

“공연하며 지친 이웃 위로... 행복 느껴요”

‘농촌재능나눔 대상’ 농식품부 장관상 수상한 광양 백백치공연단 이정혜 단장

교도소·요양원 등 전국 170여 개 마을서 1800시간 동안 공연
지역민 치매예방 등 2013년 부터 재능기부...3년전 공연단 창단

“교도소나 요양원, 지역아동센터는 당연히 지역민들에 행복을 주는 곳이어야 한다고 생각해요. 백백치공연단은 이런 장소를 건강과 행복의 삶이 있는 곳으로 만들기 위해 만들어진 단체입니다.”

광양에서 1800시간 동안 공연으로 웃음을 전해온 이정혜(53·사진) ‘대한민국 백백치공연단’ 단장이 ‘제5회 대한민국 농촌재능나눔 대상’ 농림축산식품부 장관상을 받았다.

한국농어촌공사는 지난 1일 ‘제5회 대한민국 농촌재능나눔 대상’ 수상자를 선정·발표하고 이 단장 등 28개 팀을 시상했다.

농촌재능나눔 대상은 농촌에서 재능나눔을 꾸준히 실천해온 개인과 단체에 주고 있다.

광양과 순천지역을 기반으로 활동하는 ‘대한민국 백백치공연단’은 이름에서 알 수 있듯, 지역민의 ‘백세인생·백세건강·치매예방’을 위해 공연 재능기부를 펼치고 있다.

이 단장은 지난 2013년부터 소통과 웃음치료, 놀이치료(레크리에이션)를 연구하며 재능기부를 해왔다. 그는 현장에서 파고들 수 있는 재능봉사를 하기 위해 3년 전 본격적으로 ‘백백치공연단’을 창단했다. 이 단체는 웃음과 노래활동, 미술을 할 수 있는 15명으로 구성됐다.

“재미있는 일이 있으면 주위와 나누고 싶은 게 인지상정이잖아요. 이웃의 지친 몸과 마음을 위로하기 위해 주기적으로 공동체를 찾아 다닐 구상을 하다 보니 공연단이 자연스럽게 만들어지기 시작했어요. 저희 목표는 공연을 본 사람들이 새롭게 꿈과 의욕을 가질 수 있도록 하는 겁니다.”

백백치공연단은 광양시 옥룡면 대방마을을 시작으로 전북 장수, 경남 하동 등 전국 지방곡곡 170여 개 마을을 찾아 다녔다.

매달 한 번씩 웃음치료와 율동교실, 노래교실 등을 진행하고, 농촌 마을행사나 지역축제에서도 활약했다.

주로 경로당과 요양시설 등을 방문하고 지역아동센터, 어린이집, 병원, 교도소 등도 찾으며 봉사활동을 벌이고 있다.

이 단장이 이끄는 백백치공연단은 고령 농업인에 인기 만점이다. 어르신들의 취향에 맞춰 개발한 노래와 율동은 공연단의 인기 비결이다.

이 단장은 공연 외에도 지난해부터 아동·청소년 성폭력을 예방하기 위한 거리 캠페인을 벌이고 있다. 50차례 넘게 지역아동센터, 돌봄센터, 어린이집 등에서 ‘찾아가는 나리미 강좌’를 열어 아동·청소년이 올바른 성 인식을 가질 수 있도록 돕고 있다. 이 단장이 사무국장으로 일하는 봉사단체 ‘재움소통 아카데미’도 지



역 봉사활동에 힘쓰고 있다.

한편 올해 ‘농촌재능나눔 대상’에서는 농촌 주거환경 개선에 힘쓴 광양 박영식씨가 국회농림축산식품해양수산위원회 표창을 받고 순천 생활안전보건연합과 장성 정철씨는 한국농어촌공사 사장상 수상자에 이름을 올렸다.

