



국립아시아문화전당은 오는 12월 31일까지 미디어아트 창제작 프로젝트 '아광(夜光) 전당'을 진행한다. 사진은 김창겸 작 '봄의 향연'. <ACC 제공>

# 광주 도심의 밤을 디자인하다

장마와 무더위에 지친 여름, 어디선가 선선한 봄 바람이 불어온다. 계절이 잠시 뒤로 회귀해버린 듯하다. 지천에 피어난 봄꽃 위로 나비떼가 군무를 하듯 가볍게 날갯짓을 한다. 국립아시아문화전당(ACC·전당장 직무대리 박태형) 미디어파사드 작품이 보여주는 풍경이다.

ACC가 미디어아트 창제작 프로젝트 '아광(夜光) 전당'을 오는 12월 31일까지 진행한다. 미디어파사드 작품이 발신하는 빛으로 광주도심의 밤 풍경이 새롭게 디자인되는 것.

ACC는 창제작 영상 5편, 미디어아트 커미션 작품 3편, 경관조명 3편 등 총 11편의 작품을 3차례로 나눠 선보일 예정이다. 먼저 8월의 1차 전시 주제는 '아광전당의 서막'으로 5번 출입구 인근부터 문화창조원 입구까지 바닥에 펼쳐진다.

'아광전당의 서막'은 전당의 식물에서 모티브를 얻었으며 주요 콘셉트는 '사계'다. 아이언피앤케이가 전당의 대표 수목 느티나무와 5·18민주화운동 상징인 이팝나무, 광주항쟁 당시를 지켜본 회화

나무 등을 그래픽 영상으로 표현했다. 미디어아티스트 김창겸의 '꽃과 나비의 향연'에서는 나비로 표현되는 자유에의 의지를 읽을 수 있다. 다양한 꽃과 화려한 그래픽 속에서 유영하는 나비의 모습은 자유 그 자체다. 나비로 치환되는 민중들의 자유 열망이 봄(민주화)으로 전이되는 장면은 환상적이다.



장사오타오의 '삼천세계'는 불교의 대천, 중천, 소천의 개념에서 유래했다. 작가는 작품을 통해 우주, 인간, 곤충의 시점에서 생명(우주의 의미)을 발견한다. 3차원을 통해 하나의 세계가 이루어진다는 사실을 강조한다.

2차 전시는 9월과 10월 '시민과 함께하는 평화'에 초점을 맞춘 빛 예술의 향연을 펼친다. 이 기간에는 이동형 베어브릭설치 작품으로 유명한 임지빈 작가의 '피스 베어(PEACE BEAR)'를 선보인다. 또한 하준수 작가의 인공지능(AI) 미디어파사드 '힐링포레스트'도 전시된다.

3차 전시는 10월과 11월 '달빛이 그린 평화'를 주제로 추석맞이 '평화의 달'이 펼쳐진다. ACC 하늘마당에 띄워 시민이 작성한 평화의 메시지를 영상 작품으로 상영한다. 미국의 유명 미디어아티스트 레 윈의 반응형 작품 '빛의 연못'도 시민에게 즐거움을 선사할 예정이다.

/박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

## 광주여성영화제 씨네페미클럽 강좌...오늘 변영주 감독 강연

조금 더 깊이있는 시선으로 여성영화를 이해할 수 있는 시간이 마련된다. 광주여성영화제(집행위원장 김재희)는 오는 18일부터(매주 화요일 오후 7시) 총 3회에 걸쳐 광주독립영화관에서 씨네페미클럽 오픈강좌를 진행한다.

첫 강좌(18일)는 '여성과 영화로 더 나은 세상을 꿈꾸다'라는 주제로 변영주 감독이 강연자로 나선다. 변 감독은 한국을 대표하는 여성감독으로

'낮은 목소리', '밀애', '화차' 등을 연출했다.

두 번째 강의는 홍소인 프로듀서의 '다큐영화로 보는 여성서사'(25일)이다. 여성영상집단 숲 프로듀서이자 영화연구자인 홍 프로듀서는 이날 70년대 경공업분야의 핵심 노동력이었던 여성노동자들의 기록을 담은 이혜란 감독의 '우리들은 정의파다'를 보고 여성서사에 대한 이야기를 들려준다.



변영주 감독

세 번째 강의(9월1일)에서는 문화평론가 손희정이 '영화를 말한다. 여성이 만든다면 다르나?'를 주제로 윤가는 감독의 '콩나물' 등 여성감독들의 초기 단편영화들을 함께 보고 이야기를 나눈다. 무료. 광주여성영화제 홈페이지와 SNS 사전예약. 문의 062-515-6560.

