

도서관 24곳서 인문·문화·예술프로그램 550개 운영

코로나 기록 영상물 공모 광주영화산업 정책 제안도

생애 주기별 시민역량 프로그램 6개 도서관서 모두 180개 진행 전자책·오디오북 서비스 확대, 2023년까지 공공도서관 9개 건립

광주시 2021년 도서관발전계획

코로나 이후 세상은 급속도로 4차 산업혁명 시대로 진입할 가능성이 높다. 이에 따라 도서관은 정보와 지식이 교류되는 플랫폼을 넘어 다양한 문화정보 서비스를 제공하는 복합문화공간 구현이라는 과제를 안았다. 온라인과 오프라인이 적절하게 조화를 이루는 미래지향적 패러다임을 지향해야 한다는 의미다.

내년 광주 공공도서관은 인문, 문화, 예술 프로그램 550개를 24개 도서관에서 운영한다. 생애 주기별 시민역량 프로그램도 6개 도서관에서 모두 180개가 진행되며 전자책 및 오디오북 서비스는 23개 도서관 5만8000종으로 확대되는 등 이용자 정보 접근이 용이해질 전망이다. 또한 오는 2023

년까지 공공도서관 9개(시립 3, 구립 6)가 건립되는 등 인프라도 확충된다.

광주시 도서관정보서비스위원회는 최근 도서관 발전종합계획(2019-2023년)에 따른 2021년도 시행계획을 확정했다. 위원회는 코로나19 확산에 따라 서면 심의를 진행했다.

2021년 도서관발전 시행계획은 모두 4대 전략 10개 핵심 과제가 포함됐다.

4대 전략은 '개인의 가능성을 발견하는 도서관', '공동체 역량 축적', '사회적 포용을 실현하는 도서관', '미래를 여는 도서관 혁신'으로 이루어져 있다.

먼저 '개인의 가능성을 발견하는 도서관' 전략은 인문, 문화, 예술 등 문화서비스와 독서프로그램 운영에 초점을 맞췄다. 4차 산업혁명시대에 필요한 시민역량을 강화하자는 취지다. 이를 위해

생애 주기별 시민역량 프로그램을 6개 도서관에서 180개 프로그램을 운영한다.

아울러 소통·토론행 독서 프로그램도 확대한다. 24개 도서관에서 175개 독서 프로그램을 운영하는 등 독서 공동체를 꾸린다는 방침이다. 또한 이용자 정보접근의 편의성을 감안해 책바다서비스, 책이음·상호대차 서비스도 확대할 계획이다. 이는 이용자의 정보 접근을 위한 도서관 협력과 디지털정보서비스 제공과 연계되는 부분이다.

'공동체 역량을 키우는 도서관' 전략에는 지역 대표 도서관의 역할을 재정립하고 지역 자료의 보존체계 구축에 초점이 맞춰져 있다. 특히 공동체 기억의 보존과 공유, 확산에 역점을 둘 계획이다. 이를 위해 100종의 향토 자료의 수집과 보존을 추진할 예정이다.

교류협력을 견인하기 위한 플랫폼 기능도 강화된다. 공공도서관의 지역공동체 역할을 도모하기 위해 13개 도서관에서 생활 문화독서동호회 50개 동아리를 운영할 계획이다.

양극화가 심화되는 포스트 코로나시대에는 '사회적 포용을 실현하는 도서관' 구축도 필요하다. 정보 복지를 위해 정보 매체 이용 교육을 보다 더 확대해야 할 필요성이 증대된다. 내년에는 5개 도서관에서 10개 강좌를 실시하며 특히 특수환경 도서관 이용자를 위한 정보서비스를 넓힐 계획이다. 9개 도서관에서 장애인실(도서관)을 운영하며 점자도서·도서보조기 확충, 책나래서비스를 실시할 예정이다.

'미래를 여는 도서관 혁신'도 향후 지식정보사회를 대비하는 중요한 전략이다. 시립도서관과 중국 광주우도서관 자료 교환 등 도서관 국제 교류도 추진한다.

이밖에 도서관 인프라도 확대할 방침이다. 오는 2023년까지 공공도서관 9개(시립 3, 구립 6)를 건립할 예정이다. 문화정보도서관, 중앙도서관 등 2곳은 리모델링을 추진하며 도서자료도 11만 5000권을 확충할 계획이다.

