

“광주주먹밥 드시고 힘내세요”

광주 동구 광주주먹밥 나눔 행사

맘스룩 등 참여 1300개 도시락
저소득층 등 돌봄 이웃에 전달

광주 동구(청장 임택)가 17일 코로나19 여파로 힘든 시간을 보내고 있는 취약계층을 위해 '광주주먹밥' 나눔 행사를 개최했다.

이번 행사는 '광주시 음식문화개선 중점사업'을 통해 열렸다. 지난해 광주대표음식으로 선정된 '광주주먹밥'의 맛과 의미를 주민들에게 홍보하고 저소득층, 노인가구, 1인가구, 장애인 등 돌봄 계층을 응원하는 행사다.

동구는 이날 동구장애인복지관 이용자 260명을 비롯해 13개 동 취약계층 등 1300여명에게 '광주주먹밥' 도시락과 위생마스크, 마스크 등의 방역물품을 전달했다.

도시락은 광주시 지정 주먹밥업체인 '맘스룩' (대표 김현경)과 '밥콘서트' (대표 권영덕)가 제공했다.

'맘스룩'은 지난해 광주 요리경연대회에서 금상을 수상한 '묵은지불고기찜주먹밥'을, '밥콘서트'는 주먹밥2종과 상추튀김으로 구성된 '5180주먹밥세트'를 주



광주 동구(청장 임택)가 17일 장동 한 식당에서 '광주주먹밥' 나눔 행사를 개최하고 있다.

〈동구 제공〉

요 메뉴로 내세워 주먹밥 대중화에 앞장서고 있다. 임택 동구청장, 정미용 동구의회의장과 자원봉사자들도 참여해 직접 주먹밥을 만들고, 도시락을 장애인 복지관에 전달했다.

임 청장은 "광주주먹밥은 나눔과 연대의 광주공동체

정신을 상징하는 광주의 대표음식이다"면서 "이번 나눔 행사가 장기화된 코로나19로 어려움을 겪고 있는 돌봄 이웃들에게 작은 위로가 되기를 바란다"고 말했다.

/정병호 기자 jusbh@kwangju.co.kr

동신대 에너지시스템경영공학학생, 모바일학회 우수논문상

홍정주·강혜원·정윤옥씨

배터리 개선 시스템 연구 논문

동신대 홍정주·강혜원·정윤옥(에너지융합대학 에너지시스템경영공학전공 4년·사진 왼쪽부터)씨가 최근 열린 2020년 한국모바일학회 추계학술대회에서 우수논문상을 수상했다.

홍씨 등은 이번 학술대회에서 '마이크로그리드 기반의 배터리 관리 시스템(BMS: Battery Management System)에 관한 연구'를 발표, 높은 평가를 받았다.

이들은 김동욱 에너지시스템경영공학전공 교수와 배진용 전기차제어전공 교수의 지도를 받아 스마트



폰, 전기스쿠터, 전동킥보드, 전기자동차, 에너지저장장치 등에서 발생하는 배터리 화재와 폭발에 대한 원인을 심도 있게 분석해 이를 개선하기 위한 BMS를 개발·제안했다.

/채희종 기자 chae@kwangju.co.kr

국가연구개발 우수성과 100선에 목포대 임한규 교수 선정

목포대학교 임한규 해양수산 자원학과 교수의 '전북 교감 신종자 개발과 국내의 산업화'에 대한 연구 성과가 최근 과학기술정보통신부와 한국과학기술기획평가원이 지정하는 '2020년 국가연구개발 우수성과 100선'에 선정됐다.

'우수성과 100선'은 과학기술인들의 자긍심을 고취하고자 2006년부터 과학기술정보통신부에서 매년 선정해 오고 있다. 임 교수의 연구는 슈퍼광전복 종자 개발을 통한 어가소득 증대 및 해외 수출시장 확대에 기여한 것으로 평가됐다.



/채희종 기자 chae@

광주·전남학생산악연맹, 히말라야 산악영화 상영회

21~22일 학산인 한마당도 개최

광주·전남학생산악연맹(회장 서은호)은 오는 21~22일 담양 국제청소년교육재단에서 '학산인의 한마당'과 '히말라야 산악영화 특별 상영회'를 개최한다.

