

“성숙한 韓中관계 위해 국가·지역교류 강화해야”

장청강 주광주중국총영사 ‘광주시 중국문화주간’ 랜선 특강
“경제공동체 넘어 건강·인문공동체 단계로 승화” 강조
광주차이나센터 유튜브 진행…취업문제 질의응답도

장청강(張承剛) 주 광주 중국총영사가 “포스트 코로나시대의 중한관계는 경제공동체를 뛰어넘어 건강공동체, 인문공동체의 단계로 승화되어야 한다”고 강조했다. 장 총영사는 지난 26일 ‘제6회 광주시 중국문화주간’을 맞아 광주차이나센터(센터장 조경란)에서 열린 ‘신중국 71년의 성과와 미래의 중한관계’라는 제목의 라이브 랜선특강을 통해 “보다 성숙한 양국 관계를 위해 국가단위의 교류와 지역단위의 교류가 더욱 심화되어야 한다”고 강조했다.

장 총영사의 특강은 지난 7월 부임 후 가진 지역민들과 가진 첫 소통으로, 현장 방청객을 최소화한 가운데 ZOOM 플랫폼과 유튜브를 통해 진행됐다. 또 한중 교류의 중요성과 양국 청년들이 겪고 있는 취업문제 등과 같은 온라인 질의응답을 통해 소통하는 방식으로 이뤄져 의미를 더했다. 장 총영사는 이날 특강을 통해 건국 후 71년 동안 중국이 이뤄낸 놀라운 성장을 소개하고 현재의 중요지표로 ▲GDP(14조 4000억 달러, 세계2위) ▲곡물 생산량(6억



6000만톤, 세계1위) ▲관광객 수(60억 1000만명) ▲코로나백신개발(11종 중 4종

이 3상단계) 등을 들어 중국이 포스트코로나 시대에 도전적 세계경제와 인류의 삶에 기여하게 될 것이라고 강조했다. 장 총영사는 “AI 선도도시를 선언한 광주시의 발전전략이 중국 5중전회의 핵심인 ‘쌍순환 발전전략’과 일치한다”며 “광주시와 중국 핵심도시들과의 교류가 더욱 중요해졌다”고 덧붙였다. 특강은 광주차이나센터 유튜브채널에서 다시 볼 수 있다. 장청강 총영사는 해외통장성 출신으로 1991년 중국 외교부를 시작으로 1993년 중국부산총영사관과 한국대사관 주재관을 거쳐 2000년 북한대사관 서기관, 2006년 한국대사관 참서관을 거쳐 2014년부터 최근까지 북한대사관 공사를 역임한 한국 통이다. /채희중 기자 chae@kwangju.co.kr

변희봉·고두심·윤항기 은관문화훈장 수훈

송도순·송지나·임하룡은 보관문화훈장



왼쪽부터 변희봉, 고두심, 윤항기

대중문화예술 분야 최고 권위의 정부 표창인 ‘2020년 대한민국 대중문화예술상’ 시상식이 28일 온라인으로 열렸다. 은관문화훈장은 문화체육관광부가 주최하고 한국콘텐츠진흥원이 주관하는 대중문화예술상의 가장 큰 영예다. 올해는 영화 ‘괴물’, ‘육자’ 등에서 열연한 배우 변희봉과 드라마 ‘전원일기’를 비롯해 다양한 작품에 출연한 배우 고두심, ‘여러분’을 작사·작곡한 가수 윤항기 등 3명이 받았다.

보관문화훈장 수훈자는 1967년 데뷔해 ‘토막 제리’, ‘체험 삶의 현장’ 등에 출연한 성우 송도순, ‘여명의 눈동자’, ‘모래시계’ 등을 집필한 작가 송지나, 40년간 활동하며 다양한 분야에서 웃음을 선사한 희극인 임하룡 등 3명이다. 대통령 표창은 김희애, 천호진, 현빈 등 배우 3명과 방송인 강호동, 연주자 김기표, 작가 김은희가 수상했다.

