

TV프로그램 18일 ※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스광장	00 생활의 발견 스페셜(재) 10 걸어서 세계속으로(재)	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장	00 굿모닝 대한민국 라이브 1부	20 광주 MBC 뉴스투데이 50 생방송 오늘 아침	15 KBC 모닝와이드 35 모닝와이드 3부
8	25 KBS광주 열린마당	00 KBS 아침 뉴스타임 15 굿모닝 대한민국 라이브 2~3부	50 찬란한 내 인생(재)	35 엄마가 바람났다
9	30 코로나19 통합뉴스룸 45 KBS 뉴스		35 930 MBC 뉴스 50 기본 좋은 날	10 좋은아침
10	00 무엇이든 물어보세요	00 기막힌 유산(재) 40 지구촌 뉴스	45 내가 가장 예뻐할 때(재)	10 SBS 뉴스 30 특목 정보 브런치
11	00 코로나19 통합뉴스룸 30 공감 스페셜(재) 55 UHD 습터	00 한 번 다녀왔습니다(재)		30 고향이 보인다
12	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 12		00 12 MBC 뉴스 20 탐나는 TV	00 SBS 12뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 50 앨리스(재)
1	00 TV비평 시청자 데스크	40 습터(재) 50 무엇이든 물어보세요(재)	20 꾸러기 식사교실 50 2시 뉴스 외전	
2	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 2 30 전라도 매력청(재)			00 뉴스브리핑
3	20 전국을 달린다 35 집중 인터뷰 이사람(재)	00 KBS 뉴스타임 10 자동공부책상 위키 2 30 TV유치원 플러스	20 이 맛에 산다	
4	00 코로나19 통합뉴스룸 사사건건	00 노래가 좋아(재)	00 전국시대	00 문화예술의 중심으로 떠나는 여행 55 닥터 365
5	00 코로나19 통합뉴스룸 30 생생 3도!	00 뮤직뱅크	00 5 MBC 뉴스 15 백파더 확장판	00 SBS 오뉴스 45 KBC 저널리즘
6	00 6시 내고향	30 2TV 생생정보	15 테마기행길	00 정글의 법칙(재)
7	00 KBS 뉴스 7 40 인간극장 플러스	50 비밀의 남자	15 찬란한 내 인생 55 MBC 뉴스데스크	00 닥터 365 05 내고향 전파
8	30 기막힌 유산	30 연중 라이브	45 문화콘서트 난장	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 궁금한 이야기 Y
9	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 9	40 신상출시 편스토랑 1~2부		
10	00 시사 직격 50 다크 온		10 시네마틱드라마 SF8 하얀까마귀	00 앨리스
11	40 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스라인	20 유희열의 스케치북	10 나 혼자 산다 1~2부	10 특집 싸이 흠뻑쇼
12	10 독립영화관	50 사랑의 가족(재)	50 나 혼자 산다 스프링 여자들의 은밀한 파티	40 닥터 365 45 남도에 가요(재)