학산인의 한마당은 광주·전남 지역 22개 대학 산악회가 산악 세미나 등을 함께하며 등산 문화 발전을 모색하는 교류의 장으로 1979년부터 41년째 매년 이어지고 있는 행사이다. 이번 행사에서는 특히 지역 등산 문화 활성화를 위해 '(사)김홍빈과 희망 만들기 산악회'와 공동 주관으로 히말라야 산악영화 특별 상영회도 병행한다.

상영될 영화는 지난 2018년 10월 네팔 중부 히말라야 산맥에 있는 구르자하말 원정 도중 불의의 사고로 세상을 떠난 고(故) 임일진 감독의 유작 '알피니스트(Alpinist)-어느 카메라맨의 고백'(사진)이다. 이 영화는 임 감독이 2009년부터 2013년까지 네 차례의 히말라야 원정에 함께했던 사람들의 도전과 그 이면의 이야기를 담은 다큐멘터리이다. 2016년 제2회 울주 세계산악영화제 월드 프리미어 부문에 공개됐고, 올해 9월에는 이탈리아 트렌토에서 열린 '제68회 트렌토 영화제'에서는 '등반에 대한 매우 새롭고, 특별하며, 독창적인 관점을 보여주는 다



큐멘터리'라는 평가와 함께 심사위원상을 받기도 했다. 한편 임 감독의 2주기를 맞아 전국 산악인이 각 지역의 상영관을 직접 대관해 시민들에게 무료로 보여주며 그를 추모하고 있다. 광주·전남에서도 이에 동참하기 위해 두 주관 단체가 비용을 부담해 영화를 상영한다. 고 임일진 감독과 공동 연출을 맡았던 김민철 감독이 상영회 당일 담양에 내려와 관객들과 '감독과의 대화'를 함께할 예정이다.

/김진수 기자 jeans@

조선이공대 식품영양조리학과, '국제 탐셰프 그랑프리' 대상



조선이공대 식품영양조리학과 학생들이 최근 서울 양재동 aT센터 제2전시장에서 열린 '제17회 대한민국 향토식문화대전 국제 탐셰프 그랑프리 대회'에서 대상(서울특별시장상)을 수상했다.

〈조선이공대 제공〉

TV프로그램

18일

※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
⑥	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스광장	00 생활의 발견 스페셜(재) 10 걸어서 세계속으로(재)	00 MBC 뉴스 투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
⑦	50 인간극장	00 굿모닝 대한민국 라이브 1부	20 광주 MBC 뉴스 투데이 50 생방송 오늘 아침	15 KBC 모닝와이드 35 모닝와이드 3부
⑧	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임 15 굿모닝 대한민국 라이브 2~3부	50 이 맛에 산다(재)	35 불새 2020
⑨	30 코로나19 통합뉴스룸 45 KBS 뉴스		30 930 MBC 뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은아침
⑩	00 무엇이든 물어보세요	00 누가 뭐래도(재) 40 지구촌 뉴스	45 나를 사랑한 스파이(재)	10 SBS 뉴스 30 살맛 나는 오늘
⑪	00 코로나19 통합뉴스룸 30 공감 스페셜(재) 55 UHD 습터	00 도도술술라라솔(재)		00 애니갤러리 30 애니메이션 런닝맨 스페셜 45 라바 아일랜드
⑫	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 12		00 12 MBC 뉴스 20 치치핑핑 50 뽀뽀보 친구친구 스페셜	00 SBS 12 뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 50 내모세모
①	00 KBS 네트워크 특선 백투더뮤직 50 KBS 재난방송센터	20 영상앨범 산(재) 50 무엇이든 물어보세요(재)	20 헬로키키 신비한 자연교실 2 50 2시 뉴스 외전	55 닥터 365
②	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 2 30 이슈 픽셀과 함께 스페셜			00 뉴스브리핑
③	00 시니어 토크쇼 황금연못(재)	00 KBS 뉴스타임 10 자동공부책상 위키 2 30 TV 유치원	20 이 맛에 산다	
④	00 사사건건	00 TV는 사랑을 싣고(재)	00 기본 좋은 날(재)	00 브라보 마이 라이프(재)
⑤	00 코로나19 통합뉴스룸 30 전국을 달린다 40 남도 지도그래피	00 신비파트:고스트볼 X의 탄생 30 골쟁 영화가 좋다 50 통합뉴스룸 ET	00 5 MBC 뉴스 15 오매! 전라도	00 SBS 오뉴스 35 KBC 저녁뉴스 50 백중원의 골목식당(재)
⑥	00 6시 내고향	30 2TV 생생정보	15 2020 KBO리그 한국시리즈 2차전 <두산:NC>	50 닥터 365 55 남도에 가요 스페셜
⑦	00 뉴스7 광주전남 40 KBS광주 특별기획 3부작 나랑 갈래?	50 비밀의 남자		50 SBS 8 뉴스
⑧	10 집중 인터뷰 이사람 30 누가 뭐래도	30 TV는 사랑을 싣고		30 KBC 8 뉴스
⑨	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스9	30 도도술술라라솔	50 MBC 뉴스데스크	00 트롯신이 떴다 2 라스트 찬스
⑩	00 생로병사의 비밀 50 더 라이브	40 박원숙의 같이 삽시다	40 라디오스타 1~2부	35 백중원의 골목식당 1~2부
⑪	30 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스라인	50 스튜디오 K		
⑫	10 트레킹노트 세상을 걷다	15 스포츠 하이라이트 40 통합뉴스룸 ET(재)	15 제발 그 남자 만나지 마요(재)	10 나이트라인 40 닥터 365 45 내고향 전파(재)

