

착한 '음악 서바이벌' ... 추억 되새기고 신인 발굴

음악 예능계의 종합선물 세트 JTBC '싱어게인'

JTBC 음악 예능 '싱어게인'이 뚜렷한 시청률 상승세를 보이면서 돌풍을 일으키고 있다.

7일 시청률 조사회사 닐슨코리아에 따르면 '싱어게인'의 시청률은 지난달 16일 1회 3.2%(이하 비지상과 유료가구)로 시작한 이후 2회 5.4%, 3회 7.1%로 방송 3주 차 만에 두 배 이상 올라 가파른 상승 곡선을 그렸다.

시청률뿐만이 아니다. 방송마다 출연자들의 참가번호와 이름 등이 실시간 인기 검색어 순위를 장악하고, 유튜브 등 SNS상에서도 무대 영상이 폭발적인 조회 수를 기록하고 있다.

MBC TV '복면가왕', KBS 2TV '불후의 명곡', MBN의 '로또싱어' 등 다양한 음악 서바이벌 예능 속에서도 '싱어게인'이 빛을 발하는 이유는 기존 프로그램들의 장점만을 골라 담은 종합선물 세트 같은 구성에 있다.

슈가맨 조, 오디션 최강자 조, 재야의 고수 조, 썸 무명 조, 홀로서기 조, OST 조 등 6개로 나뉜 조의 각기 다른 특징들이 가장 큰 매력이다.

슈가맨 조와 OST 조 등에서는 시청자들을 과거의 추억에 젖어 들게 만들고, 오디션 최강자 조와 홀로서기 조 등에서는 공명했던 이들의 근황을 만나볼 수 있다. 재야의 고수 조, 썸 무명 조에서는 마치 새로운 신인을 발굴한 것처럼 신선함과 짜릿함을 준다.

새로운 신인의 발굴을 주도했던 웹툰의 '슈퍼스타 K' 시리즈나 SBS TV 'K팝스타' 등에서 볼 수

무자극성·번호제 도입 등 특화

방송 3주 차 만에 시청률 두 배

SNS서 무대 영상 폭발적인 조회

있었던 재미와 더불어 JTBC '슈가맨', MBC TV '불후의 명곡', '복면가왕' 등에서 느낄 수 있었던 과거의 재조명을 통한 재미도 제공하는 것이다.

그러다 보니 '김창완과 꾸러기들'의 멤버였던 윤석하부터 일기예보, 러브홀릭, 유미, 2010년대 오디션 프로그램에서 인기를 얻었던 손예림과 이미엘, 이름이 알려지지 않았던 아무진, 밴드 알라리강송의 이승우 등 참가자의 폭이 넓어 자연스레 아울러 수 있는 시청자의 폭도 넓어졌다.

'싱어게인'의 또 다른 성공 요소는 번호제의 도입에 있다. 무대에 오르는 모든 참가자는 본인의 이름이 아닌 번호로 불린다 점에서 시청자들의 궁금증을 자극한다. 방송이 끝난 뒤에도 주요 포털 사이트 등에서 참가자들이 회자하면서 홍보 효과를 톡톡히 보고 있다.

"이름을 감추면 아이러니하게 시청자들이 출연자가 누군지 더 궁금해하고 찾아보면서 가수들이 유명해질 수 있다고 생각했다"며 번호제 도입의 취지를 밝혔던 '싱어게인'의 현준준 책임프로듀서(CP)의 의도가 적중한 셈이다.

마지막으로 '싱어게인'의 가장 큰 매력 중 하나



는 최근 좀처럼 찾아보기 어려운 '착한 예능'이라는 접이다. 1회당 약 1시간 45분 정도로 구성된 짧은 시간 동안 이어지지만 서바이벌 프로그램 특유의 자극성은 찾아보기 어렵다.

우선 합격과 탈락 외에 중간지대인 '보류'를 만들어내 시청자들에게 안도감을 준다. 8명의 심사위원 중 6명 이상에게 '어게인'을 받으면 합격, 3명 이하에게 '어게인'을 받으면 탈락이지만, 3-4개의 '어게인'을 받은 출연자는 보류가 된다.

또 앨범을 발매해 본 경험이 있는 기존 가수들이 참여하는 프로그램이라는 점에서 실수가 갖지 않아 시청자들이 마음을 졸이지 않아도 괜찮은 프로그램이다. 이승기의 진행과 이선희, 유희열, 김종진, 김이나, 규현, 이혜리, 선미, 송민호 등 심사위원 8명의 평가 또한 예리하면서도 따뜻한 느낌을 준다. '착한 예능'이 되는 데 큰 몫을 한다.