/박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

광주정보문화산업진흥원, 21~23일

광주정보문화산업진흥원(원장 탁용석)이 코로나19 영향으로 어려움을 겪는 지역영화인들을 위한 코로나19 기록 영상물 공모와 광주영화산업 정책 제안 공모를 진행한다.

이번 공모는 오는 21일부터 23일까지 전자우편(film@git.or.kr)을 통해 접수를 받으며, 만 19세 이상의 광주거주 영화인이라면 누구나 참가할 수 있다.

기록영상 분야는 '우리의 2020년-코로나의 기록'을 주제로 직접 촬영한 5분 이내의 영상기록물을 대상으로 하며, 접수된 영상물은 온라인과 전광판 등의 매체를 통해 캠페인 영상으로 활용하고 별도의 장편 기록영상으로도 제작할 계획이다.

정책제안 분야는 '코로나 시대의 영화 문화'라는 주제로 광주 영화산업 활성화 방안과 코로나 이후 지역영화 발전 방향 등에 대한 정책 제안을 받는다.

이번에 제안 받은 정책들은 지역 문화산업 중장기 계획 수립에 참고하며, 정책 자료집으로 발간할 예정이다. 자세한 사항은 진흥원 홈페이지에서 확인할 수 있다.

/전은재 기자 ej6621@kwangju.co.kr



21세기 도서관은 지식정보를 제공하고 공유하는 플랫폼 외에도 복합문화공간으로서의 역할을 요구받는다. 지난해 광주우등도서관에서 열린 북스타트(왼쪽) 프로그램과 샌드아트 공연 장면.



21세기 도서관은 지식정보를 제공하고 공유하는 플랫폼 외에도 복합문화공간으로서의 역할을 요구받는다. 지난해 광주우등도서관에서 열린 북스타트(왼쪽) 프로그램과 샌드아트 공연 장면.

똥밭길 마다하지 않는 사람만이 꽃 피울 수 있다

김병수 시인 '똥밭길 먼 ...'

더럽다는 이미지의 가운데 하나가 똥이다. 이 같은 똥에 대한 두려움과 두려움은 다분히 부정적인 관점에서 연유한다. 그러나 똥밭길을 마다하지 않는 사람만이 한 송이 꽃을 피울 수 있다.

전남지방우정청장을 역임한 김병수 시인이 펴낸 '똥밭길 먼 새벽을 걷는다' (지혜)는 삶의 여정에서 밟게 되는 똥을 두려워 말라는 메시지를 담고 있다.

지난 2020년 '계간문예'로 등단한 시인은 행시를 통해 공직에 입문했으며 오랫동안 관료로 근무했다. 이번 시집은 일상에 뿌리를 둔 작품집으로 두려움의 대명사로 인식된 똥에 대한 성찰을 통해 '해인海印의 길·사랑의 길'을 펼쳐 보인다.

이번 시집은 다양한 사물이 등장한다. '깃대', '내비', '가시', '담배꽂초', '지하철' 등 일상에서 맞닥뜨리는 친숙한 소재를 그렸다. 그 가운데 압권은 역설적 의미를 투영한 '똥'이다.



두려워마라/ 두려움은 세상 가장 구린 똥/ 꽃 피우려는 자/ 똥밭길 먼 새벽을 걷는다"

시인은 대상에만 집착하면 보지 못하는 본질에 집중한다. 보이는 것 이면에 드리워진 진실을 볼 것을 완곡한 어법으로 풀어낸다.

마치 '달을 가리키는 손을 보지 말고 달을 보라'는 의미로 다가온다. 보이는 것에 매여 진실을 왜곡하는 이들에 대한 비판이자, 그럼에도 진실을 보려는 사람들에 대한 애정어린 시각이다.

/박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

코로나 팬데믹 시대 행복한 삶이란 어떤 것일까?

강동완 전 총장 '행복레시피' 출간

코로나 팬데믹으로 많은 이들이 우울해하고 있다. 삶에 대한 방향을 잃고 실의에 빠진 이들도 있다. 우리시대 과연 행복이란 무엇일까? 행복한 삶이란 어떤 것일까?