/백희준 기자 bhj@kwangju.co.kr

동구지역자활센터, 장애인복지관 위한 빵 나눔 행사



광주 동구(정장 임백) 지역자활센터가 최근 동구장애인복지관 이용자를 위한 ‘빵 나눔 봉사활동’을 실시했다.

센터는 ‘빵 Dream’ 봉사단체(대표 이은자, 자활기업 D커피스토리 대표)를 꾸렸다. 멤버는 센터가 관리·지원하는 자활기업 4곳의 대표와 센터 내 자활사업단에 참여하고 있는 11명의 대표 등 총 15명이다.

이들은 초코파이, 쿠키 등이 담긴 빵 꾸러미 200개를 직접 만들어 복지관 이용자들에게 전달했다.

이은자 대표는 “동구지역자활센터의 따뜻한 배려에 힘입어 열심히 일할 수 있었다”면서 “앞으로 봉사활동을 통해 우리가 받은 도움을 어려운 이웃들을 위한 나눔으로 실천해가겠다”고 말했다. /정병호 기자 jusbh@

법무보호복지공단 광주남부지소, 위기청소년 지원 협약



한국법무보호복지공단 광주남부지소(지소장 이재준)가 최근 광주시, 5개구 지역 6개 청소년상담복지센터 기관장과 함께 ‘위기 청소년 지원을 위한 업무협약’을 체결했다.

이들 기관은 협력 네트워크를 구축하고 지역 위기 청소년들의 건강하고 조화로운 성장을 위해 협력하기로 했다.

협약 내용은 ▲위기상황에 처한 청소년 보호 및 지원 사업 관련 정보 공유 ▲위기 및 비

행 청소년 조기 발굴과 연계 ▲위기 및 비행 청소년에 대한 전문적인 상담복지서비스 제공 ▲지역사회청소년통합지원체계(청소년안전망) 활성화를 위한 방안 협의 등이다.

이재준 지소장은 “최근 청소년 범죄가 사회적 이슈가 되고 있는 가운데 위기 청소년을 위한 지원체계를 구축해 뒷받침해 생각하고 감사하다”고 말했다.

/유연재 기자 yjyou@kwangju.co.kr



광주충장신협, 취약계층 22개 가정에 난방용품 전달

광주충장신협(이사장 정명수)은 2일 취약계층 22개 가정에 따뜻한 겨울나기를 위한 이불을 전달했다.

이날 행사는 신협사회공헌재단 창립 2주년을 맞아 진행되는 ‘온(溫)세상 나눔 캠페인’의 일환으로 진행됐다.

광주충장신협은 코로나19 방역수칙을 준수하고 사회적 거리두기 실천을 위해 조합원 대표 3명과 임직원만 참여, 난방용품을 전달

했다. 정명수 광주충장신협 이사장은 “온세상 나눔캠페인은 지역사회와 함께 올고 함께 웃는 신협의 가치를 잘 나타낸 대표적인 사회공헌활동이다”며 “광주충장신협은 앞으로도 지역사회의 어두운 곳에 밝은 햇살을 비추는 다양한 나눔 활동을 지속적으로 펼쳐나갈 것”이라고 말했다.

