

“실업팀 입단 후 올림픽 금메달 목표로 최선 다할 것”



(19) 고흥고 3학년 신록군

전국역도선수권대회서 한국신기록 경신
실업선수도 힘겨운 용상 163kg 들며 주목
형 신비와 역도형제...전남 빛날 선수될 것

“지금 저를 앞서고 있는 경쟁자는 없습니
다. 제가 고등학생들 중에서는 1등이죠. 이
제 고등학교를 졸업하면 성인들과 경쟁하
야 하는데, 조금 긴장되기는 하지만 잘 해
낼 것이라고 믿습니다.”

자신감이 넘치는 고흥고 3학년 신록
(19)군은 전국체전 역도 3관왕에 빛나는 체
육인재다. 지난달 17일 경남 고성 역도전용
경기장에서 열린 2020 전국남녀역도선수권
대회 남자 고등부 61kg급 결선에서 인상
127kg, 용상 163kg, 합계 290kg을 들어 한
국신기록으로 우승했다. 한국 역도 경량급
유망주에서 한국 역도 역사를 다시 쓸 선수
로 거듭나게 됐다. 같은 체급 실업팀 선배들
도 아직 실전에서는 들지 못한 용상 163kg

을 고교생인 신록이 들었기 때문이다.
신록군은 형인 신비(21)씨와 함께 어릴
때부터 두각을 나타냈다. 지난 2018년 제
99회 전국체전에서는 당시 고1이던 신록과
고3이던 신비 형제가 6개의 금메달을 목에
걸어 화제가 되기도 했다. 신록은 2016년
제45회 전국소년체전 은메달 2개, 2017년
제46회 전국소년체전 3관왕을 차지하는 등
중학무대를 주름잡으며 일찌감치 스타성을
보였다.

“고등학교를 졸업하면 실업팀으로 갈
예정입니다. 그리고 바로 올림픽 준비에 나서
2024년 파리올림픽에 출전해 금메달을 따
겠습니다. 도민들이 응원해주신다면 더 힘
내 나 꼭 목표를 달성하겠습니다.”

패기 넘치는 그는 매일 7-8시간씩 운동
하는 ‘악바리’로 유명하다. 61kg급인 그의
최근 최고기록은 용상 161kg, 인상 130kg
이었다. 긍정적인 생각으로, 하루하루 기록
을 갱신하면서 용상 기록을 다시 썼다. 이
제 몇개월 안 남았지만 오전 수업을 받고 오
후에 연습하며 성인들과의 본격적인 경쟁
을 대비하고 있다. 신록은 “고등학교를 다
니면서 역도의 즐거움이 더 컸지만 수학
시간은 정말 버티기 어려웠다”고 웃으며 고
백하기도 했다.

지난해 전남의 스타 200인에 선정된 신
록은 “지금 바로 성인들과 시합을 해도 최
고가 되기 위해 노력하겠다”며 “국가대표선
발대회가 본격적인 경쟁의 출발점”이라고
말했다. 인터뷰 도중에도 그는 아령을 들고
손아귀의 힘을 길렀다. 자신감은 실력과 연
습의 결과물이라는 것을 신록 역시 잘 알고
있다는 의미다.

신록이 존경하는 선수는 ‘작은 거인’ 전
병관이다. 전씨는 1988년 서울 올림픽 남
자 52kg급에서 은메달, 1992년 바르셀로
나 올림픽에서 금메달을 땀다.



“앞으로 ‘역도하면 신록’이라는 말이 나
올 수 있도록 노력하겠습니다. 전남도와 도
민들이 응원해주신다는 것을 언제나 마음
속에 간직하고 전남을 빛내는 진짜 세계적
인 스타가 되겠습니다.”
/윤현석 기자 chadol@kwangju.co.kr