국무총리 표창은 드라마 ‘뽕뽕꽃 필 무렵’의 남녀 주연인 강하늘, 공효진과 성우 김용식, 희극인 박미선, 그룹 세븐틴, 대중문화예술제작사 신준수, 배우 윤유선, 안무가 최영준 등 8명이 받았다. 아울러 성우 강수진과 그룹 노브레인, 배우 류수영, 방송작가 임상춘, 가수 임영웅, 희극인 장도연, 연주자 정성하, 배우 정성화, 배우 조재운 등 9명은 문체부장관 표창을 수상했다.

문체부는 수상 후보자들의 공적 기간과 활동 실적, 사회적 평판·인지도 등 다양한 항목을 종합적으로 심사해 선정했다. /연합뉴스

KIA, ‘이달의 감독상’ 그라운드 밖 수훈선수들 4명 시상

이동건·이진우·목고협·신용진
 불펜 포수·배팅볼 투수 선정



지난 27일 KT와의 경기에서 앞서 진행된 ‘이달의 감독상’ 시상식에서 기념 촬영을 하고 있는 KIA 윌리엄스 감독(왼쪽부터), 목고협, 이동건, 신용진, 이진우. <KIA타이거즈 제공>

지난 27일 KT와의 경기에 앞서 챔피언스필드에서 훈훈한 시상식이 펼쳐졌다. 이날 윌리엄스 감독이 직접 선정하고 구단 후원업체인 Kysco(키스코)가 시상하는 ‘이달의 감독상’ 시상식이 진행됐다. 앞서 KIA는 투타의 한 명씩 선정해 ‘이달의 감독상’을 수여했지만 올 시즌 마지막 시상식에서는 가장 많은 4명이 시상대에 섰다.

윌리엄스 감독이 선정한 최고의 선수는 불펜 포수 이동건, 이진우, 목고협 그리고 배팅볼 투수 신용진이었다. 이들은 ‘훈련 보조 선수’로 투수들의 공을 받아주고, 타자들에게 배팅볼을 던져주는 역할을 물론 각종 훈련 장비를 설치·정리하며 KIA 선수들이 좋은 기량을 발휘할 수 있도록 해주는 그라운드 밖 수훈선수들이다. 윌리엄스 감독은 플로리다 스프링캠프가 끝난 뒤에도 이들을 MIP(Most Important Person)로 선정하기도 했다. 윌리엄스 감독은 “선수들이 최고의 환경에서 훈련할 수 있도록 열심히 일하고 있다. 경기장을 준비하고 장비를 정리하는 등

겉으로 드러나지 않는 일을 하는 이들을 상을 받을 자격이 있다”며 “뒤에서 묵묵히 역할을 하고 있지만 겉으로 보이게 고마움을 표현할 수 있는 자리가 됐다”고 언급했다. 한편 ‘이달의 감독상’은 매달 팀을 위해 공헌한 투수·야수 각 1명에게 수여한다. 상금은 총 100만원이다. /김여울 기자 wool@kwangju.co.kr

윤만식 광대가 들려주는 지역문화운동 40년 이야기

30일 지역문화교류호남재단



윤만식 (사)한국민족극운동협회 이사장이 30일 오후 6시 30분 지역문화교류호남재단이 주최하는 다섯 번째 지역문화교류마당 강사로 나선다. 이번 프로그램에서 윤 이사장은 ‘윤만식 광대가 들려주는 지역문화운동 40년 이야기’를 주제로 토크를 나눌 예정이다.