/백희준 기자 bhj@kwangju.co.kr

TV프로그램

3일

※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

| | KBS1 | KBS2 | MBC | KBC/SBS |
|------|---|---|---|---|
| [6] | 00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 광장 | 00 생활의 발견 스페셜 10 걸어서 세계속으로 | 00 MBC 뉴스투데이 1~2부 | 00 모닝와이드 1~2부 |
| [7] | 50 인간극장 | 00 더 나은 삶 안전한 대한민국 굿모닝 대한민국 라이브 1부 | 20 광주 MBC 뉴스투데이 50 생방송 오늘 아침 | 15 KBC 모닝와이드 35 모닝와이드 3부 |
| [8] | 25 아침마당 | 00 KBS 아침 뉴스타임 15 더 나은 삶 안전한 대한민국 굿모닝 대한민국 라이브 2~3부 | 50 찬란한 내 인생(재) | 35 불새 2020 |
| [9] | 30 코로나19 통합뉴스룸 45 KBS 뉴스 | | 30 930 MBC 뉴스 45 기본 좋은 날 | 10 좋은아침 |
| [10] | 00 무엇이든 물어보세요 | 00 누가 뭐래도(재) 40 지구촌 뉴스 | 45 나를 사랑한 스파이(재) | 10 SBS 뉴스 30 열린TV 시청자 세상 |
| [11] | 00 지구를 지키는 20가지 제안 05 한국인의 밥상(재) 55 UHD 슈퍼 | 00 바람피면 죽는다(재) | | 30 고향이 보인다 |
| [12] | 00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 12 | 10 인간극장 스페셜 | 00 12 MBC 뉴스 15 생방송 연금복권 720+ 20 반짝이는 프리채널 50 뽀뽀뽀 친구친구 스페셜 | 00 SBS 12뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 50 날아라 개천왕(재) |
| [1] | 00 시사 직격(재) 50 세계는 지금 스페셜(재) | | 20 푸르기 식사교실(재) 50 2시 뉴스 외전 | |
| [2] | 00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 2 30 명탐정 핑크퐁과 호기 45 린다의 신기한 여행 스페셜 | | | 00 뉴스브리핑 |
| [3] | 30 열린채널 | 00 KBS 뉴스타임 10 자동공부책상 위기 2 30 TV 유치원 | 20 잠깐! 쉬운말 예매요? 25 이 맛에 산다 | |
| [4] | 00 더 나은 삶 안전한 대한민국 사사건건 | 00 누가 누가 잘하나 | 00 기본 좋은 날(재) | 00 특목 보험설계(재) 55 닥터 365 |
| [5] | 00 코로나19 통합뉴스룸 30 전국을 달린다 40 남도 지도그래피(재) | 00 또봇 V 2 15 캐치! 티니핑 30 농민 여행 따라잡기 50 통합뉴스룸 ET | 00 5 MBC 뉴스 15 다큐플러스 스페셜 | 00 SBS 오뉴스 35 KBC 저녁뉴스 50 남도에 가요 다시보기 |
| [6] | 00 6시 내고향 | 30 2TV 생생정보 | 15 오매! 전라도 | 45 닥터 365 50 전국 TOP 10 가요쇼(재) |
| [7] | 00 뉴스7 광주전남 40 한국인의 밥상 | 50 비밀의 남자 | 15 찬란한 내 인생 50 MBC 뉴스데스크 | 50 SBS 8 뉴스 |
| [8] | 30 누가 뭐래도 | 30 팻 비타민 | | 30 KBC 8 뉴스 |
| [9] | 00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스9 | 30 바람피면 죽는다 | 20 나를 사랑한 스파이 | 00 맛남의 광장 |
| [10] | 00 다크 인사이트 50 더 라이브 | 40 KBS 드라마 스페셜 2020 (나들이) | 40 UHD특집 다크멘터리 건축의 시간 | 35 특선영화 악인전 |
| [11] | 30 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스라인 | 50 스포츠 하이라이트 | 30 글로벌 파워 뮤지션발굴 프로젝트 ASIAN TOPBAND | 55 접사! 무비월드 스페셜 |
| [12] | 10 모던코리아(재) | 15 통합뉴스룸 ET(재) 45 사랑의 가족(재) | 40 콘텐트 박물관 스페셜 추적 몬스터 | 40 나이트라인 |