TV프로그램 19일

	KBS1	KBS2	MBC	SBS/KBC
6	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스광장	30 노래가 좋아(재)	00 테마기행길	00 모닝와이드 1~2부
7	50 남북의 창	30 살림하는 남자들(재)	00 MBC 뉴스투데이 20 빛날 플러스 40 여영차 바다야	15 바이트 초이카 45 애니메이션 런닝맨 2
8	30 시니어 토크쇼 황금연못	45 사장님 귀는 당나귀 귀(재)	40 콘텐츠 박물관 추적 몬스터	00 SBS 뉴스토리 40 시사타치! 따따부따
9	30 코로나19 통합뉴스룸 40 걸어서 세계속으로		40 살맛나는 세상	30 KBC-희망풍차 공동프로젝트 휴먼다큐 나눔
10	30 KBS 네트워크 특선 백투더유적(재)	20 영화가 좋다	40 좌충우돌 만국 유랑기	00 최강 1교시(재) 55 내 생애 가장 빛나는 날. 나는 여수로 간다(재)
11	20 팔도방송 55 세계는 지금 스페셜	30 신상출시 편스토랑(재)	40 MBC 뉴스 50 라디오스타 스페셜	55 닥터 365
12	00 코로나19 통합뉴스룸 20 국악 한마당		50 내가 가장 예뻐할 때(재)	00 SBS 뉴스 10 트롯신이 떴다 2 라스트 찬스
1	10 사랑의 가족	15 옥탑방의 문제아들(재)		20 미운 우리 새끼(재)
2	00 코로나19 통합뉴스룸 30 시간여행자 루크 45 브레드 이발소 2	25 투페이스(재)		
3	00 팔도방송 스페셜 20 역사저널 그날(재)	40 퀴즈 위의 아이들(재)	30 백파더 온라인 레시피 40 쇼! 음악중심	20 SBS 뉴스 30 브람스를 좋아하세요?(재)
4	10 시사 직격(재)	45 한 번 다녀왔습니다(재)		
5	00 코로나19 통합뉴스룸 30 동물의 왕국		00 백파더 요리를 멈추지 마!	50 정글의 법칙(재)
6	00 동행 55 UHD 습터	05 불후의 명곡	30 놀면 뭐하니? 1~2부	50 앨리스(재)
7	00 코로나19 통합뉴스룸 10 김영철의 동네 한 바퀴	55 오! 삼광빌라	55 MBC 뉴스데스크	
8	05 시사기획 창		45 생방송 행복드림 로또 6/45 50 실화탐사대	00 SBS 8 뉴스 30 KBC 8 뉴스 45 맨 인 블랙박스
9	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 9 40 특파원 보고 세계는 지금	15 살림하는 남자들	50 트로트명가 최애엔터테인먼트	00 정글의 법칙
10	30 생방송 심야토론	30 개는 훌륭하다		00 앨리스
11	40 다크 온		10 전지적 참견 시점	10 그것이 알고 싶다
12	30 코로나19 통합뉴스룸 40 UHD 습터 55 이웃집 찰스(재)	00 세상의 모든 다크 30 2020 교향악축제 강남심포니 오케스트라	55 오마이싱어	20 닥터 365 25 브라보 마이 라이프(재)

TV프로그램 20일

	KBS1	KBS2	MBC	SBS/KBC
6	00 코로나19 통합뉴스룸 10 시니어 토크쇼 황금연못(재)	5:55 생생정보 스페셜	00 기본 좋은 날(재) 50 MBC 뉴스	00 SBS 뉴스 10 2020 US 오픈 3R
7	10 특파원 보고 세계는 지금(재)	10 KBS 재난방송센터 20 영상앨범 산 50 박원숙의 같이 삽시다(재)	00 2020 메이저리그 <토론토-필라델피아>	10 스페이스 캡스 25 헬로키티 유니버스 40 정재영의 이슈IN
8	00 코로나19 통합뉴스룸 10 일요일진단 라이브			00 특집 정재영의 이슈IN 이용성 광주시장에게 듣는다
9	10 생로병사의 비밀(재)	00 슈퍼맨이 돌아왔다(재)		00 고향전문록 남도에 살어리랴다 30 TV 동물농장
10	00 코로나19 통합뉴스룸 10 김영철의 동네 한 바퀴(재)	55 1박 2일(재)	40 신비한TV 서프라이즈	50 남도에 가요(재)
11	00 TV쇼 진품명품			50 닥터 365
12	00 코로나19 통합뉴스룸 30 전국노래자랑	20 TV는 사랑을 싣고(재)	00 MBC 뉴스 10 MBC 가요베스트	00 SBS 뉴스 10 꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기(재)
1	30 걸어서 세계속으로(재)	25 불후의 명곡(재)	15 어서와~ 한국은 처음이지?	10 백중원의 골목식당(재)
2	20 이웃집 찰스(재)		40 돈벌레 스페셜	10 앨리스(재)
3	10 다크 온 사이트(재)	15 스튜디오 K(재) 40 오! 삼광빌라(재)	40 선을 넘는 녀석들 리턴즈 스페셜	20 SBS 뉴스 30 SBS 인기가요
4	00 이슈 픽 쌤과 함께 스페셜(재) 30 코로나19 통합뉴스룸		30 백파더 온라인 레시피 40 나 혼자 산다 스페셜	
5	10 동물의 왕국	00 사장님 귀는 당나귀 귀		00 런닝맨 1~2부
6	00 열린음악회	30 1박 2일	20 복면가왕 1~2부	25 집사부일체 1~2부
7	00 코로나19 통합뉴스룸 10 이슈 픽 쌤과 함께	55 오! 삼광빌라	55 MBC 뉴스데스크	
8	05 특집다큐 그린, 대전환의 시대		25 스트레이트	00 SBS 8 뉴스 30 KBC 8 뉴스 45 맨 인 블랙박스
9	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 9 40 저널리즘 토크쇼 J	25 슈퍼맨이 돌아왔다	10 선을 넘는 녀석들 리턴즈	05 미운 우리 새끼 1~2부
10	20 20-21 독일 분데스리가 (라이프치히-마인츠)		45 구해줘! 홈즈	
11		05 다크멘터리 3일(재)		05 SBS 스페셜
12	30 코로나19 통합뉴스룸 40 KBS바둑왕전	00 2020 교향악축제 청주시립교향악단	25 내가 가장 예뻐할 때(재)	05 닥터 365 10 고향전문록 스페셜