EBS1

05:00 왕초보 영어 05:30 클래스 e 06:00 한국기행 06:20 세계테마기행 07:00 꼬마뉴스 타요 07:15 출동! 슈퍼펀츠 07:30 뽀뽀보 뽀로로 07:45 최고다! 호기심딱지 08:00 당동명 유치원 08:30 고고다이노 우리동네공룡 08:45 위안극장 리턴즈 09:40 생방송 우리집 유치원 10:30 한국기행(재) 10:50 최고의 요리비결 11:20 세계테마기행(재)	12:00 EBS 정오뉴스 12:10 EBS 비즈니스 리뷰 플러스 12:25 지식채널e 12:30 클래스 e 13:00 EBS 다큐프라임 13:55 EBS 초대석 14:45 정글에서 살아남기-마루의 어드벤처 15:45 몬카트 16:15 로빈 후드 16:30 당동명 유치원(재) 16:50 해오와 해오 17:00 EBS 뉴스 17:20 마사와 곰 17:30 출동! 슈퍼펀츠 17:45 최고다! 호기심딱지	18:00 생방송 특!톡! 보니 하니 19:00 위 베어 베어스 : 곰 버라이어티 19:30 자이언트 팽TV 19:45 신계속의 맛터사이클 다이어리(재) 20:35 아주 특별한 기행 20:50 세계테마기행 1~2부 <찬바람 불면 인도차이나반도 -향산 꽃 갈아라, 베트남> 21:30 한국기행 <만추, 낭만기행 3부 짜릿한 손맛의 유혹> 21:50 EBS 다큐프라임 22:45 극한직업 23:35 EBS 비즈니스 리뷰 24:20 지식채널e
---	--	--

