# "성숙한 韓中관계 위해 국가・지역교류 강화해야"

#### 장청강 주광주중국총영사 '광주시 중국문화주간' 랜선 특강

"경제공동체 넘어 건강·인문공동체 단계로 승화" 강조 광주차이나센터 유튜브 진행…취업문제 질의응답도

장청강(張承剛) 주 광주 중국총영사가 "포스트 코로나시대의 중한관계는 경제공 동체를 뛰어넘어 건강공동체, 인문공동체 의 단계로 승화돼야 한다"고 강조했다.

장 총영사는 지난 26일 '제6회 광주시 중 국문화주간'을 맞아 광주시차이나센터(센 터장 조경완)에서 열린 '신중국 71년의 성 과와 미래의 중한관계'라는 제목의 라이브 랜선특강을 통해 "보다 성숙한 양국 관계를 위해 국가단위의 교류와 지역단위의 교류 가 더욱 심화돼야 한다"고 강조했다.

장 총영사의 특강은 지난 7월 부임 후 가 진 지역민들과 가진 첫 소통으로, 현장 방 청객을 최소화한 가운데 ZOOM 플랫폼과 유튜브를 통해 진행됐다. 또 한중 교류의 중요성과 양국 청년들이 겪고 있는 취업문 제 등과 같은 온라인 질의응답을 통해 소통 하는 방식으로 이뤄져 의미를 더했다.

장 총영사는 이날 특강을 통해 건국 후 71년 동안 중국이 이뤄낸 놀라운 성장을 소 개하고 현재의 중요지표로 ▲GDP(14조 4000억 달러, 세계2위) ▲곡물 생산량(6억



6000만톤, 세계1위) ▲관광객 수(60억 1000만명) ▲코로나백신개발(11종중4종

이 3상단계) 등을 들어 중국이 포스트코로 나 시대에도 여전히 세계경제와 인류의 삶 에 기여하게 될 것이라고 강조했다.

장 총영사는 "AI 선도도시를 선언한 광 주시의 발전전략이 중국 5중전회의 핵심인 '쌍순환 발전전략'과 일치한다"며 "광주시 와 중국 핵심도시들과의 교류가 더욱 중요 해졌다"고 덧붙였다. 특강은 광주차이나센 터 유튜브채널에서 다시 볼 수 있다.

장청강 총영사는 헤이룽장성 출신으로 1991년 중국 외교부를 시작으로 1993년 중국부산총영사관과 한국대사관 주재관 을 거쳐 2000년 북한대사관 서기관, 2006 년 한국대사관 참사관을 거쳐 2014년부터 최근까지 북한대사관 공사를 역임한 한국 통이다.

/채희종 기자 chae@kwangju.co.kr

# KIA, '이달의 감독상' 그라운드 밖 수훈선수들 4명 시상

### 이동건 · 이진우 · 목고협 · 신용진 불펜 포수・배팅볼 투수 선정

지난 27일 KT와의 경기에 앞서 챔피언 스필드에서 훈훈한 시상식이 펼쳐졌다.

이날 윌리엄스 감독이 직접 선정하고 구 단 후원업체인 Kysco(키스코)가 시상하는 '이달의 감독상' 시상식이 진행됐다.

앞서 KIA는 투·타의 한 명씩 선정해 '이 달의 감독상'을 수여했지만 올 시즌 마지막 시상식에서는 가장 많은 4명이 시상대에 섰

윌리엄스 감독이 선정한 최고의 선수는 불펜 포수 이동건,이진우,목고협 그리고 배 팅볼 투수 신용진이었다.

이들은 '훈련 보조 선수'로 투수들의 공 을 받아주고, 타자들에게 배팅볼을 던져주 는 역할은 물론 각종 훈련 장비를 설치・정 리하며 KIA 선수들이 좋은 기량을 발휘할



지난 27일 KT와의 경기에 앞서 진행된 '이달의 감독상' 시상식에서 기념 촬영을 하고 있 는 KIA 윌리엄스 감독(왼쪽부터), 목고협, 이동건, 신용진, 이진우. 〈KIA타이거즈 제공〉

수 있도록 해주는 그라운드 밖 수훈선수들

윌리엄스 감독은 플로리다 스프링캠프가 끝난 뒤에도 이들을 MIP(Most Important Person)로 선정하기도 했었다

윌리엄스 감독은 "선수들이 최고의 환경 에서 훈련할 수 있도록 열심히 일하고 있 다. 경기장을 준비하고 장비를 정리하는 등

겉으로 드러나지 않는 일을 하는 이들은 상 을 받을 자격이 있다"며 "뒤에서 묵묵히 역 할을 하고 있지만 겉으로 보이게 고마움을 표현할 수 있는 자리가 됐다"고 언급했다.