다만 지난 방송에서 1차 경연이 끝나면서 본격적인 전환점에 접어들어 '싱어게인'은 앞으로 팀별 대항전 등을 통해 경쟁 요소가 본격화될 예정이다.

현재의 상승세를 이어가기 위해서는 '착한 예능'이라는 정체성을 지키면서도 시청자들에게 새로운 재미를 주기 위해서는 출연자들의 무대가 계속해서 신선함을 줄 수 있을지가 관건이라는 분석이 나온다.

하재근 대중문화평론가는 "지금까지 뛰어난 실력에도 불구하고 빛을 받지 못했던 사람들이 나와 신선함을 줬다면, 2차 미션에서도 또 다른 내공, 새로운 매력을 보여준다면 시청자들이 더 열광할 것으로 보인다"고 말했다. /연합뉴스

OCN 주말드라마 '경이로운 소문'

3회 만에 시청률 5%



웹툰 실사화의 정석을 보여주고 있는 OCN 주말드라마 '경이로운 소문'이 3회 만에 시청률 5%를 넘어섰다.

6일 시청률 조사회사 닐슨코리아에 따르면 전날 밤 10시 30분 방송한 '경이로운 소문'은 전국 평균 5.3%(이하 비지상과 유료가구), 순간 최고 6.2%를 기록했다. OCN 타깃인 25-49세 시청률은 수도권 평균 4.3%로 집계돼 지상파 포함 전 채널 동시간대 1위를 차지했다.

전날 방송에서는 소문(조병규 분)의 첫 카운터 데뷔가 흥미진진하게 그려졌다. 소문은 악귀를 응징하는 카운터에 합류, 자신이 카운터로서 처음 소환한 악귀를 천국과 지옥의 교차로인 '용'으로 데려갔다. 또 타인의 몸에 손을 대자마자 그의 과거를 읽을 수 있는 능력을 발견하며 앞으로의 활약을 기대하게 했다.

다음 웹툰을 원작으로 한 '경이로운 소문'은 카운터 4인방이 웹툰 속 인물들을 그대로 실사화한 듯한 비주얼과 연기를 보여주면서 가장 만족시키기 어렵다는 원작 팬들의 호응을 얻어내는 데 성공했다.

마찬가지로 웹툰을 원작으로 했던 영화 '신과 함께'와는 또 다른 저승 세계관을 화면에 옮겨내면서 안방극장에서도 이러한 장르의 판타지를 즐길 수 있다는 것을 보였다. /연합뉴스

동물과 인간의 행복한 공존을 꿈꾸다

SBS 'TV 동물농장' 1천회...20년간 '동물권' 인식 수준 높여

유기·학대 동물 조명 프로젝트

4부작 '어바웃펫' 17일부터 방송

SBS TV는 "TV 동물농장"이 오는 20일로 1천회를 맞는다고 7일 밝혔다.

2001년 5월 1일 시작한 "TV 동물농장"은 지난 20년간 일요일 아침마다 시청자와 만나왔으며, 인간 중심의 사회에서 벗어나 동물을 이해하고 동물들과 공존할 방향을 제시해 반려동물 인구 1천만 시대에 큰 역할을 했다.

MC 정선희는 여러 동물 소재 프로그램이 등장하고 사라지는 가운데서도 "TV 동물농장"이 굳건하게 자리를 지키는 데 대해 "TV 동물농장"은 불편한 이야기를 다룬다. 예쁘게 뛰어노는 모습을 보여주는 것에서 나아가 변화를 모색한다. 인간과 동물의 공존에 대한 화두를 끊임없이 던지는 게 차별점"이라고 말했다.

실제로 "TV 동물농장"은 귀엽고 사랑스러운 동물들의 이야기뿐만 아니라 반려동물에 대한 인식 개선, 강아지 공장과 투견 실태 고발, 소 동물의 실

상, 모피의 불편한 진실 등 동물에 관련된 사회적 문제를 고발해왔다.

이 프로그램은 주인에게 버려진 충격으로 식을 전폐해 아사 직전까지 갔던 고양이 준팔이를 계기로 반려동물을 유기하는 실상에 대해 사회적으로 화두를 던지기도 했다. 덕분에 동물보호법에 대한 문제의식을 공유하고, 국회에서 동물보호법 개정안이 발의되는 등 '동물권'에 대한 인식 수준을 높이는 데 기여했다.

