

“푹푹한 청춘극이나” “막장 성인극이나”

■ 두갈래로 나뉜 안방극장

‘스타트업’ ‘브람스를 좋아하세요?’ 청춘스타 내세워 젊은층 공략 ‘펜트하우스’ ‘나의 위험한 아내’ 등 ‘부부의 세계’ 신드롬 이어가

최근 드라마 시장은 푹푹하면서도 현실적인 청춘극과 속칭 ‘막장’으로 분류되는 성인극으로 나뉘어 양상이다.

한동안 주춤했던 청춘극은 최근 호평 속에 종영한 tvN ‘청춘기록’과 SBS TV ‘브람스를 좋아하세요?’로 다시 불이 붙은 분위기다. 이후로 JTBC ‘경우의 수’, KBS 2TV ‘도도솔솔라라솔’, tvN ‘스타트업’까지 청춘스타를 내세운 청춘극이 줄줄이 방영 중이며 젊은 시청자들로부터 폭넓게 공감을 얻고 있다.

최근 청춘극은 ‘청춘기록’의 혜준(박보검 분), ‘브람스를 좋아하세요?’의 송아(박은빈), ‘스타트업’의 남도산(남주혁)-서달미(배수지) 등을 보면 알 수 있듯이 좀처럼 안 풀리는 환경에서도 주관과 당당함을 잃지 않는 청춘을 묘사하는 게 특징이다. 아울러 꼭 꿈을 이루지 않더라도 목표를 향해 달려가는 여정을 집중하거나(브람스를 좋아하세요?), 라이벌이지만 서로의 위치를 인정하고(청춘기록), 꿈 앞에 어린 시절의 영친 인연을 접어두고 동행하기도 하는(스타트업) 과정을 조명하며 요즘 청춘들의 ‘쿨함’을 강조한다.

연초 JTBC ‘부부의 세계’ 신드롬으로 정점을 찍은 막장극은 장기간 성황이다. 김순옥 작가의 신작 SBS TV ‘펜트하우스’는 첫 방송부터 안방극장을 휘어잡았고, 김정은과 최원영이 열연 중인 MBN ‘나의 위험한 아내’도 고정 시청자를 확보했다. 종영한 채널A ‘거짓말의 거짓말’ 역시 같은 장르에 속한다.

‘부부의 세계’가 워낙 매운맛을 보여줬기 때문인지 이후로 나오는 작품들은 한 단계 더 강렬해진 게 특징이다. 동명의 일본 드라마를 원작으로 한 ‘나의

위험한 아내’는 전화 19세 이상 시청가로 편성했고, ‘펜트하우스’는 시작부터 정신없이 휘몰아치는 전개와 자극적인 장면들로 확 채웠다.

화제성으로 보면 양쪽 다 높지만, 시청률 추이에는 다소 차이가 있는 편인데 이는 주 시청자들의 시청 패턴 차이에 기인한 것으로 보인다.

청춘드라마를 대표하는 ‘청춘기록’과 ‘브람스를 좋아하세요?’는 시청률이 6~8%대(닐슨코리아)에서 좀처럼 치고 올라오지 못했다. ‘스타트업’도 5%대로 비슷한 상황이다. 반면 ‘펜트하우스’는 초반부터 시청률이 10%를 돌파했고, ‘거짓말의 거짓말’ 같은 경우 1%대에서 시작해 8%대까지 치고 올라가며 끝났다.

이러한 현상은 청춘드라마의 주 시청자층인 20~30대는 더는 TV로 드라마를 보지 않고 넷플릭스 등 OTT로 소비하는 경우가 많지만, 성인드라마의 전통적인 시청자층인 40~50대는 여전히 TV를 통한 시청이 많기 때문으로 해석된다.

이와 더불어 장르 특성도 영향을 끼친다.

공회정 드라마평론가는 1일 “청춘극은 늘 폭발적인 시청률을 기록하진 않았다. 요즘 세대의 변화상을 얼마나 완성도 있게 보여주느냐가 중요하다”며 “반면 성인극의 경우 극 구조 자체가 갈등이 강조되고 자극적인 표현이 많으니 좀 더 시청자를 광범위하게 포용하는 요소가 많다”고 말했다.

윤석진 충남대 국문과 교수 겸 드라마평론가는 “젊은 시청자들은 TV를 통한 분방(분방송) 사수 의지가 별로 없다. 반면 중장년 세대의 이야기들 다룬 성인극은 여전히 TV로 분방 사수하는 경우가 많다. 시청패턴이 시청률에 영향을 주는 것”이라고 말했다.



‘거짓말의 거짓말’



‘스타트업’



‘펜트하우스’



무등산국립공원의 가치 다큐멘터리로 방송된다 광주MBC, 5일 밤 10시40분

무등산국립공원의 가치를 조명하는 다큐멘터리가 방송된다.