知天命이 보는 **오늘의 운세** 11월 18일(음 10월 4일 乙丑) ☎ 010-9790-8237

子 36년생 미리 서둘러야한다. 48년생 빈틈이 없어야만 희생을 최소화할 수 있느니라. 60년생 시간이 걸리더라도 절대로 진행하는 것이 좋다. 72년생 원칙과 예외를 조화시킬 수 있는 방책이 아쉽다. 84년생 징후를 무시한다면 위태로운 운에 직면하게 될 것이다. 96년생 핵심 가치인가의 여부가 관건이다. 행운의 숫자 : 38, 58	午 42년생 현재의 상태와 유사하게 지속 될 것이다. 54년생 절제 할 줄 알아야 지속 가능할 것이니라. 66년생 구도를 좌우할 만한 변수가 작용하는 계제이니라. 78년생 고강도의 조처만이 현실적인 대응 방법이다. 90년생 알찬 결실을 일태하는 마당에 임하라라. 02년생 넉넉하게 마련해두는 것이 알차다. 행운의 숫자 : 10, 61
丑 37년생 점차 발전하는 국면에 놓인다. 49년생 여러 가지 변화를 추구해 보자. 61년생 모면하려고만 한다면 송두리째 흔들릴 것이니 근본 원인을 파헤쳐야할 것이다. 73년생 판국은 절대로 바뀌지 않는다. 85년생 암초가 있는 급류로 휩쓸려 가는 형상이다. 97년생 마주 대하고 보면 자신도 모르게 마음이 달라질 수 있다. 행운의 숫자 : 12, 69	未 31년생 그림의 떡이어서 도저히 차지할 수가 없을 것이다. 43년생 마음에 들지 않더라도 수용 하는 것이 바람직하다. 55년생 간절히 소망한다면 이루어질 수 있다. 67년생 가장 기본적인 것을 제일 중요해야 하는 단계로다. 79년생 계속되는 형세 하에서 전진을 보일 것이다. 91년생 우직할 정도로 인내와 끈성이 필요하다. 행운의 숫자 : 02, 95
寅 38년생 필수적인 것들을 간고하면 오히려 손실을 입으리라. 50년생 상호간의 조화와 균형에 초점을 맞추는 것이 바람직하다. 62년생 일일이 대응할 가치조차 없느니라. 74년생 생 별의별 방법을 다 써 봐도 헛수고일 뿐이다. 86년생 표출하지 말고 흡입해야 할 시기이니라. 98년생 가서 보면 자연히 알게 될 것이니라. 행운의 숫자 : 71, 79	申 32년생 대수롭지 않게 여겼다가는 판단을 그르칠 수밖에 없다. 44년생 근심 없이 편히 지내겠다. 56년생 체계에 따르는 것이야말로 성부의 관건임을 알라. 68년생 위험하게 공중 매달려 있는 형상이다. 80년생 정국을 절제할 수 있을 때라. 92년생 준비 한다면 능히 위험에 대비할 수 있을 것이다. 행운의 숫자 : 34, 52
卯 39년생 일시적으로 막혔다가 급히 터지리라. 51년생 최고의 대안은 경험과 중론 속에서 나오는 법이다. 63년생 정확하게 실행해야 제대로 하게 된다. 75년생 거의 모든 재앙은 무리함에서 비롯된다는 평범한 진리를 인식하라. 87년생 기본적인 본분에 충실해야 할 때이다. 99년생 총체적인 능력을 최대한 발휘해야 할 때가 되었다. 행운의 숫자 : 32, 82	酉 33년생 두각을 나타내면서 상당한 전진을 보일 것이다. 45년생 형세의 복잡다단함을 먼저 헤아려 볼 일이다. 57년생 당연하다고 여겨 왔던 관행 속에 위험 인자가 숨어 있다. 69년생 기본 구조를 잘 이해한다면 차질이 없으리라. 81년생 중심을 벗어나면 걸들 수밖에 없다. 93년생 전혀 드러나지 않은 채 영향력이 행사 되고있다. 행운의 숫자 : 36, 84
辰 40년생 거주장소라든 버려도 된다. 52년생 무시한다면 위험에 직면한다. 64년생 순응함이 유익하다. 76년생 실생활에 도움이 될 수 있도록 적용시켜 보자. 88년생 정성을 들이면 얻는 바가 많을 것이다. 00년생 여러 가지 근거들을 확보해 뒤라. 행운의 숫자 : 46, 91	戌 34년생 이동수나 매매에 행운이 따르는 날이다. 46년생 힘들더라도 절대로 포기하여서는 아니 되느니라. 58년생 고통은 미래의 희망을 여는 활력소가 되리라. 70년생 사사라도 고생할 만한 가치가 충분히 있다. 82년생 가급적 보유하는 것이 손실을 최소화할 수 있다. 94년생 집중적으로 다루는 것이 발전된 양상으로 이끈다. 행운의 숫자 : 48, 78
巳 41년생 날아오를 수 있다. 53년생 부담 갖지 않아도 될 것이다. 65년생 가벼운 현상에 불과하니 그다지 의식할 필요는 없다. 77년생 직책을 떨쳐버려야 객관적 판단이 가능해진다. 89년생 마련할 수 있는 기회가 주어질 것이다. 01년생 확실히 파악한다면 운운은 의외로 쉽다. 행운의 숫자 : 23, 57	亥 35년생 상당히 기다려야 할 것이다. 47년생 장소를 함께 하고는 있지만 마음은 따로따로이다. 59년생 한 번 뺏은 말은 주워 담을 수 없는 법이니 삼사일인 허자. 71년생 최소화할 수 있는 조치들이 필요하다. 83년생 벌어진 틈을 메우지 않으면 이탈 될 수밖에 없다. 95년생 현재 상태대로만 진행하면 답이 없다. 행운의 숫자 : 41, 51