‘은퇴 선언’ 임성한 작가, 5년 만에 드라마 복귀

5년 전 MBC TV 일일극 ‘갑구정 백야’를 끝으로 은퇴를 선언 했던 임성한 작가가 복귀한다. 17일 방송가에 따르면 임 작가는 TV조선에서 방영될 새 드라마를 통해 안방 시청자와 다시 만날 예정이다. 임 작가의 신작 드라마 주연 자리는 배우 성훈이 꿰찼다. 성훈은 2011년 ‘신기생던’에서 임 작가와 인연을 맺은 바 있다. 임 작가는 소위 ‘막장드라마’ 분야에서 독보적인 영역을 구축한 것으로 유명하다. ‘암세포들은 어쨌든 생명이다’ 같은 충격적인 대사 and TV를 보던 등장인물이 웃다가 죽어버리는 개연성 없는

전개, 눈에서 레이저가 나가는 황당한 장면 등으로 비판을 받기도 했지만 시청률로는 단 한 번도 실패한 적 없는 스타 작가이기도 하다. 대표작으로 ‘보고 또 보고’(1999) ‘인어아가씨’(2003) ‘하늘 이시여’(2006) ‘아현동마님’(2008) ‘신기생던’(2011) ‘오로라 공주’(2013) 등이 있다. 가장 최근 활동은 드라마 대본이 아닌 도서 집필이었다. 2018년 건강실용서 ‘암세포도 생명 - 임성한의 건강 365일’을 펴냈다. /연합뉴스