광주MBC는 특집 다큐멘터리 ‘세계지질공원 땅이 간직한 비밀’을 5일 밤 10시40분에 선보인다.

다큐멘터리는 지구의 역사를 품고 있는 지질공원의 의미와 가치, 지역의 명산 무등산의 숨은 이야기를 조명한다.

또 현재는 ‘어머니의 산’으로 불릴 만큼 완만하고 부드러운 모습이 특징인 무등산이 과거에는 규모가 지금의 백두산이나 한라산보다 컸을 것이라는 전문가들의 증언을 소개한다.

이를 입증하기 위해 제작진은 수천만 년 풍화 침식의 비밀을 풀었으며 우리나라 최서북단에 위치한 백령대정 지질공원의 두무진과 나이에 바위를 화면에 담았다.

이와함께 지난 7월 유네스코 인증을 받은 한국판 그랜드 캐니언이라고 불리는 한탄강 세계지질공원과 탐사루곡습지와 위도 대월습곡이 있는 전북 서해안권 지질공원, 타포니 현상을 관찰할 수 있는 마이산이 있는 진안 등 전국 각지의 지질공원을 통해 한반도의 지질학적 가치를 조명했다.

작품의 내레이션을 ‘삼시세끼’, ‘불어라 미풍아’ 등 드라마와 예능에서 활발한 활동을 펼치고 있는 배우 손호준이 맡았다.

【전은재 기자 ej6621@kwangju.co.kr】

대장금·무한도전·하이킥 HD 화질로 만난다

MBC, SKT와 AI 딥러닝 활용 영상화질개선기술 성공

한류 드라마 ‘대장금’〈사진〉을 HD(고화질)로 다시 만날 수 있게 된다.



MBC는 SKT와 공동으로 기존 SD(일반) 화질을 HD 화질로 개선하는 AI(인공지능) 기반 영상화질 개선기술을 개발해 대표적인 ‘대장금’을 시작으로 대표 콘텐츠들을 HD 화질로 재탄생시킨다고 2일 밝혔다.

2003년 방송된 ‘대장금’ 화질은 SD급으로 해상도가 34만 화소(720*480)로 HD의 200만 화소(1920*1080)에 비해 크게 떨어져 대형 화면에서 시청하면 화질이 많이 뭉개진다. 기존 SD급 영상에서 선명하지 않고 윤곽선이 뭉개지는 것을 HD급으로 전

환된 영상에서는 뚜렷하고 선명한 것을 확인할 수 있다.

최근 데트로 열풍으로 과거 인기 드라마들에 대한 수요가 급증했지만, 화질 문제로 OTT(실시간 동영상 서비스)와 VOD(주문형 비디오) 서비스가 되지 않은 경우가 많다. 또한 해외에서도 한류 콘텐츠에 대한 수요가 여전히 많지만, 화질 문제로 인해 수출에도 제약이 컸다.

이에 다양한 화질 개선 시도가 있었지만, 원본 영상의 한계로 눈에 띄는 개선을 이루지는 못했다.

그런데 MBC가 SKT와 공동으로 AI 영상화질개선기술을 성공했다. 기존 AI 딥러닝 기술은 사물 인식, 얼굴 인식 등 인식 분야에서 주로 활용됐지만, 이번 개발된 기술은 MBC 콘텐츠 아카이브의 일반 화질 영상과 고화질 영상의 상관관계를 학습시켜 이 학습 데이터를 기반으로 AI가 일반 화질을 고화질로 개선하도록 했다.

【연합뉴스】

남진, 2년만의 신곡 ‘오빠 아직 살아있다’ 발표

‘한국의 엘비스 프레슬리’ 가수 남진(75·사진)이 신곡 ‘오빠 아직 살아있다’를 선보인다.

2일 어쿠맬뮤직랩에 따르면 남진은 이달 중 각종 온라인 음원 사이트를 통해 2년여 만의 신곡 ‘오빠 아직 살아있다’를 공개할 예정이다.

‘오빠 아직 살아 있다’는 중독성 강한 멜로디와 경쾌한 리듬의 흥겨운 라틴곡으로, 중장년층 남성들이 공감할 만한 가사로 이뤄졌다.

남진은 지난달 28일 SBS ‘트롯신이 떴다’ 방송을 통해 신곡을 처음으로 공개했으며, 뮤직비디오도 음원보다 먼저 유튜브를 통해 공개했다. 남진의 생애 첫 뮤직비디오로 설운도, 진성, 홍진영, 윤수현, 류지광, 김수찬 등

후배 가수들이 함께 출연했다.