전남도국제농업박람회, 원예치료복지협회와 업무협약



전남도국제농업박람회와 (사)한국원예치료복지협회가 최근 전남농업기술원
에서 2021국제농업박람회 공동주관 업무협약을 체결했다.
전남도국제농업박람회 조직위원회는 2021국제농업박람회를 함께 할 공동주
관 단체를 공모해 원예활동에 기반을 둔 연구사업 및 원예 치료사 양성 교육사업
전문단체인 (사)한국원예치료복지협회를 선정할 바 있다.
협약에 따라 (사)한국원예치료복지협회는 2021국제농업박람회 대표 공간이
자 농업으로 힐링할 수 있는 체험공간인 ‘치유체험관’의 전시관들을 연출하게
된다. 또 가족힐링 체험프로그램과 원예치료 학습워크숍 운영도 담당하게 된
다. ‘2021국제농업박람회’는 내년 10월 21일부터 31일까지 전라남도농업기술
원 일원에서 ‘농업이 세상을 바꾼다. 미래를 꿈꾸는 스마트 농업’이라는 주제로
국내외 최대 규모의 농업분야 종합박람회로 개최될 예정이다.
박람회 국제농업박람회 대표이사는 “국제농업박람회의 인기 공간인 아열대식
물원과 치유농업체험관을 국내 최고 원예치료 단체가 주관하게 돼 치유농업이
라는 미래농업의 비전을 볼 수 있을 것이다”며 “2021국제농업박람회가 민관 협
력형 박람회로 확장하기 위해 역량 있는 농업 관련 단체들과 공동주관 협약을 지
속적으로 추진하겠다”고 밝혔다. /윤현석 기자 chadol@kwangju.co.kr

신인가수 하연, 지스트 AI 작곡가 곡으로 데뷔

신인가수 하연(사진)이 지스트(GIST·
광주과학기술원) 인공지능(AI) 작곡가
‘EVoM’ (이봄)의 곡으로 정식 데뷔했다.
이봄은 지스트 AI대학원 인공지능 교수가
만든 AI로, 국내에서 유일하게 자체개발
기술로 만들어진 AI 작곡가다. 음악이론과
진화 컴퓨팅, 딥러닝 등 기술을 접목해 클
래식 피아노·오케스트라곡, EDM(전자 댄
스음악), 앰비언트(Ambient·몽환적인 배
경음악) 등 곡을 만들어왔다.
하연은 이봄이 작·편곡한 곡을 바탕으로
프로듀서 누보(NUVO)의 작·편곡 협업과
하연의 작사를 거쳐 지난 7일 데뷔 싱글 ‘아
이즈 온 유’(Eyes on you)을 발매했다.
AI의 곡을 통해 단순 음원 발매를 넘어 실



제 가수가 데뷔한 것은 세계 최초다.
하연은 이번 디지털 싱글 발매를 시작으
로 본격적인 음악 활동을 시작해 올해 말 후
속곡을 선보일 예정이다.
하연은 걸그룹 ‘소녀시대’ 멤버 태연의 동
생으로도 알려졌다. /유연재 기자 yjyou@

48년 금호아시아나그룹 외길...김성산 부회장 별세

금호아시아나그룹에 48년을 몸담은 김성
산 부회장이 11일 별세했다. 향년 74세.
김 부회장은 나주에서 태어나 광주일고,
전남대 무역학과를 나와 1973년 금호고속
(옛 광주고속)에 입사했다.
김 부회장은 오로지 금호아시아나그룹에
48년 동안 몸담으면서 금호고속, 금호터미
널, 금호렌터카와 금호리조트 사장 등을 거
쳐 그룹 부회장을 지냈다.
그는 ‘남을 위해 자신을 희생한다’는 사
기위인(捨己爲人) 정신을 바탕으로 한 ‘고
객행복경영’이라는 경영 철학으로 금호고
속을 이끌었다.
고객 행복과 기업의 성장 발전을 견인한
다는 철학을 담아 ‘고객행복경영’이라는 제



