

새싹삼 재배에 체험관광 접목 융복합산업 선도

8월 농촌융복합산업인 광양 '삼무루지 새싹삼 농원' 황재익 대표

화분·차 만들기 프로그램 등 운영 '농촌관광 클린 사업장' 선정 장아찌·발효액 등 가공식품 생산 연 평균 3억 매출·일본에 수출도

산하며 새싹삼 수확과 화분·차 만들기 프로그램 등 체험관광을 접목해 6차 산업화를 선도했다.

이 같은 공을 인정받아 지난 2016년 농식품부 '농촌융복합산업(6차산업) 사업자 인증'을 받았으며, 지난 7월 농촌진흥청으로부터 '농촌관광 클린 사업장'으로 선정됐다.

새싹삼은 간 보호와 항종양 효과가 있고 혈소판 응집억제 성분을 다량 함유한 건강 기능성 식품으로, 잎과 줄기는 물론 뿌리까지 찜채소 먹듯 손쉽게 먹을 수 있어 웰빙식품으로 주목받고 있는 채소다.

황 대표는 새싹삼의 대중화를 위해 자체 가공식품 개발에도 앞장서 40평 규모의 제조공기시설을 구축했으며, 새싹삼 추출액을 비롯 분말, 새싹인삼차, 장아찌, 발효액 등 가공식품 10여 종을 생산하고 있다.

생산된 제품은 음식점과 로컬푸드 직거래 장터와 함께 남도장터, 스마트 스토어, 우체국 소포물 등 온라인 매장을 통해서 판



매 중이다. 이를 통해 최근 3년간 연 평균 3억원의 매출은 물론 일본 하마마쓰에 3500만원의 수출 실적도 달성했다.

황 대표는 "휴식과 힐링을 위한 농장조성으로 6차산업 성공모델로 자리매김하겠다"며 "온라인 사이트 입점과 유튜브 제작 홍보, 흡소핑 판매 추진 등 다양한 유통채널을 활용해 지속적으로 매출을 확대하겠다"고 말했다.

고 말했다.

강종철 전남도 농식품유통과장은 "지속적인 성장사례 발굴로 전남의 농촌융복합산업에 대한 지역민의 관심을 이끌겠다"며 "이와 함께 농촌융복합산업이 농업인 소득향상과 지역경제 견인차 역할을 할 수 있도록 행정·재정적으로 적극 지원하겠다"고 말했다. /윤현석 기자 chadol@kwangju.co.kr

광주전남적십자, 아동센터연합회에 아동용 안심키트 전달



대한적십자사 광주전남지사(회장 박홍석)가 최근 광주시지역아동센터연합회(회장 류제근)에 아동용 안심키트 1090세트를 전달했다.

키트는 기능성마스크, 손세정제, 비타민 등 8개 품목으로 구성됐다. 이는 조손가정, 한부모 가정 등 재난취약계층 아동들이 코로나19에 노출되지 않고 감염병을 예방하고자 제작됐다.

이제삼 대한적십자사 광주전남지사 사무처장은 "갑작스럽게 재확산되고 있는 코로나19에 노출될 우려가 있는 재난취약계층 아동들에게 신속히 전달되어 재확산을 예방하고, 아이들이 밝고 건강하게 자랐으면 한다"고 말했다.

/유연제 기자 yjyou@kwangju.co.kr

광주 동구, 아동·장애인복지시설 무료 방역서비스



광주 동구(청장 임택)가 최근 친한형 살균소독 전문업체 '세븐원' 광주전남지사 지원을 받아 아동·장애인복지시설 무료방역서비스를 실시했다.

이번 서비스는 동구의회 박진원 의원(사회도시위원회)의 주선으로 이뤄졌다. 동구는 지난 18일 장애인복지관 방역을 시작으로 이달 말까지 방역작업을 계속할 계획이다. 아동시설 22개소, 장애인시설 10개소 등 복지시설 32개소가 대상이다.

/정병호 기자 jusbh@kwangju.co.kr

전남개발공사, 집중호우 피해 농가 수해복구 봉사

감염병 예방 등 안전교육도

전남개발공사(사장 김철신) 임직원으로 구성된 나눔이 봉사단이 기폭적인 폭우로 수해를 입은 농가를 돕기 위해 지난 12일부터 19일까지 총 8일간 전남 곡성군 등을 찾아 수해복구 봉사활동을 실시했다.