知天命이 보는 오늘의 운세 9월 18일(음 8월 2일 甲子) ☎ 010-9790-8237

<p><b>子</b></p> <p>36년생 정리되지 않은 것들이라면 무용지물이다. 48년생 발 빠르게 대응한다면 문제점이 해결 될 것이다. 60년생 급박하게 돌아가는 동세이다. 72년생 하나하나 정리해야 할 국세에 놓여 있다. 84년생 예기치 않은 어려움이 다가오고 있다는 것을 알라. 96년생 급할수록 돌아가는 것이 오히려 하다. 행운의 숫자 : 19, 52</p> <p><b>丑</b></p> <p>37년생 의사 표시가 분명해야 한다. 49년생 여러 말을 다 할 필요 없이 핵심적인 몇 마디만 하면 그만이다. 61년생 이채로운 세계를 접하는 기쁨이 있을 것이다. 73년생 제어할 수 있는 장치가 필요하다. 85년생 순조롭다고 인식할 때 복병을 만나기 쉽다. 97년생 요령을 활용하더라도 참신한 방법들을 연쇄적으로 터득하게 된다. 행운의 숫자 : 45, 94</p> <p><b>寅</b></p> <p>38년생 다방면으로 고루 연배 하는 지혜가 절실하다. 50년생 고통은 따르지만 득이 되는 일이다. 62년생 골격 위주로 처리하는 것이 맞을 것이다. 74년생 핵심적인 영향력을 한 다음에 결정하는 것이 남비를 최소화할 수 있으리라. 87년생 기다리던 보람이 있을 것이다. 99년생 재판사가 지연되고 결과도 늦추어질 수 있다. 행운의 숫자 : 04, 67</p> <p><b>卯</b></p> <p>40년생 관건이 될 만한 핵심 가치에 주목하라. 52년생 근본을 살펴보면 같이 정해질 것이다. 64년생 한 번 나타난 정황은 계속 이어질 가능성이 높다. 76년생 확실한 의사 표시와 행동을 보여야 할 때다. 88년생 가장 손쉬운 부분부터 처리하는 것이 합리적이다. 00년생 힘들더라도 끝까지 참아내야만 하느니라. 행운의 숫자 : 17, 75</p> <p><b>辰</b></p> <p>41년생 이변을 자초하는 동세가 돼버릴까 두렵다. 53년생 걱정할 일이 아니니 마음 편히 있어도 된다. 65년생 묵직해 왔던 바를 명쾌하게 파악한다. 77년생 한 발짝 물러서서 추이를 지켜보는 것도 괜찮다. 89년생 모든 방법을 총동원해야만 난국을 풀 수 있을 것이다. 01년생 오랫동안 갈구하여 왔던 힘의 기반이 생긴다. 행운의 숫자 : 09, 79</p>	<p><b>午</b></p> <p>42년생 향방을 좌우할 것이니 현명한 취사선택이 절실한 때이다. 54년생 판도를 좌우할만한 결정적인 방도가 절실하다. 66년생 쉬 더운 구들이 쉬 식는 법이 아니라. 78년생 개별적 인식이 명확해야 한다. 90년생 큰 소리가 나지 않게 조용히 처리하자. 02년생 성취의 문이 열릴 것이다. 행운의 숫자 : 14, 77</p> <p><b>未</b></p> <p>31년생 정성과 솜씨에 따라서 결과가 판이하리라. 43년생 즉시 조처했을 때 부작용을 줄인다. 55년생 전체적인 대안이 되어 줄만한 확실한 해결책이 생길 것이니 기대해도 좋다. 67년생 변화의 폭이 크다. 79년생 바로 그것이다. 91년생 균열을 매운다면 오히려 튼튼해질 것이다. 행운의 숫자 : 18, 61</p> <p><b>申</b></p> <p>32년생 기쁨의 자리에 함께 할 수 있다. 44년생 주변 상황까지 정확히 살피지 않으면 아니 되느니라. 56년생 막연하다면 공허할 수밖에 없으니 구체적인 필요가 있느니라. 68년생 참으로 기쁜 일이 생기게 되는 날이다. 80년생 과감한 용기가 필요하다. 92년생 약간만 활용해도 판이한 결과를 남기에 충분하리라. 행운의 숫자 : 43, 66</p> <p><b>酉</b></p> <p>33년생 잡다함을 차치 해야만 길조를 상승 시킨다. 45년생 자제한다면 가까스로 위기를 모면하겠다. 57년생 일관성을 가지고 소신껏 행하라. 69년생 지난번의 형세가 다시 시작된다. 81년생 문제점이 있다면 반드시 개선해야 한다. 93년생 여러 가지 결과물이 생기겠으나 실속이 있는 것은 극히 제한적이다. 행운의 숫자 : 31, 87</p> <p><b>戌</b></p> <p>34년생 현실을 인정하고 수용하는 것이 낫다. 46년생 치열함의 강도에 따라서 성과가 좌우 될 것이다. 58년생 체면을 의식하다가 아무런 일도 못한다. 70년생 어떠한 경우라도 예정대로 이행해야 한다. 82년생 부족함을 채우는데 있어서 최선을 다하여 노력하자. 94년생 사실 있는 그대로 파악하고 대응하라. 행운의 숫자 : 42, 86</p> <p><b>亥</b></p> <p>35년생 신은 결코 행동하지 않는 자를 돕지 않는 법이다. 47년생 이번 고비만 잘 넘기면 호전 될 것이다. 59년생 목적이 바는 보이지 않고 불편함만 나타난다. 71년생 분명하게 유념해야 할 것이다. 83년생 우회하더라도 지장이 없으니 착실하게 임하라. 95년생 다각적인 방법의 모색을 해보는 것이 유익하다. 행운의 숫자 : 28, 83</p>
---	--