목의 저서를 펴내기도
했다.
광주경영자총협회 부
회장, 한국산학협동연구
원 부이사장, 법무부 법
사량위원 광주지연합
회 부회장, 장애인 먼저
실천 광주운동본부 이사 등을 역임했다.
2004년 산업자원부 국가품질경영 유공자
동탑산업훈장, 2007년 지식경제부 제33회
국가품질경영대회 대통령 표창 서비스 혁신
상, 2010년 지식경제부 에너지 절약 유공자
포상 대통령 표창 등을 받았다. 빈소는 광주
전지장례식장 302호실, 발인은 13일 오전
7시. /박기용 기자 pboxer@

전남대병원, 간호사의 날 행사서 ‘격려의 식사’ 제공



전남대병원이 코로나19 최일선에서 구슬땀 흘리는 간호사들에게 격려의 한
끼 식사를 제공하는 간호사의 날 행사를 개최했다. 지난 8일 전남대병원 간호부
(간호부장 주덕) 주최로 열린 이번 행사는 코로나19 감염확산방지를 위해 가중
되는 심신의 피로에도 불구하고 묵묵히 맡은 바 업무에 충실해 온 간호사들을 격
려하고, 훈훈한 어머니와 같은 마음으로 따뜻한 사랑을 베풀어 활력을 불어넣기
위해 마련됐다. <전남대병원 제공>

TV프로그램

12일

※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스광장	00 생활의 발견 스페셜 10 걸어서 세계속으로	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장	00 굿모닝 대한민국 라이브 1부	20 광주 MBC 뉴스투데이 50 생방송 오늘아침	15 KBC 모닝와이드 35 모닝와이드 3부
8	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임 15 굿모닝 대한민국 라이브 2~3부	50 찬란한 내 인생(재)	35 엄마가 바람났다
9	30 코로나19 통합뉴스룸 45 KBS 뉴스		30 930 MBC 뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은아침
10	00 무엇이든 물어보세요	00 기막힌 유산 40 지구촌 뉴스	45 공부야 머니? 스페셜	10 SBS 뉴스 30 살맛 나는 오늘
11	00 코로나19 통합뉴스룸 30 아생여정(재)	00 좀비탐정(재)		00 꾸러기 탐구생활 30 요리조리 맛있는 수업
12	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 12		00 12 MBC 뉴스 20 제46회 전주대사습놀이 전국대회 1~2부	00 SBS 12뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 50 정재영의 이슈인(재)
1	00 네트워크 공동기획 문화스캐치 50 안녕 우리말 55 나의 살던 고향은(재)	20 트래킹노트 세상을 걷다 스페셜 50 무엇이든 물어보세요(재)		55 닥터 365
2	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 2 30 코리아 온 스테이지 진도 윤림산방			00 뉴스브리핑
3	50 전국을 달린다(재)	00 KBS 뉴스타임 10 자동차부착상 위키 2 30 TV 유치원		
4	00 코로나19 통합뉴스룸 사사건건	00 세상의 모든 다큐(재) 50 다큐멘터리 3일(재)	20 기분 좋은 날(재)	00 브라보 마이 라이프
5	00 코로나19 통합뉴스룸 30 전국을 달린다 40 남도 지도그래피	50 통합뉴스룸 ET	00 5 MBC 뉴스 15 좌중우돌 만국 유람기 캠핑 인 코리아	00 SBS 오뉴스 35 KBC저녁뉴스 50 배낭 메고 인생 네 컷
6	00 6시 내고향	30 2TV 생생정보	15 오매 전라도	50 닥터 365 55 시사타지! 따따부따(재)
7	00 뉴스7 광주전남 40 우리말 겨우기	50 비밀의 남자	15 찬란한 내 인생 50 MBC 뉴스데스크	50 SBS 8 뉴스
8	30 누가 뭐래도	30 전교톱10		30 KBC 8 뉴스
9	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 9	30 좀비탐정	20 연애는 귀찮지만 외로운 건 싫어	00 생활의 달인
10	00 가요무대 50 더 라이브	40 개는 훌륭하다	30 백파더 확장판	00 브람스를 좋아하세요?
11	30 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스라인		50 나 혼자 산다 스프링 여자들의 은밀한 파티 스페셜	10 동상이몽2 너는 내운명
12	10 다큐 인사이트(재)	10 스포츠 하이라이트 35 통합뉴스룸 ET(재)	10 손өл음&스베를린루세부드 콘서트	30 나이트 라인