곡성군 오곡면은 이번 집중호우로 피해 규모가 가장 큰 지역 중 하나로, 폭우로 피해를 입고 시름에 빠져 있는 농가를 돕기 위해 모인 김철신 사장 외 나눔이 봉사단은 배수구 작업, 토사물 제거, 피해 농작물 수거 등을 하며 수해복구를 도왔다. 또 장성군 삼서면 안정마을에서는 침수된 독거노인

가구를 찾아 쓸모없게 된 가재도구를 정리하고 집안 곳곳을 청소하며 피해 복구에 구슬땀을 흘렸다. 페인트 칠, 도배 등 직원들의 재능기부로 마을회관 환경을 개선하고,

마을 어르신들을 대상으로 감염병 예방, 교통·폭염·전기·소방 등 생활 속 안전교육을 실시했다. /윤현석 기자 chadol@kwangju.co.kr

한국 재즈계 대모, 박성연 별세



한국 재즈의 대모로 불리는 재즈 보컬리스트 박성연이 23일 지병으로 타계했다. 향년 77세.

국내 1세대 재즈 보컬리스트인 고인은 국내 첫 토종 재즈클럽 '아누스'를 만들어 평생 운영해 온 한국 재즈계 '산 여사'다.

1985년 첫 앨범 '박성연과 재즈 댓 더 야누스 Vol.1'을 발표했으며 1998년 '세상 밖에서'(The Other Side of Park Sungyeon), 2013년 '박성연 위드 스트링스' 등 4장의 앨범을 발표했다.

/연철뉴스

TV프로그램

24일

※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스광장	00 생활의 발견 스페셜 10 걸어서 세계속으로	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장	00 굿모닝 대한민국 라이브 1부	20 광주 MBC 뉴스투데이 50 생방송 오늘 아침	15 KBC 모닝와이드 35 모닝와이드 3부
8	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임 15 굿모닝 대한민국 라이브 2~3부	50 찬란한 내 인생(재)	35 엄마가 바람났다
9	30 코로나19 통합뉴스룸 40 KBS 뉴스		35 930 MBC 뉴스 50 기분 좋은 날	10 좋은아침
10	00 무엇이든 물어보세요	00 기막힌 유산(재) 40 지구촌 뉴스	45 결혼계약(재)	10 SBS 뉴스 30 살맛 나는 오늘
11	00 코로나19 통합뉴스룸 30 바다 건너 사랑(재)	00 그놈이 그놈이다(재)		00 꾸러기 탐구생활 30 요리조리 맛있는 수업
12	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 12		00 12 MBC 뉴스 20 동해수호대 50 뽀뽀 친구친구	00 SBS 12뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 50 특별대담 주호영 미래통합당 원내대표에게 듣는다
1	00 네트워크 공동기획 문화스케치 50 KBS 재난방송센터(재)	20 트래킹노트 세상을 걷다 스페셜 50 무엇이든 물어보세요(재)	20 헬로키즈 글로벌 동물 뉴스 50 2시 뉴스 외전	45 내고향 전파 스페셜 00 뉴스브리핑
2	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 2 30 미니디Q 55 KBS광주 열린마당(재)			
3		00 KBS 뉴스타임 10 자동차부착상 위키 2 30 TV 유치원	20 이 맛에 산대(재)	
4	00 코로나19 통합뉴스룸 사사건건	00 세상의 모든 다큐(재) 50 다큐멘터리 3일(재)	00 기분 좋은 날(재)	00 브라보 마이 라이프
5	00 코로나19 통합뉴스룸 30 전국을 달린다 40 남도 지오그래피	50 통합뉴스룸 ET	00 5 MBC 뉴스 20 포브스(재)	00 SBS 오뉴스 45 KBC저녁뉴스
6	00 6시 내고향	30 2TV 생생정보	20 오매 전라도	00 순간포착 세상에 이란일이(재)
7	00 뉴스7 광주전남 40 우리말 겨루기	50 위험한 약속	20 찬란한 내 인생 55 MBC 뉴스데스크	00 닥터 365 05 시사터치! 따따부따(재)
8	30 기막힌 유산	30 퀴즈 위의 아이들		00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 생활의 달인
9	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 9	30 특선다큐 일곱 개의 대륙, 하나의 지구	30 연애는 귀찮지만 외로운 건 싫어	
10	00 가요무대 50 더 라이브	35 개는 훌륭하다	40 나 혼자 산다 스피노프 여자들의 은밀한 파티 스페셜	00 텔레비전에 그게 나왔으면
11	30 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스라인		05 백팩터 확장판	10 동상이몽2 너는 내운명
12	10 생로병사의 비밀(재)	05 스포츠 하이라이트 30 통합뉴스룸 ET(재)	25 지도의 뒷면 -당신이 몰랐던 우리 동네 이야기	30 나이트 라인