EBS1

| | | |
|---------------------|--------------------------|------------------------------|
| 06:00 한국기행 | 11:20 세계테마기행(재) | 17:45 최고대 호기심 딱지 |
| 06:20 세계테마기행 | 12:00 EBS 정오뉴스 | 18:00 생방송 토크쇼! 보니 하니 |
| 07:00 띠띠뽀 띠띠뽀 | 12:10 EBS 비즈니스 리뷰 플러스 | 19:00 미라클러스: 레이디버그와 블랙캣 |
| 07:15 로보카 폴리 | 12:25 지식채널e | 19:30 자이언트 팽TV |
| 07:30 뽀뽀뽀 뽀로로 | 12:30 클래스 e | 19:45 다크 잇 |
| 07:45 최고대 호기심딱지 | 13:00 명의 | 20:35 아주 특별한 기행 |
| 08:00 당동당 유치원 | 13:55 EBS 스페이스 공감 | 20:50 세계테마기행 1~2부 |
| 08:30 미니특급대 슈퍼공룡파워2 | 14:45 정글에서 살아남기-마루의 어드벤처 | [집이 있는 풍경 -사막의 붉은 성, 모로코] |
| 08:45 워든지 뮤직박스 | 15:45 꼬마히어로 슈퍼잭(재) | 21:30 한국기행 |
| 09:00 레인보우 루비 | 16:00 방귀대장 뽀뽀(재) | [산골 밥집 4부 영혼을 채우는 한 끼] |
| 09:15 토끼배 가족 | 16:15 핫도그랑 만들어볼까요(재) | 21:50 파란만장 |
| 09:30 물랑 | 16:30 당동당 유치원(재) | 22:45 한국에 산다 |
| 09:40 생방송 우리집 유치원 | 16:50 해와와 해와 | 23:35 EBS 비즈니스 리뷰 |
| 10:30 한국기행(재) | 17:00 EBS 뉴스 | 23:50 클래스 e |
| 10:50 최고의 요리비결 | 17:20 형사 가제트 | |