EBS1

06:00 한국기행	11:20 세계테마기행(재)	17:45 최고대 호기심딱지
06:20 세계테마기행	12:00 EBS 정오뉴스	18:00 생방송 퓌퓌! 보니 하니
07:00 꼬마버스 타요	12:10 EBS 비즈니스 리뷰 플러스	19:00 위베어 베어스: 곰 버라이어티
07:15 출동! 슈퍼펍	12:25 지식채널e	19:30 자이언트 팽TV
07:30 뽀롱뽀롱 뽀로로	12:30 클래스e	19:45 돈이 되는 토크쇼 - 머니톡
07:45 꼬마하이어로 슈퍼팩	13:00 EBS 다크프라임	20:35 아주 각별한 기행
08:00 당동명 유치원	13:55 다문화 고부 열전	20:50 세계테마기행 1~2부
08:30 티시테시	14:45 미라클러스: 레이디비그와 블랙캣	<유럽의 골목길 -안달루시아, 첫눈에 반하다>
08:45 방구대장 뽀롱이	15:45 미틸도사	21:30 한국기행
09:00 픽시	16:15 로빈 후드	<살면서 한 번은 1부 내 멋대로 삽니다>
09:15 핫도그랑 만들어볼까요	16:30 당동명 유치원(재)	21:50 EBS 다크프라임
09:30 명탐정 피트	16:50 해와 해오	22:45 신계속의 맛터사일을 다이어리
09:40 생방송 우리집 유치원	17:00 EBS 뉴스	23:35 EBS 비즈니스 리뷰
10:30 한국기행(재)	17:20 마사와 곰	23:50 클래스e
10:50 최고의 요리비결	17:30 출동! 슈퍼펍	

知天命이 보는 오늘의 운세 10월 12일 (음 8월 26일 戊子)