EBS1

06:00 한국기행	11:20 세계테마기행(재)	17:45 히어로 싸움
06:20 세계테마기행	12:00 EBS 정오뉴스	18:00 생방송 퓌퓌! 보니 하니
07:00 꼬마버스 타요	12:10 EBS 비즈니스 리뷰 플러스	19:00 위 베어 베어스 : 곰 버라이어티
07:15 출동! 슈퍼윙스	12:25 지식채널e	19:30 자이언트 팽TV
07:30 뽀뽀뽀 뽀로로	12:30 클래스 e	19:45 돈이 되는 토크쇼 - 머니톡
07:45 꼬마히어로 슈퍼액	13:00 EBS 다크프라임	20:35 경이로운 지구
08:00 당동당 유치원	13:55 다문화 고부 열전	20:50 세계테마기행 1~2부 〈구석구석 알프스 - 그림 같은 산책길〉
08:30 뽀로로 동화나라	14:45 레이디버그	21:30 한국기행 〈여름 별미를 찾아서 1부 마음을 채우는 한 그릇〉
08:45 방귀대장 뽀뽀	15:45 머털도사	21:50 EBS 다크프라임
09:00 픽시	16:15 최고! 호기심딱지	22:45 아생의 지구
09:15 핫도그랑 만들어볼까요	16:30 당동당 유치원(재)	23:35 EBS 비즈니스 리뷰
09:30 명탐정 피트	16:50 해오와 해오	23:50 클래스 e
09:40 생방송 우리집 유치원	17:00 EBS 뉴스	
10:30 한국기행(재)	17:20 아옹명명 귀여워2	
10:50 최고의 요리비결	17:30 로빈 후드	

