

“과정 즐기며 버클리 음대 다시 도전해야죠”



(12) 전남스타 200인 선별 신원주 군

드림 영재로 유명세...실력 검증위해 버클리 도전
음악성·연주력 인정받았지만 영어 안돼 고배
전남 거점으로 앨범 발매·드림 독주회가 꿈

“주연배우가 손바닥에서 피가 날 정도로
드림을 치는 것을 보고 놀랐어요. 그 영화
장면을 5번 돌려보면서 저 정도는 해야된다는
생각이 계속 들었습니다. 영어 실력이
안 돼 미끄러진 버클리 음대에 다시 도전해
보겠습니다.”
전남스타 200인에 선정된 신원주(16·호
남신학대)군은 앤드루 레이먼이 열연한 영
화 위플래쉬(whiplash, 채찍질)의 감동이
여전히 가슴을 뛰게 한다고 말했다. 스승을
뛰어넘어 최고가 되기위해 독기를 품고 최
선을 다하는 재즈 드러머의 도전은 그가 앞
으로 헤쳐나가야 할 길과 거의 흡사했기 때
문이다.

신군은 한 방송사에 드림 영재로 소개된
뒤 유명세를 얻었다. 고민 끝에 학교를 그
만두고 검정고사로 호남신학대에 들어간
뒤 지난해 버클리 음대에 도전했다. 음악성
과 연주력은 인정받았지만 영어가 전혀 안
돼 탈락 아닌 탈락을 맛봤다.
“방과 후 학교에서 기타를 배우고 싶었어
요. 그런데 인원이 다 찼다고 하더라고요.
할 수 없이 드림반에 들어가서 여기까지 오
게 됐습니다. 그냥 한 번 저의 실력을 보여주
고 싶어서 버클리 음대에 도전했는데, 심사
하시는 분들이 깜짝 놀라더라고요. 영어 공
부를 해서 다시 도전해줬으면 한다고 해서
되돌아오는 했지만 큰 도움이 됐습니다.”

한국으로 돌아온 뒤 그는 화순 ‘아트포
마을학교’에 동지를 틀었다. 함께 음악을
하는 형,누나, 동생들과 함께 밴드 공연도
다니며 실력을 기르고 있다. 틈틈이 영어
를 익히고 있는 신군은 내년엔 다시 버클리
음대에 가서 시험을 볼 생각이다.
“제가 어린 나이에 학업을 포기하고 대학
에 진학한 것도, 버클리 오디션에 합격한
것도 다 혼자 아닌 여럿과 함께해서 만들
어 낸 결과입니다. ‘어떻게 하면 더 잘 할 수
있을까’ 보다 ‘어떻게 하면 더 재미있게 할
수 있을까’를 고민한 것이 지금까지 오게
한 원동력이었던 같습니다.”
또래에 비해 성숙한 생각을 갖게 된 것에
대해 그는 여러 차례 도전 때문인 것 같다고
검토했다. 자신의 실력을 매번 검증하
고, 반성하면서 다시 도전하기 위해 노력하
다보니 어느새 생각이 깊어졌다.
그는 ‘결과’보다 ‘과정’을 충분히 즐기며
성장해 나가겠다는 각오도 밝혔다.
“앞으로 전남지역을 거점으로 활동하며,
지역에 있는 음악창작소에서 제 첫번째 앨



범을 녹음하고 발매하는 것이 꿈입니다. 개
인 또는 팀 앨범 녹음 지원 등이 있었으면
하는 바람도 있고요. 조금 더 유명해지면
전남도청 1층에서 연주회도 열고 싶습니
다. 드림 솔로연주가 거의 없는데, 독주회
도 열고 싶어요.”
/윤현석 기자 chadol@kwangju.co.kr

조선대 ‘수해복구 인력 태부족’ 곡성군서 봉사활동



학생과 교직원들로 이뤄진 조선대학교 봉사단이 수해 피해를 입은 곡성군에서 봉사활동을 펼쳤다.
조선대는 ‘코로나19’가 확산돼 곡성군의 자원봉사 인력이 턱없이 부족하다는 소식을 듣고 수해 복구에 힘을 보태기 위해 봉사단을 꾸렸다.
교직원과 학생들의 자발적인 신청을 받아 교직원 35명과 학생 115명이 이번 봉사단에 참여했으며, 신입생과 외국인 유학생도 대거 포함돼 눈길을 끌었다.
조선대학교 봉사단은 19일 오전 금여마을 등 곡성군 곡교로 186번지 일대를 방문했다. 곡성 멜론의 대표적인 생산지로 알려진 금여마을은 침수 피해가 심해 추석 즈음 출하해야 할 멜론과 농작물을 대부분 잃어 주민들이 망연자실해 있었다. 봉사단은 수해를 입은 농작물과 논과 밭으로 흘러 들어온 쓰레기를 청소하고, 흙탕물로 얼룩진 주민들의 농업 용품을 세척했다.
주민 김기태(80)씨는 “일마 전에 관절수술을 해서 다리가 불편한 상황이었는 데 수해까지 입어서 막막했다”면서 “조선대학교 구성원들이 발을 청소하는 데 도움을 주어서 무척 고맙다”고 말했다.