한편 '이달의 감독상'은 매달 팀을 위해 공헌한 투수 야수 각 1명에게 수여한다. 상 금은 총 100만원이다.

/김여울 기자 wool@kwangju.co.kr

# 유만식 광대가 들려주는 지역문화운동 40년 이야기

#### 30일 지역문화교류호남재단



윤만식 (사)한국민족 극운동협회 이사장이 30 일 오후 6시 30분 지역문 화교류호남재단이 주최 하는 다섯 번째 지역문화 교류마당 강사로 나선다.

이번 프로그램에서 윤 이사장은 '윤만식 광대가 들려주는 지역문 화운동 40년 이야기'를 주제로 토크를 나눌 예정이다.

윤이사장은 '극회 광대'와 '놀이패 신명' 을 창단했으며 다양한 노래극과 마당극 공 연을 연출했다. 특히 전국민족극운동협의 회와 광주민족예술인총연합 창설에 주도적 으로 참여했다. 현재까지도 전통탈과 창작 탈을 제작, 전시하는 등 지역문화운동의 길 을 걸어오고 있다. /박성천 기자 skypark@

## 변희봉・고두심・윤항기 은관문화훈장 수훈

### 송도순·송지나·임하룡은 보관문화훈장



왼쪽부터 변희봉, 고두심, 윤항기



대중문화예술 분야 최 고 권위의 정부 포상인 '2020년 대한민국 대중문 화예술상' 시상식이 28일 온라인으로 열렸다.

은관문화훈장은문화체 육관광부가 주최하고 한 국콘텐츠진흥원이주관하 는 대중문화예술상의 가 장 큰 영예다. 올해는 영

화 '괴물', '옥자' 등에서 열연한 배우 변희봉과 드라마 '전원일기'를 비롯해 다 양한 작품에 출연한 배우 고두심, '여러분'을 작사·작곡한 가수 윤항기 등 3명이 받았다.

보관문화훈장 수훈자는 1967년 데뷔해 '톰과 제리', '체험 삶의 현장' 등에 출 연한 성우 송도순, '여명의 눈동자', '모래시계' 등을 집필한 작가 송지나, 40년 간 활동하며 다양한 분야에서 웃음을 선사한 희극인 임하룡 등 3명이다.

대통령 표창은 김희애, 천호진, 현빈 등 배우 3명과 방송인 강호동, 연주자 김 기표, 작가 김은희가 수상했다.

국무총리 표창은 드라마 '동백꽃 필 무렵'의 남녀 주연인 강하늘, 공효진과 성 우 김용식, 희극인 박미선, 그룹 세븐틴, 대중문화예술제작자 신춘수, 배우 윤유 선, 안무가 최영준 등 8명이 받았다.

아울러 성우 강수진과 그룹 노브레인, 배우 류수영, 방송작가 임상춘, 가수 임 영웅, 희극인 장도연, 연주자 정성하, 배우 정성화, 배우 조재윤 등 9명은 문체부 장관 표창을 수상했다.

문체부는 수상 후보자들의 공적 기간과 활동 실적, 사회적 평판·인지도 등 다 양한 항목을 종합적으로 심사해 선정했다.

#### 광주사랑나눔공동체, 발달장애인과 반려식품만들기 행사



광주사랑나눔공동체(대표 주재환)가 최근 한울장애인주간보호센터 발달장애인 들과 함께 마스크 스트랩, 반려식물만들기 프로그램을 진행했다. 이날 만든 작 품은 코로나로 인해 힘든 시기를 보내고 있는 요양원, 상점, 이웃들과 나눴다.