知天命이 보는 **오늘의 운세** 12월 3일(음 10월 19일 庚辰) ☎ 010-9790-8237

| | |
|---|--|
| <p>子</p> <p>36년생 지금의 추세라면 성공을 확신해도 된다. 48년생 앞만 보고 진행하면 무난하다. 60년생 머지않아서 한계점을 드러내게 된다. 72년생 곧 안정될 것이니 염려 말라. 84년생 유리하게 돌아가고 있으니 여러 말 할 필요 없이 가만히 기다리고만 있으면 된다. 96년생 외곽에서 걸출 수 있다. 행운의 숫자 : 38, 65</p> | <p>午</p> <p>42년생 성사시킬 수 있는 기회는 반드시 주어질 것이다. 54년생 맹점이 노출되지 않도록 해야 할 것이다. 66년생 사실 만으로 대처하자. 78년생 한 치 앞도 분간할 수 없는 안개 형국이다. 90년생 변함없이 일관되게 밀고 나가는 것이 바람직하다고 본다. 02년생 빨리 철회할수록 이익이다. 행운의 숫자 : 29, 60</p> |
| <p>丑</p> <p>37년생 당황하지 말라. 49년생 주변 상황까지 정확히 살피지 않으면 아니 되느니라. 61년생 자연스러운 것이 제일 좋다. 73년생 아무것이나 전혀 상관없이 개리치 말라. 85년생 매우 궁금곶 앓던 것이 명백히 드러나서 속 시원하겠다. 97년생 실정을 자세히 알아 볼 필요가 있다. 행운의 숫자 : 19, 95</p> | <p>未</p> <p>31년생 기준이 없다면 부실함을 면치 못한다. 43년생 잠으로 벗어나기 어려운 지경에 이르렀다. 55년생 고치고 넘어가는 것이 바람직하다. 67년생 의지와는 전연 상관없는 상태가 된다. 79년생 일도양단할 수 있는 처신이 필요하다. 91년생 지금의 마당에서는 참신한 변화의 추구가 활로를 개척하는 생명선이라고 말할 수 있다. 행운의 숫자 : 12, 91</p> |
| <p>寅</p> <p>38년생 괴롭다고만 하지 말고 인내를 통한 단련의 기회로 삼자. 50년생 주의 깊게 들여다보면 다 알 수 있을 것이다. 62년생 어린 역할이기에 따라서 구도가 달라지겠다. 74년생 길흉의 쌍곡선이 길게 뻗어 있다. 86년생 중간 점검해 볼 필요가 있다. 98년생 착수만 한다면 일사천리로 추진된다. 행운의 숫자 : 80, 56</p> | <p>申</p> <p>32년생 실행은 여유 있게 하는 것이 실효적이다. 44년생 다양하게 고찰해 볼 필요가 있다. 56년생 외부적인 요인을 심사숙고 한다면 손재를 만든다. 68년생 잃어 버렸던 것을 다시 찾게 되리라. 80년생 발전을 위한 비판은 활력소가 되는 법이니 대세에 순응하는 것이 복을 부른다. 92년생 우호적인 관계의 유지가 바람직 하느니라. 행운의 숫자 : 33, 94</p> |
| <p>卯</p> <p>39년생 관리를 잘 해두자. 51년생 최선을 다 한다면 필연코 길한 방향으로 선회하겠다. 63년생 작은 것을 소중히 다루어 큰 것을 얻는다. 75년생 입장에 따라서 얼마든지 해석을 달리 할 수 있다. 87년생 초심을 잃지 말라. 99년생 적절하게 처리해야 사후에 문제가 생기지 않는다. 행운의 숫자 : 42, 90</p> | <p>酉</p> <p>33년생 내버려 두어도 자연스럽게 풀리는 형상이므로. 45년생 머지않아 고비이기를 타고 고되어야겠다. 57년생 결과보다는 내실을 기해야 한다. 69년생 핵심을 벗어나면 단란에 정착할 수 밖에 없다. 81년생 구조가 튼튼하고 합리적인 체계이다. 93년생 원칙적인 적용보다 합리적인 응용성이 더 필요한 때이다. 행운의 숫자 : 43, 81</p> |
| <p>辰</p> <p>40년생 냉철하게 돌이켜 보아야 할 때가 되었다. 52년생 적극적으로 나서서 참여하라. 64년생 전혀 다른 것이니 따로 따로 대처해야 한다. 76년생 진정성을 가지고 임해야 소통할 수 있느니라. 88년생 한 번 나타난 정황은 계속 이어질 가능성이 높다. 00년생 계약 건에 있어서 특별한 행운이 따르는 호기로다. 행운의 숫자 : 34, 73</p> | <p>戌</p> <p>34년생 멀리 내다 볼 수 있는 시야의 확보가 절실하다. 46년생 지금이 객관적이고 현실적인 판단이 서야겠다. 58년생 기본적인 사항에 충실해야 할 때임을 분명히 알라. 70년생 파악에 상당한 시일이 걸리면서 지연되는 판세이리라. 82년생 이목을 끄는 관심사가 생긴다. 94년생 우려해 왔던 바가 현실로 드러나리라. 행운의 숫자 : 31, 67</p> |
| <p>巳</p> <p>41년생 허레나 명분은 하등의 도움이 되지 않으니 실질을 우선 해야겠다. 53년생 일상에서 완전히 탈피 할 수 있는 파격이 아쉽다. 65년생 처음부터 쉽지는 않을 것이니 각오 해야겠다. 77년생 흥과 복이 반반이니 의연히 대처하라. 89년생 전방위적인 분석을 요한다. 01년생 차이가 보인다. 행운의 숫자 : 08, 92</p> | <p>亥</p> <p>35년생 발전을 유도할 수 있는 충격을 받게 되는 날이다. 47년생 상당한 고통이 따를 것임을 감안해야겠다. 59년생 어떠한 희생을 치르면서 임하려도 소용이 없다. 71년생 여러 말 필요 없이 핵심적인 몇 마디만 하면 그만이다. 83년생 체계를 인식하고 기본에 충실해야 무탈하다. 95년생 기뢰란 스스로 만들어 가는 것이니라. 행운의 숫자 : 28, 97</p> |