윤 이사장은 ‘극회 광대’와 ‘놀이패 신명’을 창단했으며 다양한 노래극과 마당극 공연을 연출했다. 특히 전국민족극운동협의회 회와 광주민족예술인총연합 창설에 주도적으로 참여했다. 현재까지도 전통탈과 창작탈을 제작, 전시하는 등 지역문화운동의 길을 걸어오고 있다. /박성천 기자 skypark@

광주사랑나눔공동체, 발달장애인과 반려식품만들기 행사



광주사랑나눔공동체(대표 주재환)가 최근 한울장애인주간보호센터 발달장애인과 함께 마스크 스트랩, 반려식품만들기 프로그램을 진행했다. 이날 만든 작품은 코로나로 인해 힘든 시기를 보내고 있는 요양원, 상점, 이웃들과 나눴다. <광주사랑나눔공동체 제공>

TV프로그램 29일 ※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 광장	00 생활의 발견 스페셜 10 걸어서 세계속으로	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장	00 굿모닝 대한민국 라이브 1부	20 광주 MBC 뉴스투데이 50 생방송 오늘 아침	15 KBC 모닝와이드 35 모닝와이드 3부
8	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임 15 굿모닝 대한민국 라이브 2~3부	50 찬란한 내 인생(재)	35 불새 2020
9	30 코로나19 통합뉴스룸 45 KBS 뉴스	00 누가 뭐래도(재) 40 지구촌 뉴스	30 930 MBC 뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은아침
10	00 무엇이든 물어보세요 00 지구를 지키는 20가지 제안 05 이웃집 찰스(재) 55 UHD 습터	00 누가 뭐래도(재) 40 지구촌 뉴스	45 2020 국정감사 대통령 비서실 등	00 중계방송 2020 국정감사 -대통령비서실
11	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 12	10 인간극장 스페셜	15 생방송 연금복권 720+ 20 뽕뽕이네 프리채널 50 뽕뽕 친구친구 스페셜	00 SBS 12뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 50 네오세모
12	00 TV쇼 진품명품(재)	00 KBS 뉴스타임 10 자동공부책상 위키 2 30 TV 유치원	20 푸리키 식사교실(재) 50 2시 뉴스 외전	55 닥터 365 00 뉴스브리핑
13	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 2 30 명탐정 핑크퐁과 호기 45 엉뚱발랄 공순이와 친구들 6	00 KBS 뉴스타임 10 자동공부책상 위키 2 30 TV 유치원	00 5 MBC 뉴스 15 다큐플러스 스페셜	00 SBS 오뉴스 45 KBC 저녁뉴스 50 광주국악상설공연 10월의 어느날
14	00 마법소년 디디 30 열린채널	00 누가 뭐래도(재) 40 지구촌 뉴스	00 기분 좋은 날(재)	00 특목 보혈설계(재) 55 닥터 365
15	00 코로나19 통합뉴스룸 사사건건	00 누가 뭐래도(재) 40 지구촌 뉴스	00 5 MBC 뉴스 15 다큐플러스 스페셜	00 SBS 오뉴스 45 KBC 저녁뉴스 50 광주국악상설공연 10월의 어느날
16	00 코로나19 통합뉴스룸 30 전국을 달린다 40 남도스페셜	00 도둑V2 15 캐치 티니핑 30 주간연예수첩 50 통합뉴스룸 ET	00 5 MBC 뉴스 15 다큐플러스 스페셜	00 SBS 오뉴스 45 KBC 저녁뉴스 50 광주국악상설공연 10월의 어느날
17	00 6시 내고향	00 2TV 생생정보	15 오매! 전라도	50 닥터 365 55 전국 TOP 10 가요쇼(재)
18	00 뉴스7 광주전남 40 한국인의 밥상	50 비밀의 남자	15 찬란한 내 인생 50 MBC 뉴스데스크	50 SBS 8 뉴스
19	30 누가 뭐래도	30 펫 비타민		30 KBC 8 뉴스
20	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스9	30 도도술술라라술(재)	20 나를 사랑한 스파이	00 맛남의 광장
21	00 다크 인사이트 50 더 라이브	40 투페이스	40 살맛나는 세상	35 꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기
22	30 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스라인	55 스포츠 하이라이트	40 특집 2020 Live in DMZ 스페셜	55 제시의 쇼터뷰
	10 KBS 네트워크 특선 올댓뮤직	20 통합뉴스룸 ET(재) 50 사랑의 가족(재)		25 나이트라인 55 닥터 365