'애완동물' 대신 '반려동물'이라는 말이 뿌리내리게 한 공도 큰 "TV 동물농장"은 방송 20년을 맞아 유기·학대 동물에 대한 사회의 관심과 인식 전환을 위한 프로젝트를 마련했다.

4부작 파일럿으로 선보일 프로젝트 이름은 '어바웃펫-어쩌다 마주친 그 개'다.

오는 17일 밤 10시 30분 처음 방송할 이 프로그램은 유기 동물이나 학대받은 동물, 장기 미입양 동물 등 위기에 처한 동물들을 구조해 치료와 재활 과정을 거쳐 새로운 보호자의 품으로 보내는 내용이다.

제작진은 도움의 손길이 시급한 동물들을 구조하는 순간부터 재활센터로 옮겨 치료하고 교육하



는 과정을 함께한다. 궁극적으로는 입양을 원하는 일반인들의 신청을 받아 검증을 거쳐 안전하고 따뜻한 가정으로 인도하기까지의 과정을 소개하고 입양 후의 모습까지 카메라에 담는다.

프로젝트에는 유기견을 키우는 셰프 이연복, 배우 조은희, 가수 티파니 영, 개그맨 허경환 등이 함께한다.

"TV 동물농장"의 또 다른 터줏대감 MC 신동엽은 방송이 1천회를 맞는 데 대해 "우리 프로그램만큼은 모든 세대가 함께 볼 수 있는 거의 유일무이한 방송이라고 생각한다"며 "이만큼 좋은 가정교육과 인성교육을 할 수 있는 프로그램은 없다고 본다. 게다가 재미까지 있으니 최고"라는 인사를 전했다. /연합뉴스

코로나가 바꾼 우리의 일상

EBS 지식채널e, 8부작 방송

EBS 1TV는 '지식채널e'가 신종 코로나바이러스 감염증(코로나19)으로 인해 일상이 바뀐 시민들의 브이로그와 협업한 영상을 방송한다고 7일 밝혔다.

연말 특집으로 만들어진 '지식채널e'는 '2020을 살다'라는 주제로 코로나19 확진자의 격리 병동 생활부터 폐업 위기의 국밥집, 온라인 개강이라는 난관을 맞이한 시각장애인, 퇴사하는 항공사 승무원, 선별진료소에서 일하는 공중보건교의 등 11명의 일상을 담는다.

11부작으로 구성된 특집방송은 한 번도 만나보지 못한 코로나19라는 재난 속에서 힘들고 아프지만, 다시 일어서는 이들의 모습을 통해 희망을 전한다.

'2020을 살다'는 EBS 1TV를 통해 8일부터 3주간 매주 화요일 밤 12시 15분 방송될 예정이다. /연합뉴스

꼭! 받아야 할 돈 회수

판결문, 공중·공사대금
각서·운송료·차용증·거래장부·계약서
입금 내역·녹취 등 각종채권상당

절대 수수료 없음
출장비용 없음

(재산조사비, 법적비용은 필요에 따라 발생될 수 있음)

- 채무자 재산, 신용·주거래은행·차량 등 파악
- 실거주지 파악 가능
- 법원회사 부도시 회수 가능

전문추심인 직접관리

수수료만 주고 돈도 못 받고 계신분들이 많으나
당사는 여러분의 재산을 회수한 후 수수료를 받고 있습니다.
당사는 내재산이다라는 마음으로
항상 최선을 다하고 있습니다.

24시간 상담가능

010-9576-8289
직통전화 **062)464-9706**

로차·대지구·주택용지, 임야 매매

1. 대지구 및 주택용지 ※ 주거 2층
담양읍 양각리 강변 관광제림, 독일 관광마을 조성지 근접
광주 15분 공공주차장 도로 3면 포장 배수로 기반시설됨
경관수려, 정남향, 교통요지 답 4220㎡(1,276평)
매 655만원

2. 임야 (전원주택 펜션 농가주택, 휴양소 약초재배 적합)

(1) 영암읍 황곡리 계획관리지역 포함 7만6천㎡ 광주 35분
4차 국도 근접, 마을 변방 편백휴양림 30년생 1만주
식재 농지가용면적 5천㎡ 월출산 바리바리 쾌적한 자연경관
전원주택, 펜션, 귀촌자 최상 5천원 급매

(2) 화순 도곡 신성리 광주 20분 계획관리지역 및 농림지역
5810㎡(전 포함) 지석강 바리바리 마을변방 정남향
관광제림 경관수려 전원주택, 펜션, 휴양소, 최상
4만원 급매

(3) 담양 금성 덕성리 광주 25분, 계획관리지역
농림지역 종전 밭으로 경작 평지 토질 마사토 22,140㎡
각종 약초 재배 최상 현 지석강 맹지 자연림 소나무 자생
매 2만원

(4) 담양 월산면 중월리 광주 25분 농림지역 도로접
62,740㎡ 휴양림 적응 다수 자생, 생약재배 적합
농가 주택가 5천원 급매

국민공인중개사 대표 정동기 ☎ 062-268-8289
광주 북구 두암동 561-5 삼성플러스빌딩 5층 5615호

민식이법 시행 어린이 보호구역 안전수칙

민식이법이란 무엇인가?