〈광주사랑나눔공동체 제공〉

### TV프로그램

### 29일

### ※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 광장	00 생활의 발견 스페셜 10 걸어서 세계속으로	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장	00 굿모닝 대한민국 라이브 1부	20 광주 MBC 뉴스투데이 50 생방송 오늘 아침	15 KBC 모닝와이드 35 모닝와이드 3부
8	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임 15 굿모닝 대한민국 라이브 2~3부	50 찬란한 내 인생(재)	35 불새 2020
9	30 코로나19 통합뉴스룸 45 KBS 뉴스		30 930 MBC 뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은아침
10	00 무엇이든 물어보세요	00 누가 뭐래도(재) 40 지구촌 뉴스	45 2020 국정감사 대통령 비서실 등	00 중계방송 2020 국정감사 -대통령비서실
11	00 지구를 지키는 20가지 제안 05 이웃집 찰스(재) 55 UHD 숨터	00 도도솔솔라라솔(재)		
12	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 12	10 인간극장 스페셜	15 생방송 연금복권 720+ 20 반짝이는 프리채널 50 뽀뽀뽀 친구친구 스페셜	00 SBS 12뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 50 네모세모
1	00 TV쇼 진품명품(재)		20 꾸러기 식사교실(재) 50 2시 뉴스 외전	55 닥터 365
2	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 2 30 명탐정 핑크퐁과 호기 45 엉뚱발랄 콩순이와 친구들 6			00 뉴스브리핑
3	00 마법소녀 디디 30 열린채널	00 KBS 뉴스타임 10 자동공부책상 위키 2 30 TV 유치원		
4	00 코로나19 통합뉴스룸 사사건건	00 누가 누가 잘하나	00 기분 좋은 날(재)	00 톡톡 보험설계(재) 55 닥터 365
5	00 코로나19 통합뉴스룸 30 전국을 달린다 40 남도스페셜	00 또봇V 2 15 캐치! 티니핑 30 주간연예수첩 50 통합뉴스룸 ET	00 5 MBC 뉴스 15 다큐플렉스 스페셜	00 SBS 오뉴스 45 KBC 저녁뉴스 50 광주국악상설공연 10월의 어느날
6	00 6시 내고향	30 2TV 생생정보	15 오매! 전라도	50 닥터 365 55 전국 TOP 10 가요쇼(재)
7	00 뉴스7 광주전남 40 한국인의 밥상	50 비밀의 남자	15 찬란한 내 인생 50 MBC 뉴스데스크	50 SBS 8 뉴스
8	30 누가 뭐래도	30 펫 비타민		30 KBC 8 뉴스
9	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스9	30 도도솔솔라라솔	20 나를 사랑한 스파이	00 맛남의 광장
10	00 다큐 인사이트 50 더 라이브	40 투페이스	40 살맛나는 세상	35 꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기
11	30 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스라인	55 스포츠 하이라이트	40 특집 2020 Live in DMZ 스페셜	55 제시의 쇼!터뷰
12	10 KBS 네트워크 특선 올댓뮤직	20 통합뉴스룸 ET(재) 50 사랑의 가족(재)		25 나이트라인 55 닥터 365

- 06:00 한국기행 06:20 세계테마기행
- 07:00 띠띠뽀 띠띠뽀
- 07:30 뽀로로와 노래해요
- 07:45 최고다! 호기심딱지
- 08:30 미니특공대 슈퍼공룡파워2
- 09:15 또깨비 가족
- 10:30 한국기행(재) 10:50 최고의 요리비결

- 07:15 로보카 폴리
- 08:00 딩동댕 유치원
- 08:45 뭐든지 뮤직박스
- 09:00 레인보우 루비
- 09:30 몰랑

#### 09:40 생방송 우리집 유치원

# EBS1

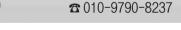
- 11:20 세계테마기행(재) 12:00 EBS 정오뉴스
- 12:10 EBS 비즈니스 리뷰 플러스
- 12:25 독도채널e 12:30 클래스 e
- 13:00 명의
- 13:55 EBS 스페이스 공감
- 14:45 세미와 매직큐브
- 15:45 꼬마히어로 슈퍼잭(재)
- 16:00 방귀대장 뿡뿡이(재)
- 16:15 핫도그랑 만들어볼까요(재)
- 16:30 딩동댕 유치원(재)
- 16:50 해요와 해요
- 17:00 EBS 뉴스
- 17:20 형사 가제트

- 17:45 최고다! 호기심 딱지 18:00 생방송 톡!톡! 보니 하니 19:00 미라큘러스: 레이디버그와 블랙캣
- 19:30 자이언트 펭TV
- 19:45 다큐 잇it
- 20:35 아주 각별한 기한 20:50 세계테마기행 1~2부

  - 〈유럽을 읽는 즐거움
- -인생은 짧고 예술은 길다〉 21:30 한국기행
- 〈어느새 가을 4부
- 작은 집이어도 괜찮아〉
- 21:50 파란만장 22:45 다문화 고부 열전
- 23:35 EBS 비즈니스 리뷰



#### 知天命이 보는 오늘의 운세 10월 29일 (음 9월 13일 乙巳)

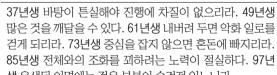




子

丑

36년생 본 뜻대로 해도 아무렇지 않다. 48년생 방심하거나 안일하게 생각해서는 아니 될 것이니 빈틈없어야만 한다. 60년생 돈 때문에 울고불고 하리라. 72년생 차분한 가운데 에 체계적으로 정리해야 할 때다. 84년생 감정을 배제해야 객관적인 시각을 확보할 수 있다. 96년생 산뜻한 새 모습으 로 과감하게 바꾸어 볼 필요가 있다. 행운의 숫자: 42,73



