운의 숫자 : 42, 99

38년생 도저히 감당하기 힘들겠다. 50년생 비슷한 것과 똑같은 것은 다르다. 62년생 자신감 있게 표출할 필요가 있다. 74년생 힘을 들였지만 미래를 위한 투자로 여긴다면 그다지 큰 문제는 없다. 86년생 시작은 힘들더라도 나중에는 희열로 가득 차리라. 98년생 희망 사항에 부합하는 여건이 조성될 수도 있다. 행운의 숫자 : 76, 84

39년생 현재 손익에만 얽매이지 말고 거시적인 관점에서 바라볼 필요가 있다. 51년생 역발상이 빛날 수다. 63년생 오해가 생길 수 있는 여지는 만들지 마라. 75년생 외형적인 판단은 핵심을 놓칠 수 있다. 87년생 연속적이라면 중요한 것을 대수롭지 않게 여기는 오류를 범할 수도 있다. 99년생 잔꾀 부리다가는 크게 실수할 수도 있다. 행운의 숫자 : 30, 95

40년생 시기상조이기는 하지만 괜찮다. 52년생 생산적인 영역으로 진입하는 형상이다. 64년생 과감하게 진행해야 미련이 남지 않을 것이다. 76년생 바야흐로 기탄없이 실행해야 할 때가 되었다. 88년생 천재일우의 기회이니 포착하는 데 소홀해서는 아니 되겠다. 00년생 전혀 염두에 두지 않아도 될 문제이다. 행운의 숫자 : 49, 94

41년생 공든 탑이 무너질 수도 있다. 53년생 손을 맞잡고 함께 가야 이룰 수 있는 도량을 구축한다. 65년생 정확히 일치함에 대해서 다시 한 번 놀랄 것이다. 77년생 새로운 것이 생기는 기쁨이 있느니라. 89년생 단순화 시킬 필요가 있다. 01년생 오펜한다면 반드시 손해수가 따른다. 행운의 숫자 : 41, 65

42년생 분위기 파악을 못 한다면 우순은 꼴이 되리라. 54년생 자생력의 신장이 절실해 요구되는 국세이다. 66년생 오랫동안 정성을 다 한다면 반드시 회복하게 될 것이다. 78년생 형세를 타게하는데 상당한 시간이 걸리겠다. 90년생 진퇴양난으로써 고역이 가중되는 형상이다. 02년생 계획대로 추진한다면 일한 결과를 보인다. 행운의 숫자 : 37, 98

31년생 주변인의 덕분에 호감을 하게 되는 국면이다. 43년생 어려움이 있더라도 그 상황 속에서 버티는 지혜도 솟아날 것이니 큰 걱정은 하지 않아도 된다. 55년생 보람이 될 것이다. 67년생 스스로 드러나서 쉽게 파악 될 것이니라. 79년생 열린 마음으로 임해야 발전을 이룬다. 91년생 공동으로 행하는 것도 괜찮다. 행운의 숫자 : 22, 73

32년생 지나치다면 부작용이 속출할 것이다. 44년생 매우 어색한 처지에 놓이게 될 수도 있으니 처신을 잘 해야겠다. 56년생 시작부터 끝날 때까지 지켜보는 것이 적절하다. 68년생 일시적으로 마음이 통하더라도 철저히 절제해야만 한다. 80년생 방심하다가 결정적인 흥결을 남길 수도 있다. 92년생 복이 눈앞에 와 있느니라. 행운의 숫자 : 25, 81

33년생 기다렸다는 듯이 들어맞으니 일이 뜻과 같이 되리라. 45년생 실수한다면 수포로 돌아가게 될 것이다. 57년생 대수롭지 않게 여기다가 큰 고칠 수 있느니라. 69년생 무리한 진행은 부작용을 수반할 수밖에 없다. 81년생 흔들림이 없어야 할 것이다. 93년생 절제된 언행이 따르야만 하겠다. 행운의 숫자 : 45, 77

34년생 여러 사람과의 복잡한 관계에 놓인다. 46년생 지식보다 참다운 지혜가 더 요청 되는 때이다. 58년생 별로 상관될 일이 아니니 과녁치 말고 처리하라. 70년생 보람을 느끼리라. 82년생 구수를 버리고 참신함을 꾀하는 것이 바람직하다. 94년생 갈구하고 있다면 쉽게 눈에 띈 것이다. 행운의 숫자 : 40, 62

35년생 본디부터 없었던 것이나 같으니 집착할 필요 없다. 47년생 실수한다면 수포로 돌아가게 될 것이다. 59년생 안락을 추구하기란 사실상 힘들 것 같다. 71년생 협조자는 보이나 진행은 지연 된다. 83년생 전후사정을 살펴서 꼭 이윅 따져 보아야만 사후에 실수하지 않을 것이다. 95년생 충격적인 일이 벌어질 수도 있다. 행운의 숫자 : 59, 72