<p>36년생 손톱에 핏을 달고 바다로 나아가는 위상이다. 48년 생 처리해야 할 일들이 많아서 분주하게 돌아다니는 날이다. 60년생 의사 표시를 분명히 해야 뒤따라 없다. 72년생 마음을 달리 먹는다면 기분 상할 일이다. 84년생 미리 의사를 개진해 보는 것도 괜찮다. 96년생 망각으로 인한 폐해가 나타날 수 있다. 행운의 숫자 : 28, 89</p>	<p>42년생 의외로 쉽게 풀 수 있는 방도가 보인다. 54년생 아니다 싶으면 단호하게 청산하는 것이 좋다. 66년생 맹목이 보 안되었을 때 청산 한다는 것을 알아. 78년생 친분과 신용도는 전혀 다른 개념임을 알고 냉철하게 임하라. 90년생 파격적인 국제이탈. 02년생 마음은 있지만 시간이나 공간이 마땅치 않아서 문제다. 행운의 숫자 : 37, 52</p>
<p>37년생 정답은 쉽게 찾아질 것이니 부담감을 가질 필요는 없겠다. 49년생 과정에 충실 한다면 득이 따르리라. 61년생 오기 힘든 기회가 주어질 것인 바 꼭 잡도록 하라. 73년생 원칙을 따르는 것이 목적 달성을 더 용이하게 한다. 85년생 어중간하여 어리지도 저러지도 못 할 수다. 97년생 지속적인 노력만이 목적을 달성케 할 것이니라. 행운의 숫자 : 47, 57</p>	<p>31년생 바람이 빈약하니 기본에 충실함이 순조로운 것이니라. 43년생 뻔히 알면서도 말려들어가고 있는 형세이다. 55년생 고난을 극복하는 과정에서 얻는 바가 많을 것이다. 67년생 지금의 고통은 내일의 행복을 기억 하라. 79년생 실효적인 추가 조치가 불가피한 상황이다. 91년생 어떻게 처 세하느냐에 따라서 전망지치가 된다. 행운의 숫자 : 25, 53</p>
<p>38년생 소모적이라면 한시 비배 선회 하라. 50년생 아직 설익었으니 입이 즐겁지 못 할 것이다. 62년생 중차대하고 필수 불가결한 상황에 이르렀다. 74년생 인고의 국면 뒤에 성취의 기쁨을 만끽한다. 86년생 핵심적인 내용을 빠뜨릴 수 있으니 차분해야 할 것이다. 98년생 상식을 뛰어 넘는 기이한 현상이 보인다. 행운의 숫자 : 82, 71</p>	<p>32년생 예정대로 진행될 것이니 전혀 신경 쓰지 않아도 된다. 44년생 공과 사는 엄격히 구분 되어야 좋다. 56년생 지지 기반에 상당한 변화가 올 수도 있다. 68년생 의심스럽다면 처음부터 끝까지 살펴봐야만 한다. 80년생 근본적인 요인은 바로 가장 가까운 곳에 있다. 92년생 스스로 만들어 가지 않으면 방도가 없다. 행운의 숫자 : 33, 64</p>
<p>39년생 여러 가지 어려움이 가중 될 수도 있다. 51년생 상대에게 이익을 취하 성립하느니라. 63년생 감안하는 것이 관계를 유지하는 요체가 된다. 75년생 일방적이라면 경직되거나 건조해 질 수 있다. 87년생 주관적인 심리를 절제할 수 있어야겠다. 99년생 번번이 실망시키는 원인이 심심찮게 나타나 바람에 예를 먹겠다. 행운의 숫자 : 42, 77</p>	<p>33년생 반복되면서 쉴 틈을 주지 않는다. 45년생 우선 지켜 본 연후에 처리해 나가는 것이 바람직하다. 57년생 실개천에서만 노닐던 불교가가 큰물을 만났으니 즐겨우려라. 69년생 하자가 생길 확률이 높아지고 있다. 81년생 조금씩이지만 기운은 발전적이고 세차도다. 93년생 유리한 상황이 조성 될 것이니 더욱적으로 임해도 된다. 행운의 숫자 : 10, 79</p>
<p>40년생 다양하게 구사해 보자. 52년생 기본 진로는 안전하지만 비보호 좌회전도 있다는 사실을 알아. 64년생 문제점을 야기 시킬 수 있는 단서를 포착하게 된다. 76년생 후회할 때는 이미 늦다. 88년생 난해하게 형용어지는 형국이다. 00년생 주어진 조건들 중에서 신중하게 선택하라. 행운의 숫자 : 32, 66</p>	<p>34년생 몇 차례의 중간 점검이 필요하므로 세심하게 대처할 필요가 있다. 46년생 상대가 심경의 변화를 보일 수도 있겠다. 58년생 훨씬 앞당겨져서 처리 되는 세계이다. 70년생 중복 된다면 과감하게 정리하는 것이 바람직하다. 82년생 한번 시작 되면 술술 풀려 나올 것이니라. 94년생 자신의 능력을 제대로 발휘해야 할 때가 되었다. 행운의 숫자 : 46, 73</p>
<p>41년생 적극적으로 참여해야 후회하지 않는다. 53년생 당황하지만 않으면 무난할 것이니라. 65년생 이미 가닥이 잡히고 있다. 77년생 모순된다면 굳이 애매할 필요가 없다. 89년생 타놓고 논의해야만 수긍하게 된다. 01년생 상서로운 기운이 다가오고 있다. 행운의 숫자 : 45, 58</p>	<p>35년생 똑같은 상황이 반복 될 수도 있느니라. 47년생 유동적이니 만큼 변수의 폭까지 감안 해야겠다. 59년생 아는 길도 물어갈 수 있는 지혜가 필요하다. 71년생 통상의 기준으로 보면 다 이해할 수 있으리라. 83년생 만사를 제쳐두고 적극적으로 동참하는 것이 맞다. 95년생 잠깐의 요동이 있을 수나 곧 안정될 것이니 염려말라. 행운의 숫자 : 24, 85</p>