생 윤색된 이면에는 검은 부분이 숨겨져 있느니라. 행운의 숫자: 33,96



38년생 하찮다고 여겨왔던 것에서 해결점을 찾을 수 있다. 50년생 모든 것이 다 끝난 판세이니 아무런 소용이 없다. 62 년생 흔들림 없는 소신으로 추상같이 결단해야 한다. 74년 생 노력한다면 해결점을 찾게 될 것이다. 86년생 효과가 미 치지 않는 범위에 놓여 있느니라. 98년생 추진 방향을 파격

적으로 전환하는 것이 효율적이다. 행운의 숫자: 88,93 39년생 뻔히 다 알면서도 휩쓸려 들어갈 수 있음을 주의하 라. 51년생 기본 노선에 어두운 그림자가 보인다. 63년생 상 대의 안색만 봐도 쉽게 인식하리라. 75년생 결과 보다는 과 정이 더 큰 의미를 가질 것이다. 87년생 진행하는 속도가 현 저히 빨라지는 양태이다. 99년생 근본적인 것에 해답이 있

40년생 기회는 자신만을 기다려주지 않는다는 것을 알라. 52년생 낮에 난 도깨비가 분위기를 흐리게 할 수도 있다. 64 년생 돈이 결정적으로 좌우하게 될 것이다. 76년생 진퇴양 난이지만 해결의 실마리는 보인다. 88년생 지속적인 노력과 성실함이 절실한 경로에 놓여 있다. 00년생 조건이 호전되 辰

면서 훨씬 용이해진다.



巳

卯

41년생 천재일우의 호기다. 53년생 가능한 범위 내에서만 활동하자. 65년생 우려 했던 일들이 현실로 나타나리라. 77 년생 반드시 근거를 남겨 두자. 89년생 여러 사람들의 의견 을 종합해 볼 필요가 있다. 01년생 적극적으로 나서서 참여 하라. 행운의 숫자: 09,50

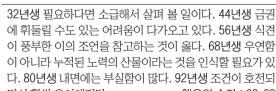


효적인 제의를 하는 이가 보인다. 66년생 이렇게 할 수도 없 고 저렇게 할 수도 없는 처지이다. 78년생 방도는 좋으나 여 건이 조성되지 않는다. 90년생 평상시에 관계를 돈독히 해 두는 것이 편리함을 도모하게 된다. 02년생 예를 좇다보면 길사가 중중하리라. 행운의 숫자: 05,91 31년생 폭이 넓어지고 정도가 깊어지리라. 43년생 개성을

42년생 기껏 배려해주고도 홀대 받을 수가 있다. 54년생 실

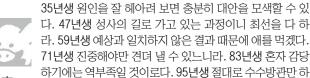


살린다면 훨씬 더 가치가 빛나리라. 55년생 냉철하게 돌이 켜 보아야 할 때가 되었다. 67년생 수인의 한계에 이르더라 도 끝까지 참을 줄 알아야겠다. 79년생 기존의 흐름을 파격 적으로 바꾸어 보는 것도 괜찮다. 91년생 수용하는 것이 대 국을 유지하는 길이다. 행운의 숫자 : 32,99



면서 훨씬 용이해진다. 행운의 숫자: 38,88 33년생 굳이 표하지 않아도 모두들 공감하고 있도다. 45년 생 이익 앞에서 의리를 먼저 생각한다면 필히 영광이 따르리 라. 57년생 희망해 왔던 바대로 척척 맞아 떨어질 것이다. 69년생 후일을 기약하는 편이 낫다. 81년생 꽃방석에 앉아 서 호강하겠다. 93년생 마음속으로만 머물러 있지 말고 투

명하게 의사 표시하라. 행운의 숫자: 02,95 34년생 효과가 미치지 않는 범위에 놓여 있느니라. 46년생 활용하지 못하면 오히려 걸림돌이 될 수 있다. 58년생 내부 적으로 문제점이 있다고 봐야 한다. 70년생 한 곳만을 보지 말고 다각적으로 살펴보자. 82년생 요령을 보인다면 효과가 커질 것이다. 94년생 소신을 갖고 일관되게 진행하여야 결



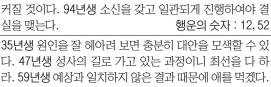


행운의 숫자: 16,61

행운의 숫자: 45,64

申





행운의 숫자 : 14,62