/전은재 기자 ej6621@kwangju.co.kr

## 작가와 비평가가 함께 '관계'를 살피다

18~30일 국윤미술관

무등산 자락 국윤미술관(관장 윤영월)은 지난 2018년부터 홍림장작스튜디오를 운영하고 있다. '무등길 예술산책'은 레지던시 참여작가들의 작품을 선보이는 기획전이다.

올해는 신진 작가의 장작을 격려하고 장기적 발전의 토대를 제공하기 위해 작가와 기획비평가의 매칭을 진행했다. 한국화가 나지수·이두환 작가와 신 훈 평론가는 지난 5월부터 3개월간 머물며 각자의 작업을 진행해왔다.

18일부터 30일까지 국윤미술관에서 열리는 결과 보고전 '관계:인식과 변화의 고리' 전에서는 참여작가들의 회화 작품 10점과 전시글을 함께 선보인다.

전남대와 동대학원에서 한국화를 전공한 나지수 작가와 이두환 작가는 수묵을 바탕으로 다양한 채색안료를 혼합해 작업하며 '관계'라는 화두를 가지고 작업하는 공통점이 있다. 홍익대 대학원에서 미술사학으로 석사 학위를 받고, 푸단대학 대학원 문화재 박물관학 역사학 박사 과정을 졸업한 신 훈 평론가는 '관계'라는 화두가 두 작가의 사유와 작



이두환 작 'one day'

업 과정을 통해 어떤 동질성과 차별성으로 표현되는 지 살폈다. 문의 062-232-7335.

/김미은 기자 mekim@kwangju.co.kr

## '광주성악콩쿠르' 12명 결선 진출 21일 비공개 본선 무대

광주문화재단(대표이사 김윤기)은 '광주성악콩쿠르'의 최종 결선 무대에 오를 12명(남자 9명, 여자 3명)을 선발했다. 문화재단은 지난 15일 호남 신학대학교 명성홀에서 2차 예선을 진행하고 본선 진출자를 발표했다.

특히 올해는 코로나19 상황에도 불구하고 총 141명이 신청해 역대 가장 많은 성악인들이 지원했다. 서울대학교와 한국예술종합학교를 비롯 서울·경기 지역이 107명으로 가장 많고, 광주·전남 지역 18명, 대구 등 경상지역 9명, 킬름음악대학 등 유학생까지 다양한 권역에서 참여했다.

본선은 오는 21일 펼쳐진다. 총상금은 3800만원으로 1위 1500만 원, 2위 1000만 원, 3위 500만 원을 비롯해 특별상(항토상·고향상·우리가곡상)은 각 200만 원, 정음술 기곡상·반주상은 각 100만 원의 상금이 수여된다.

문화재단은 본선도 비공개로 진행하며 본선 실황은 영상으로 제작, 오는 9월부터 광주성악콩쿠르 홈페이지 및 유튜브 채널에서 공개할 예정이다. 062-670-7465-6. /박성천 기자 skypark@

## '무더위, 문화누리카드로 짝쓰리' 31일까지 이벤트 진행

광주문화재단(대표이사 김윤기)이 문화누리카드 이용 활성화를 위한 이벤트 '무더위, 문화누리카드 짝쓰리'를 31일까지 진행한다.

이번 이벤트는 광주지역 문화누리카드 소지자를 대상으로 진행되며 기간 내 문화누리카드 잔액을 소진해야 가능하다. 또한 이용수기와 잔액증빙을 위한 기본정보를 문화재단에서 제공하는 네이버 폼에 제출해야 참여할 수 있다.

이번 이벤트는 두 가지 유형으로 나뉜다. 전국 온·오프라인 문화누리카드 가맹점에서 '3만원 이상' 결제 후 인증하거나, 지원금 9만원 전액을 소진 후 '잔액 0원'을 인증하면 된다. 본인 충전금이 아닌 지원금 소진만 이벤트에 참여할 수 있으며 지난 1일부터 31일까지 거래내역만 인정한다. 이벤트 1유형·2유형에서 각각 선착순 100명씩 총 200명에게 소정의 선물을 증정하며 우수 이용수기 작성자 3명에게 추가 선물도 증정한다.

자세한 내용은 문화재단 홈페이지 또는 광주문화누리 블로그를 통해 확인할 수 있다. 문의 062-670-7913-4. /박성천 기자 skypark@

## 제 65회 호남예술제 피아노·성악 입상자

### 피아노 입상자

- 59 김연주(광주학운초4)
- 62 서은비(순천웅당초4)
- 66 이유주(광주서림초4)
- 81 이민선(광주교대광주부설초4)
- 83 박희진(무등초4)
- ▲은상
- 1 이지환(여수웅천초4)
- 7 김예린(목포부주초4)
- 9 윤효영(목포기독교국제학교3)
- 12 전여량(광주학강초4)
- 18 김태은(목포향도초4)
- 27 송하울(조봉초3)
- 29 김태희(삼각초4)
- 35 김민(여수한려초4)
- 38 김래원(동림초4)
- 44 김연진(화순초3)
- 60 김나희(광주서림초3)
- 63 이호은(블로초4)
- 77 김다예(송정초4)
- ▲동상
- 3 이혜원(만호초4)