知天命이 보는 오늘의 운세 8월 24일(음 7월 6일 己亥) ☎ 010-9790-8237

<p>36년생 순천자는 흥이요, 역천자는 망이 아니라. 48년생 진정성을 가지고 접근해야 일이 해결 될 수 있을 것이다. 60년생 올해 계속 될 것이니 각오하고 임해야 한다. 72년생 험들어 행하지 않아도 저절로 변하여 잘 될 것이다. 84년생 자연스러운 것이 제일 좋다. 96년생 오직 통일 된 원리로 일관성 있게 계속되어야만 할 것이다. 행운의 숫자 : 26, 63</p>	<p>42년생 원래부터 존재했던 본질적인 문제로 보는 것이 옳다. 54년생 정도를 걷는다면 만사가 뜻과 같이 펼쳐지리라. 66년생 면모에 따라서 비중을 달리 할 필요가 있다. 78년생 감당 할 만 하리라. 90년생 가장 피하고 싶었던 상황이 현실화 될 수 있다. 02년생 한 번 더 생각해 본다면 귀중한 기회를 갖는다. 행운의 숫자 : 35, 97</p>
<p>37년생 미끼일 수 있으니 유혹에 넘어가서는 아니 된다. 49년생 눈요기에 그쳐야지 덱서 물었다가는 큰 코 다칠 수 있다. 61년생 안 되면 되게 하라. 73년생 정도를 걸으면 해악을 미연에 방지할 수 있다. 85년생 눈에 보이지 않아도 미리 계산하고 들어가야 한다. 97년생 상호 공존하는 성공을 만들어 가지. 행운의 숫자 : 31, 84</p>	<p>31년생 숨이 가쁘도록 뛰어다녀야 할 바쁜 날이다. 43년생 예기치 못한 풍파를 만날 수도 있다. 55년생 결연의 의지로 분명한 언행을 보여주어야 할 때다. 67년생 대안의 모색이 절실히 필요한 국세에 놓여 있다. 79년생 목전의 사세를 제대로 인식해야한다. 91년생 전혀 염두에 두지 않아도 될 문제이다. 행운의 숫자 : 12, 71</p>
<p>38년생 가시적인 것만으로 판단하지 말고 미리 대안을 마련해야 한다. 50년생 외형까지 관리한다면 효과가 배가 된다. 62년생 가만 갈수록 점점 수월해질 것이다. 74년생 불필요한 것은 정리하라. 86년생 반복 되는 헛수가 늘어나면서 적응하게 되리라. 98년생 관계와 입장을 고려하라. 행운의 숫자 : 83, 73</p>	<p>32년생 무의미한 과정은 미련 없이 삭제하는 것이 유용하다. 44년생 결의모양은 허술해도 상당히 실속이 있을 것이다. 56년생 노출 시켜서 좋은 일을 전혀 없다. 68년생 우연을 가장한 방문자가 보이나 손님맞이에 만반의 준비를 해라. 80년생 조심해서 진행하라. 92년생 발전을 기대하기는 어렵다. 행운의 숫자 : 23, 76</p>
<p>39년생 실과 허를 구분할 수 있어야만 합당하다. 51년생 지금은 적기가 아니니 집착을 버리고 후일을 기약하는 편이 낫다. 63년생 한 번 뺄은 말은 주위 담을 수 없는 법이니 삼사 일언 하자. 75년생 보충하여 덧붙일 필요가 있다. 87년생 상심감에 빠진다. 99년생 예봉을 피하는 것이 적절하다. 행운의 숫자 : 30, 89</p>	<p>33년생 참으로 희귀한 기회를 접하게 될 것이니 놓치지 마라. 45년생 개선할 수 있는 태크닉이 필요하다. 57년생 상호공조가 순탄함을 이끈다. 69년생 새로운 꿈을 접는 것은 대단할 것이다. 81년생 피하려 하지 말고 맞대응하는 편이 더 유익하다. 93년생 설상가상에 사면초가의 형국이다. 행운의 숫자 : 41, 55</p>
<p>40년생 상호적인 작용을 하게 된다. 52년생 돌이킬 수 없는 길목에 서 있으니 판단을 잘 해야겠다. 64년생 소박한 행복을 느낄 수 있는 진귀한 날이로다. 76년생 고비를 넘길 줄 알아야겠다. 88년생 기본에 충실하고 있을 때 기회를 잡을 수 있다. 00년생 선불리 숙단하면 곤란한 지경에 이를 것이다. 행운의 숫자 : 24, 96</p>	<p>34년생 식상함에 파묻혀서는 아무것도 이룰 수 없느니라. 46년생 짜임새 있게 관리해야 할 판국이니라. 58년생 아무 일도 없었던 것처럼 대범하게 넘겨 버리던 그만이다. 70년생 과도하다면 문제가 될 소지가 크다. 82년생 상당한 기간 공들여 왔던 것을 수확하는 때가 이르리라. 94년생 궁금해 왔던 바를 명쾌하게 파악한다. 행운의 숫자 : 39, 92</p>
<p>41년생 확실한 대책을 강구하라. 53년생 면밀하게 보살피줘야 위기를 넘기게 된다. 65년생 객관성을 확보하지 않으면 허사로 돌아가게 된다. 77년생 비슷한 것 때문에 혼란스러울 수 있다. 89년생 근본과 배경을 파악해야 대처하기가 용이하다. 01년생 복합적인 요인이 작용하게 됨을 알고 있자. 행운의 숫자 : 09, 83</p>	<p>35년생 의외로 결과는 빨리 나올 가능성이 매우 높다. 47년생 빈틈이 없어야만 희생을 최소화할 수 있느니라. 59년생 돌발적인 변수가 보이니 기민하게 대처해야겠다. 71년생 자제한다면 가까스로 위기를 모면 하겠다. 83년생 가변적인 상황에 따른 적절한 조치가 절실하다. 95년생 염려할 정도는 아니니 무시해도 된다. 행운의 숫자 : 17, 79</p>