우즈베키스탄 출신인 러시아어과 1학년 달레르진 학생은 “조선대학교에서 공부하는 학생으로서 지역사회를 위해 봉사할 수 있다는 점이 뿌듯하다”고 말했다.
박상순 총무관리처장은 “이번 봉사활동은 학생들과 교직원이 협력해 지역민의 어려움을 공감하고 상상한다는 의미에서 마련됐다”면서 “조선대학교는 앞으로 대학의 사회적 책임을 다하기 위해 지역사회를 다각적으로 지원하겠다”고 말했다.
/채희중 기자 chae@kwangju.co.kr

트로트 지존 나훈아 새 앨범 ‘아홉 이야기’ 발표



‘트로트 지존’ 가수 나훈아가 새 앨범을 발표한다.
소속사 에어라는 나훈아가 오는 20일 낮 12시 신보 ‘2020 나훈아의 아홉 이야기’를 발표한다고 19일 밝혔다. 나훈아 신보는 지난해 5월 발표한 ‘벗’ 2 이후 1년 3개월여 만이다.
소속사가 공개한 CD 이미지에 따르면 새 앨범에는 ‘내게 애인이 생겼어요’, ‘명자!’, ‘테스형!’, ‘딱 한번 인생’, ‘웬수’, ‘감사’, ‘어느 60대 노부부 이야기’, ‘로란동백’, ‘엄니’ 등 9곡이 수록됐다.
신곡 뮤직비디오는 다날엔터테인먼트 유튜브 계정에서 공개된다. /연합뉴스



영암교육지원청, 가야금산조 여름방학 특강

전수자반 학생들 대상으로
오는 28일까지 교육 진행

“가야금산조 명인이 되고 싶어요.”
영암교육지원청이 가야금산조 교실 여름방학 특강을 시작해 눈길을 끌고 있다.
이번 주말 가야금산조 교실 여름방학 특강은 오는 28일까지 11일간 영암교육지원청에서 가야금산조 전수반 학생을 대상으로 인간문화재 양승희 선생과 한국종합학교 전통예술원음악과 김해숙 명예교수가 가야금산조, 정악, 병창·판소리 부분을 집중 지도할 계획이다.

이번 특강은 양승희 선생이 지도하는 가야금산조의 진양조, 중중모리, 자진모리, 휘모리 교육과 김해숙 교수가 지도하는 정악, 초견 일대일 교육으로 이뤄졌으며 가야금산조 전수자반 학생들의 기량 향상을 기대하고 있다.

김성애 영암교육청 교육장은 “주말 가야금산조 교실이 인기가 좋아 여름방학 특강을 시작했다”며 “가야금산조 계승 발전과 저변 확대를 위한 여러 교육프로그램을 운영해 가야금산조의 맥을 이어 영암의 문화·예술 영재육성에 적극 노력하겠다”고 밝혔다.
/김대성 기자 bigkim@kwangju.co.kr