EBS1

06:00 한국기행	11:20 세계테마기행(재)	17:45 최고대 호기심 딱지
06:20 세계테마기행	12:00 EBS 정오뉴스	18:00 생방송 퓌터! 퓌터! 하니
07:00 띠띠뽀 띠띠뽀	12:10 EBS 비즈니스 리뷰 플러스	19:00 미라클러스: 레이디버그와 블랙캣
07:15 로보카 폴리	12:25 독도채널e	19:30 자이언트 팽TV
07:30 뽀로로와 노래해요	12:30 클래스 e	19:45 다크 유티
07:45 최고대 호기심딱지	13:00 명의	20:35 아주 각별한 기행
08:00 당동맹 유치원	13:55 EBS 스페이스 공감	20:50 세계테마기행 1~2부
08:30 미니특강다 슈퍼공룡파워2	14:45 세미와 매직큐브	<유림을 읽는 즐거움
08:45 워든지 뮤직박스	15:45 꼬마히어로 슈퍼잭(재)	-인생은 짧고 예술은 길다
09:00 레인보우 루비	16:00 방귀대장 뽕뽕이(재)	21:30 한국기행
09:15 토끼방 가족	16:15 핫도그랑 만들어볼까요(재)	<어느새 가을 4부
09:30 물랑	16:30 당동맹 유치원(재)	작은 집이여도 괜찮아
09:40 생방송 우리집 유치원	16:50 해와와 해와	21:50 파란만장
10:30 한국기행(재)	17:00 EBS 뉴스	22:45 다문화 고부 열전
10:50 최고의 요리비결	17:20 형사 가제트	23:35 EBS 비즈니스 리뷰