- 2020년 3월 25일 시행
- 어린이보호구역 내 단속카메라 신호등 등 안전시설물 설치 의무
- 운전자 부주의로 사망이나 상해 교통사고 『특정범죄가중법』 적용

사망 3년이상 또는 무기징역 상해 15년이하 징역 또는 3천만원 이하 벌금

"어린이보호구역 안전운전과 법규준수 잊지 마세요."

KoROAD 도로교통공단

자본감소 및 주권제출공고

본 회사는 2020. 12. 03. 임시주주총회의 결의로 자본금의 총액 금1,900,000,000원중 금1,000,000,000원을 감소하여 금900,000,000원으로 하고 그 방법으로 1주의 금액 10,000원의 주식 100,000주를 유상 소각 하여 발행주식 총수를 190,000주를 90,000주로 감소할 것을 결의하였으니 당사에 대하여 채권이 있으신 분은 이 공고 게재일로부터 1개월 이내에 그 채권액을 제출할 것을 공고함.

2020년 12월 8일
지연종합건설 주식회사
구례군 구례읍 봉성로 12
대표이사 백선영

밀성박씨정혜공파태자원후손광주중흥회 성명 및 등록공고

본 중흥회는 선조의 훈명을 받들어 봉선명하고 문종대 원 삼호간의 단결과 친목 도모를 목적으로 2020년 10월 23일 중흥원 회의를 거쳐 중흥규약을 의결하였으며, 중흥원 결의를 거쳐 기존 중흥원을 위촉하고 사임한 문종대 원 회의를 거쳐 선임하여 회장단을 결성 문종대 원 2020년 10월 27일 광주시 남구청에 등록을 마쳤습니다. 1차 문종대 원에 2020년 11월 11일 시제 후 문종대 원을 공포하였고, 당일 문종대 원이 밀성박씨정혜공파태자원후손광주중흥회에게 중흥원 명칭을 변경하여 밀성박씨정혜공파태자원후손광주중흥회로 명칭을 변경하고, 이공고를 보신 만 20세 이상 남녀 밀성박씨정혜공파태자원후손광주중흥회 중흥원 명칭(010-3613-0584)에 연락하여 중흥원의 발전 및 중흥회의 목적을 함께할 수 있도록 연락을 주시기 바랍니다.

2020년 12월 8일
밀성박씨정혜공파태자원후손광주중흥회 회장단
대표자(의장) 박 원 회
총무 박 원 장
총무 박 원 장
재무 박 원 영
감사 박 원 신

기준일 설정공고

광주순환주식회사는 상법 제354조 및 당사 정관 제37조의 2에 따른 권리주주 회정을 위해서 2020년 12월 23일자로 기준일을 설정 공고합니다.

2020년 12월 8일
광주광역시 남구 2순환로 1508(송하동)
광주순환주식회사

산행안내

12월15일(화)
▲광주 가교파트레킹 12월15일(화) 변산 마실길 숲속지평선(송년 점심제공), 진원동식재마트와 07:20, 월드컵북문배롱나무길 07:30, 한국병원앞 07:40, 교원공제회 07:50, 문에회관문 시나버스승장 08:00 * 다음카레 광주 가교파트레킹 ☎ 010 6294 2678, 010 3821 9090

12월19일(토)
▲광주금당산악회 12월19일(토) 부안 변산 마실길 4-8코스(송년 점심제공), 봉선동덕대마트와 07:10, 진원동식재마트와 07:20, 염주체육관 07:30, 한국병원앞 07:40, 문에회관문 07:50, 비엔날레주차장입구 08:00 * 다음카레 광주금당산악회 ☎ 010 6294 2678, 010 3620 2284

ABC협회인증 호남 최대 발행부수

독자와 함께 걸어온 길 68년
光州日報
광주일보 문화예술매거진
이날

광고문의 (062)227-9600
신문구독 (062)220-0551
예합구독 (062)220-0550