TV프로그램 20일 ※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

프로그램	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스광장	00 생활의 발견 스페셜 10 걸어서 세계속으로	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
07	50 인간극장	00 2020 대한민국 라이브 1부	20 광주 MBC 뉴스투데이 50 생방송 오늘 아침	15 KBC 모닝와이드 35 모닝와이드 3부
08	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임 15 2020 대한민국 라이브 2~3부	50 찬란한 내 인생(재)	35 엄마가 바람났다
09	30 코로나19 통합뉴스룸 45 KBS 뉴스		30 930 MBC 뉴스 55 제1차 정당정책 토론회	10 좋은아침
10	00 2020 제1차 정당 정책토론회	00 기막힌 유산(재) 40 지구촌 뉴스		10 SBS 뉴스 30 열린TV 시청자 세상
11		00 출사표		30 고향이 보인다
12	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 12	10 인간극장 스페셜	00 12 MBC 뉴스 15 생방송 연금복권 720+ 20 반짝이는 프리채널 50 9부부 친구친구 스페셜	00 SBS 12 뉴스 25 만방 네트워크 뉴스 50 KBC특집방송 힐링 여수(재)
13	00 TV쇼 진품명품(재)		20 푸리키 식사교실(재) 50 2시 뉴스 외전	40 내고향 전파 스페셜
14	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 2 30 테데루 테디베어 마을의 비밀 45 보토스 패밀리(재)			00 뉴스브리핑
15	00 마법소녀 디디 30 열린채널	00 KBS 뉴스타임 10 자동공부책상 위키 2 30 TV 유치원	20 이 맛에 산다	
16	00 코로나19 통합뉴스룸 시사건건	00 누가 누가 잘하나	00 기본 좋은 날(재)	00 특목 보험설계(재) 55 닥터 365
17	00 코로나19 통합뉴스룸 30 전국을 달린다 40 남도스페셜	00 또봇 V 2 15 캐치! 티니핑 30 주간연예수첩 50 통합뉴스룸 ET	00 5 MBC 뉴스 20 M드라마드라이브 40 내가 가장 예뻐할 때(재)	00 SBS 오뉴스 45 KBC 저녁뉴스
18	00 6시 내고향	30 2TV 생생정보	20 오매! 전라도	00 맛남의 광장(재)
19	00 뉴스7 광주전남 40 한국인의 밥상	50 위험한 약속	20 찬란한 내 인생 55 MBC 뉴스데스크	00 닥터 365 05 건강한 토코소 내 몸을 부탁해
20	30 기막힌 유산	30 TV는 사랑을 싣고(재)		00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 순간포착 세상에 이런일이
21	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스9	30 출사표	30 내가 가장 예뻐할 때	
22	00 다큐 인사이트 50 더 라이브	40 살림하는 남자들(재)	50 살맛나는 세상 스페셜	00 맛남의 광장
23	30 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스라인	55 스포츠 하이라이트		40 접속! 무비월드 스페셜
24	10 KBS 네트워크 특선 올댓뮤지	20 통합뉴스룸 ET(재) 50 KBS 재난방송센터(재)	15 시네마틱드라마 SF8 한호중(재)	40 나이트라인

EBS1

07:00 띠띠뽀 띠띠뽀	12:10 EIDF 2020 월드 쇼케이스	19:30 최고대 호기심딱지
07:15 미니특공대 슈퍼공룡파워	-어바웃 러브	19:45 자이언트 팽TV
07:30 뽀로로와 노래해요	13:45 EIDF 2020 내일의 교육	20:00 건축탐구 - 집
07:45 로보카 폴리	-조지아의 음악학교	20:50 세계테마기행 1~2부
08:00 덩동영 유치원	14:40 미니특공대X	<세계의 불가사의>
08:30 코코몽2	15:40 해오와 해오	-숨겨진 고대 도시, 요르단
08:45 워킹지 뮤직박스	15:55 토끼비 가족(재)	21:30 한국기행
09:00 로보카폴리 송송뮤지엄	16:10 로보카폴리 송송뮤지엄(재)	<잠시, 쉬어갈래요 4부>
09:15 뽀로로 가족	16:25 워킹지 뮤직박스(재)	여름이 주렁주렁
09:30 몰랑	16:40 덩동영 유치원(재)	21:50 EIDF 2020 페스티벌 초이스 글로벌
09:40 생방송 우리집 유치원	17:00 EBS 뉴스	-시네마 파미르
10:30 한국기행(재)	17:20 도전! 나도 과학자	23:15 EIDF 2020 다큐 속 무형유산
10:50 최고의 요리비결	17:45 강철소방대 파이어로보	-아워 타임 머신
11:20 세계테마기행(재)	18:00 생방송 토크! 보니 하니	24:40 EIDF 2020 다큐 속 무형유산
12:00 EBS 정오뉴스	19:00 오즈 : 마법을 찾아서	-기생:꽃의 고백