### 성악 입상자

- 6 정호준(산정초3)
- 11 이승모(영산초3)
- 14 유은성(태봉초3)
- 15 박익든(광주교대광주부설초4)
- 22 김예은(봉산초4)
- 33 한소울(운천초4)
- 54 이시은(라운초3)
- 56 조효림(울곡초3)
- 61 이소흔(빛누리초4)
- 64 박서연(하백초4)
- 75 김하운(무등초4)
- ◇고등부 1.2학년
- ▲최고상
- 28 이준영(전남예술고2)
- ▲금상
- 16 이도경(전남예술고2)
- 17 고려경(광주예술고1)
- 20 유지수(전남예술고2)
- 30 정준화(광주예술고2)
- ▲은상

### 성악 입상자

- 1 민채린(전남예술고2)
- 6 김다인(광주예술고2)
- 7 장서운(전남예술고1)
- 8 김아인(광주예술고2)
- 12 류은빈(전남예술고2)
- 18 박하원(2003년생)
- 25 박주영(전남예술고2)
- 31 전희민(전남예술고2)
- ▲동상
- 4 최다인(광주예술고2)
- 5 이민지(전남예술고2)
- 13 장수아(전주예술고2)
- 23 진다영(광주예술고1)
- 29 장준(고려고2)
- ◇고등부 3학년
- ▲금상
- 6 황지은(광주예술고3)
- ▲은상
- 3 송석우(광주예술고3)
- ▲동상
- 1 신승화(부영여자고3)

### 성악 입상자

- 7 오희주(상무고3)
- 8 윤재원(상일여자고3)
- 17 고은채(살레시오초3)
- 19 김하울(광주송원초4)
- 21 김소민(운리초4)
- 23 전세은(블로초4)
- 24 윤이정(살레시오초3)
- 25 박소연(광주송원초3)
- 26 김민서(살레시오초3)
- 31 강지원(살레시오초3)
- 34 이지아(살레시오초3)
- 42 김태경(살레시오초4)
- 48 이윤비(살레시오초4)
- 52 이루다(살레시오초3)
- ▲은상
- 6 김민영(살레시오초3)
- 7 강솔(신암초4)
- 8 서혜연(한재초3)
- 11 박주은(광주송원초3)
- 22 배준상(장덕초3)
- 29 안승찬(수완초3)
- 32 이채현(운리초3)
- 35 김예린(월곡초3)
- 39 주현서(살레시오초3)
- 50 박소연(살레시오초4)
- ▲동상
- 1 심사랑(동백초4)
- 2 김윤아(블로초3)
- 15 이용준(고실초3)
- 18 권순호(남면초3)
- 27 박기은(사창초3)
- 33 류기태(고실초3)
- 36 손혁준(금당초4)
- 38 염도휘(블로초4)
- 43 류민송(고실초3)
- 45 이유진(라운초3)
- 55 정은재(빛누리초4)
- 56 정시호(살레시오초3)
- ◇고등부 1.2학년
- ▲최고상
- 1 하건(동명고2)
- ▲금상
- 4 허경민(광주예술고2)
- 10 김한경(광주예술고1)
- 11 박소현(한국창의예술고1)
- ▲은상
- 6 김대경(광주예술고2)
- 12 김해민(광주예술고2)
- ▲동상
- 13 조연우(전남예술고2)
- 16 김주원(동아여자고2)
- 18 김유진(광주예술고2)
- ◇고등부 3학년
- ▲금상
- 1 김유빈(광주예술고3)
- 3 정의진(광주예술고3)
- 4 김승환(전남예술고3)
- ▲동상
- 2 백시은(수완고3)
- 5 박예성(전남고3)
- 6 서현아(광주예술고3)

\* 장려상 입상자는 호남예술제 홈페이지를 참조 바랍니다.

**SINCE 1982**

“인터넷 검색창에 **국제보청기** 를 보세요”

필요한 소리만 **똑똑히** 들립니다.  
작은 사이즈로 착용시 **거부감이 없습니다.**  
정직한 우수상품 **가격부담이 없습니다.**

**본점** 서석동 남동성당앞 **062) 227-9940**  
**062) 227-9970**

**서울점** 종로 5가역 1층 **02) 765-9940**

**순천점** 중앙시장 앞 **061) 752-9940**

**국제보청기**

2015~2019 대한민국소비자대상 소비자브랜드부문 [5년 연속] 수상  
2016 미국 라스베이거스 CES 2016 INNOVATION AWARDS 수상  
2017 미국 빅 이노베이션 어워드 (BIG Innovation Award) [혁신상품부문] 수상