남진 한 명만을 생각하며 이 곡을 만들었다는 작곡가 겸 제작자 어쿠맬은 “75세 나이가 믿기지 않는 열정적, 55년간 고수했던 창법까지 바꿔가며 피나는 연습을 하시는 모습”에 존경을 전했다.

남진은 “지금껏 해보지 않았던 새로운 느낌의 곡과 가사가 마치 내 마음속 감춰진 이야기를 끄집어내는 느낌이 들었다”고 소감을 밝혔다.

남진은 1965년 ‘울려고 내가 왔다’로 이름을 알린 뒤 ‘가슴 아프게’, ‘넌과 함께’, ‘그대여 변하지 마요’, ‘미워도 다시 한번’, ‘민잔’, ‘동지’ 등 많은 히트곡을 내며 시대를 풍미했다.

【연합뉴스】



작은 만남 큰 기쁨! 친절과 정성으로 최선을 다하겠습니다.

개업·성업 안내

광주일보 구독신청 및 배달사고 문의 업무국 ☎ 062.220-0551

국수나무 광주용봉점 (비엔날레)
북구 용봉동 1091-4(M-타워 KB국민은행건물)
모든 메뉴 포장 및 배달 가능
직접 전화 및 배달앱 주문(배달의민족, 오기요)
☎ 062)526-5475, 010-8621-5959

법무사 이영석사무소
동구 밤밭로 16-1(지산동)
부동산등기, 매매설계, 상속, 증여 등 상담등기
회사설립, 임원변경등형사, 고소장, 항고장 신청
각종가압류, 가처분, 경매, 공매입찰기법법률상담
☎ 062)226-7220, 010-3666-7220

보 광 세 탁 소
동구 지산1동 동명로73-2(구.농장다리앞)
각종 의류세탁, 양복·양장 각종 의류
수선전문업소
☎ 062)227-6815, 010-6681-5412

응추해신삼계탕
북구 저불로93(용봉동3차현대아파트뒷편)
각종 삼계탕 전문식당
각종 모임 환영, 연회석 완비
깨끗하고 조용한 분위기 친절·신용·분위
☎ 062)523-1003, 010-5355-0867

평화이사소파
북구 운암동 794-13(대자초등학교 옆)
가정용, 영업용 불박이, 료소파, 업소용제작 천장이
리폼전문 각종 소파 천장이 수리 및 제작 전문공방
☎ 062)371-2110, 010-9404-3571

석 당 화 랭
동구 공동 예술의거리
병풍, 액자, 족자, 표구일체
고서화 위탁판매
대표 이석재 ☎ 062)222-3118

동 양 철 학 원
동구 불로동 11-2(평화시장 옆길)
사주, 작명, 개명, 신수, 궁합
택일, 개인지도 함.
☎ 062)224-7687, 010-2611-7687

필 스 제 화
동구 산수동 553-73(산수5거리 옛골다리쪽)
구두수선 남화·여화창 굽같이
가방지퍼수선·염색·광택
☎ 010-4755-9294

인철(仁喆)익스프레스
북구 신안동 764-10번지
포장·일반이사, 화물운송
“저층에서 고층사다리 보유”
☎ 062)572-2323, 010-9509-4422

대 연 건 설
동구 제봉로 190번길 7-1(대인동)
건설업·설비·토목·공장·수도·하수도
☎ 062)236-1510, 010-2630-4820

하나부동산사무소
동구 계림동 254-4번지
주택·상가·토지·공장부지·임야 전문
각종 부동산매매 상담, 신용 분위
☎ 062)233-5155, 010-3615-5155

초 대 화 랭
동구 공동54-2번지(예술의거리)
동양화, 서양화 전문판매점
대표 임해택 ☎ 062)222-2516

고 전 방
동구 공동 34-4(중앙초등학교 후문)
도자기, 서양화, 고서화 전문판매점
대표 김화중 ☎ 062)224-4869

남도철학원
북구 전변우로79번길87(임동)
수강생 수시모집! 사주, 작명, 출산, 택일
명리비전으로 수강생 개인지도
☎ 062)522-9653, 010-8645-2254

신 신 예 술 의 집
동구 공동 예술의거리
기념품 전문 판매점
대표 서태석 ☎ 062)222-1936

새서림 떡 방앗간
북구 임동 서림초등학교 정문
참기름, 고추장, 떡주문일체
☎ 062)526-4629, 010-5474-4629

매산철거·삼보소개소
북구 자산로 32(신안동)
건설상가·집수리, 오래오래 폐기물처리, 고철
파지 스티븐 특수미장, 조적, 방수, 철근, 콘크리트페인트
용접, 보일러수리, 비계, 잡·인부알선
☎ 062)528-7005-6, 010-3625-2786

박 당 화 랭
동구 공동 51-18번지(예술의거리)
한국화, 서양화매매 및 감정
대표 박환승 ☎ 062)222-6866