知天命이 보는 **오늘의 운세** 8월 20일(음 7월 2일 乙未) ☎ 010-9790-8237

<p>36년생 남에게 말하지 말고 직접 다루어야 할 문제다. 48년생 파장에 남은 부스럼기만 살피고 있는 형상이다. 60년생 갈등에 사로잡히는 고뇌가 보인다. 72년생 맥구름이 사라지면서 진정한 모습이 드러나기 시작한다. 84년생 판국을 좌우할 만한 첫발을 내딛을 것이다. 96년생 객관적인 사실로써 대해야 할 때다. 행운의 숫자 : 35, 75</p>	<p>42년생 제어할 수 있는 장치가 필요하다. 54년생 순조롭다고 인식할 때 복병을 만나기 쉽다. 66년생 요령을 활용하다 보면 참신한 방법들을 연쇄적으로 터득하게 된다. 78년생 다방면으로 고루 안배 하는 지혜가 절실하다. 90년생 고통은 따르지만 득이 되는 일이다. 02년생 골격 위주로 처리하는 것이 맞을 것이다. 행운의 숫자 : 22, 70</p>
<p>37년생 합리적으로 처리한다면 불행함이 사라지리라. 49년생 생업 나서는 적극성이 반드시 필요한 때이다. 61년생 천우신조로써 대길하는 운세이다. 73년생 상당한 스트레스가 있거나 불만족스러운 날이 될 수 있다. 85년생 걸치레는 아무런 의미가 없으니 진정한 실속을 찾아라. 97년생 애로 사상은 보이나 걱정할 정도는 아니다. 행운의 숫자 : 25, 99</p>	<p>31년생 핵심적인 영향력을 가지고 전면에 나서는 형상이다. 43년생 자신감을 갖고 확실하게 추진하는 것이 바람직하다. 55년생 앞서 가려 한다면 오히려 약화되리라. 67년생 유연하게 대처하는 것이 가장 나은 결과를 낳게 한다. 79년생 내부적인 문제부터 해결하라. 91년생 뒷부분이 이중 또는 삼중의 행운이 따르리라. 행운의 숫자 : 44, 91</p>
<p>38년생 때를 맞추어야 제대로 효과를 본다. 50년생 교제 해주어야만 새로운 국면을 열 수 있다. 62년생 과거에 얽매지 말고 새로운 일을 도모하라. 74년생 가지치기를 잘해야 효율성을 기대할 수 있다. 86년생 기회가 왔을 때 주저하지 말고 취하라. 98년생 해결점을 찾으면서 지리멸렬했던 소강상태를 벗어나는 판세에 놓인다. 행운의 숫자 : 86, 52</p>	<p>32년생 다방면으로 고루 안배 하는 지혜가 절실하다. 44년생 심사숙고한 다음에 결정하는 것이 낭비를 최소화할 수 있으리라. 56년생 애태우며 기다리면 보람이 있을 것이다. 68년생 기회가 다가오고 있다! 예의 주시하라. 80년생 제대로 무리하지 않게 조처하는 것이 현명하다. 92년생 점진적인 활동이 안정 계도로 이끌 것이다. 행운의 숫자 : 29, 56</p>
<p>39년생 천하가 다 알다시피 두 말하면 잔소리다. 51년생 착수만 한다면 일사천리로 추진된다. 63년생 안전에 관한 의식이 우선 되어야 한다. 75년생 어떠한 희생을 치르면서 임하더라도 아무 소용이 없다. 87년생 특별한 점이 있을 것이다. 99년생 교제 해 주어야만 새로운 국면을 열 수 있다. 행운의 숫자 : 41, 90</p>	<p>33년생 평가가 좌우되지 말고 소신껏 행하라. 45년생 가까운 이가 문제점의 해결을 호소하라. 57년생 제반 사정을 차치하고 당면 과제에 몰두하는 것이 옳다. 69년생 크게 상관될 바는 아니니 패념지 말라. 81년생 신속하게 대응하지 않는다면 닭 췌단 개의 양태가 될 수도 있다. 93년생 중요한 점을 간과해서는 아니 되느니라. 행운의 숫자 : 38, 80</p>
<p>40년생 확실한 공조가 이루어지지 않는다면 헛수고에 지나지 않는다. 52년생 주저하지 말라. 64년생 바른 기준을 정하는 것은 매우 중요하느니라. 76년생 정리되지 않은 것들이라면 무용지물이다. 88년생 발 빠르게 대응한다면 문제점이 해결 될 것이다. 00년생 급박하게 돌아가는 동세이다. 행운의 숫자 : 49, 55</p>	<p>34년생 명명백백하게 드러나게 될 것이니라. 46년생 정도를 걷는 것이 가장 지혜로움을 알라. 58년생 선례를 참고하면 합리적으로 처리할 수도 있다. 70년생 바라던 일이 이루어져서 몹시 기뻐하게 될 것이다. 82년생 체면 따지지 말고 확실하게 실행하는 것이 낫다. 94년생 주변의 시끄러운 문제로 인해서 지장을 받는다. 행운의 숫자 : 28, 79</p>
<p>41년생 하나하나 정리해야 할 국세에 놓여 있다. 53년생 예기치 않은 어려움이 다가오고 있다는 것을 알라. 65년생 급할수록 돌아가는 것이 옳아하다. 77년생 의사 표시가 분명해야 한다. 89년생 여러 말을 다 할 필요 없이 핵심적인 몇 마디만 하면 그만이다. 01년생 이채로운 세계를 접하는 기쁨이 있을 것이다. 행운의 숫자 : 37, 81</p>	<p>35년생 문제가 발생할 수 있는 소지는 아예 만들지 말라. 47년생 허심탄회한 자기 성찰 속에서 발전을 이룩할 수 있다. 59년생 경험에 비추었을 때 정확한 답을 얻을 수 있다는 것을 명심하라. 71년생 기존 방식으로 하는 것이 더 낫다. 83년생 도전해 볼 만하다. 95년생 가만히 자리를 지키고 있는 것이 최선임을 분명히 알라. 행운의 숫자 : 23, 77</p>