知天命이 보는 오늘의 운세 10월 29일 (음 9월 13일 乙巳) ☎ 010-9790-8237

子	36년생 본 뜻대로 해도 아무렇지 않다. 48년생 밤상하거나 안일하게 생각해서는 안 될 것이나 빈틈없어야 한다. 60년생 본 때문에 울고불고 하리라. 72년생 차분한 가운데에 체계적으로 정리해야 할 때다. 84년생 감정을 배제해야 객관적인 시각을 확보할 수 있다. 96년생 산뜻한 새 모습으로 과감하게 바꾸어 볼 필요가 있다. 행운의 숫자 : 42, 73	午	42년생 기껏 배려해주고도 흠대 받을 수가 있다. 54년생 실 효적인 제의를 하는 이가 보인다. 66년생 이렇게 할 수도 없고 저렇게 할 수도 없는 처지이다. 78년생 방도는 좋으나 여건이 조성되지 않는다. 90년생 평상시에 관계를 돈독히 해두는 것이 편리함을 도모하게 된다. 02년생 예를 좇다보면 길사가 증중하리라. 행운의 숫자 : 05, 91
丑	37년생 바람이 튼실해야 진행에 차질이 없으리라. 49년생 많은 것을 깨달을 수 있다. 61년생 내버려 두면 악화 일로를 걷게 되리라. 73년생 중심을 잡지 않으면 혼돈에 빠지리라. 85년생 전체와의 조화를 꾀하려는 노력이 절실하다. 97년생 운색된 이면에는 검은 부분이 숨겨져 있으니라. 행운의 숫자 : 33, 96	未	31년생 폭이 넓어지고 정도가 깊어지리라. 43년생 개성을 살린다면 훨씬 더 가치가 빛나리라. 55년생 병행하게 돌이켜 보아야 할 때가 되었다. 67년생 수인의 환계에 이르러도 끝까지 참을 줄 알아야겠다. 79년생 기존의 흐름을 파격적으로 바꾸어 보는 것도 괜찮다. 91년생 수용하는 것이 대국을 유지하는 길이다. 행운의 숫자 : 32, 99
寅	38년생 하찮다고 여겨왔던 것에서 해결점을 찾을 수 있다. 50년생 모든 것이 다 끝난 판세이니 아무런 소용이 없다. 62년생 흔들림 없는 소신으로 추상감이 결단해야 한다. 74년생 노력한다면 해결점을 찾을 수 있다. 86년생 효과가 미치지 않는 범위에 놓여 있으니라. 98년생 추진 방향을 파격적으로 전환하는 것이 효율적이다. 행운의 숫자 : 88, 93	申	32년생 필요하면 소급해서 살펴 볼 일이다. 44년생 금권에 휘둘릴 수도 있는 어려움이 다가오고 있다. 56년생 식견이 풍부한 이의 조언을 참고하는 것이 좋다. 68년생 우연한 이 아니라 누적된 노력의 산물이라는 것을 인식할 필요가 있다. 80년생 내면에는 부실함이 많다. 92년생 조건이 호전되면서 훨씬 용이해진다. 행운의 숫자 : 38, 88
卯	39년생 뻔히 다 알면서도 휩쓸려 들어갈 수 있음을 주의하라. 51년생 기본 노선에 어두운 그림자가 보인다. 63년생 상대의 안색만 봐도 쉽게 인식하리라. 75년생 결과 보다는 과정이 더 큰 의미를 가질 것이다. 87년생 진행되는 속도가 현저히 빨라지는 양태이다. 99년생 근본적인 것에 해당이 있다. 행운의 숫자 : 16, 61	酉	33년생 굳이 표하지 않아도 모두가 공감하고 있도다. 45년생 이의 앞에서 이리를 먼저 생각한다면 필히 영광이 따르리라. 57년생 희망해 왔던 바대로 적적 맞아 떨어질 것이다. 69년생 후일을 기약하는 편이 낫다. 81년생 꽃방석에 앉아서 호강하겠다. 93년생 마음속으로만 머물러 있지 말고 투명하게 의사 표시하라. 행운의 숫자 : 02, 95
辰	40년생 기회는 자신만을 기다려주지 않는다는 것을 알라. 52년생 낮에 난 도깨비가 분위기를 흐리게 할 수도 있다. 64년생 돈이 결정적으로 좌우하게 될 것이다. 76년생 전방위 난이점 해결의 실마리는 보인다. 88년생 지속적인 노력과 성실함이 절실한 경로에 놓여 있다. 00년생 조건이 호전되면서 훨씬 용이해진다. 행운의 숫자 : 45, 64	戌	34년생 효과가 미치지 않는 범위에 놓여 있으니라. 46년생 활용하지 못하면 오히려 걸림돌이 될 수 있다. 58년생 내부적으로 문제점이 있다고 봐야 한다. 70년생 한 고만을 보지 말고 다각적으로 살펴보자. 82년생 평상시에 관계를 돈독히 해두는 것이 중요하다. 94년생 소신을 갖고 일관되게 진행하여야 결실을 맺는다. 행운의 숫자 : 12, 52
巳	41년생 전체일우의 호기다. 53년생 가능한 범위 내에서만 활동하자. 65년생 우려했던 일들이 현실로 나타나리라. 77년생 반드시 근거를 남겨 두자. 89년생 여러 사람들의 의견을 종합해 볼 필요가 있다. 01년생 적극적으로 나서서 참여하라. 행운의 숫자 : 09, 50	亥	35년생 원인을 잘 헤아려 보면 충분히 대안을 모색할 수 있다. 47년생 성사의 길로 가고 있는 과정이니 최선을 다 하라. 59년생 예상과 일치하지 않은 결과 때문에 애를 먹겠다. 71년생 진중해야만 견뎌 낼 수 있으니라. 83년생 혼자 감당하기에는 역부족일 것이로다. 95년생 절대로 수수방관만 하고 있을 일이 아님을 알아야 한다. 행운의 숫자 : 14, 62