전 조선대 총장인 강동완 명예교수가 자기다운 삶의 디자인을 담은 '행복레시피' (정춘)를 발간했다.

책을 펴낸 계기는 물질과 문명의 발전이 사람들의 삶에 전혀 기여하지 못하고 있다는 진단에서 비롯됐다.

물질문명의 단맛에 빠져 정작 중요한 무언가를 잃고 있기 때문이라는 시각이다.

저자는 행복이란 누구로부터 나에게 오는 것이 아니라기에 가정에서부터 사회에 이르기까지 작-간-접으로 이어지는 교육의 역할이 매우 중요하다고 강조한다.



또한 소유 중심의 자본주의를 탈피해 생명공동체와 공생하는 인문학적 생태관을 견지해야 한다는 뜻도 담겨 있다.

강 교수는 "내가 '나'의 주인이 되어 무슨 일이든 신나고 재밌게 즐길 수 있는 레시피를 찾는 것도 행복 중 하나다"며 "같은 소재를 가지고 같은 시간, 같은 공간 내에서 왜 어떻게 요리하느냐에 따라 요리의 눈맛과 향기, 입맛도 달라진다"고 강조한다.

/박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

작은 만남 큰 기쁨! 친절과 정성으로 최선을 다하겠습니다.

개업·성업 안내

광주일보 구독신청 및 배달사고 문의 업무국 ☎ 062.220-0551

<p>드림케어솔루션</p> <p>동구 금남로161-11 금오빌딩 3층 의료기기·도·소매 온·냉알칼리이온수기 5분도살(황미살) 즉석 도정기 ☎ 010-3118-5679</p>	<p>제니골드(귀금속카페)</p> <p>동구 충장4가 3-3 (광주 충장로 귀금속거리 사거리) 금(14k·18k·24k) 매입·판매 아메리카노, 자몽에이드, 진저레드, 생강차 대표 박형수 ☎ 010-8619-2954</p>	<p>문화결혼상담소</p> <p>북구 북동 242-4번지 초혼·재혼 상담 작영, 공합, 풍수지리 ☎ 062)529-0315, 010-3606-5632</p>	<p>100세의로기 나주점</p> <p>전남 나주시나주로 211(성북동) 복지용구, 장애인, 보조기기, 환자간호용품, 위생용품 병원처방용 건강체크기, 가정산소발생기대어 재활용품 각종 물리치료기, 평결기, 정동스쿠터, 판매및수리 ☎ 061)930-1038, 010-8811-9116</p>
<p>국수나무 광주용봉점(비엔날레)</p> <p>북구 용봉동 1091-4(M-타워)KB국민은행건물) 모든 메뉴 포장 및 배달가능 직접 전화 및 배달주문(배달의민족, 오기요) ☎ 062)526-5475, 010-8621-5959</p>	<p>법무사 이영석사무소</p> <p>동구법실로 16-1(자산동) 부동산등기, 매매설계, 상속, 증여 등 상업등기 회사설립, 임원변경등형사, 고소장, 항고장 신청 각종가압류, 가처분, 경매, 공매입찰기법법률상담 ☎ 062)226-7220, 010-3666-7220</p>	<p>보광세탁소</p> <p>동구지산1동 동명로73-2(구.농장다리앞) 각종의류세탁, 양복·양장 각종의류 수선전문업소 ☎ 062)227-6815, 010-6681-5412</p>	<p>국수나무 광주신안점</p> <p>북구서안대로95(신안교앞 고은)상가1층) 각종 국수와 돈까스, 각종 식재료 ☎ 062)531-0331, 010-5511-0331</p>
<p>동양철학원</p> <p>동구 불로동 11-2(평화시장 옆길) 사주, 작명, 개명, 신수, 공합 택일, 개인지도함. ☎ 062)224-7687, 010-2611-7687</p>	<p>필스제화</p> <p>동구 산수동 553-73(산수5거리 옛골다리쪽) 구두수선 남화·여화창 굽같이 가방지퍼수선·염색·광택 ☎ 010-4755-9294</p>	<p>인철(仁喆)익스프레스</p> <p>북구 신안동 764-10번지 포장·일반이사, 화물운송 "저층에서 고층사다리 보유" ☎ 062)572-2323, 010-9509-4422</p>	<p>법무사 김운희사무소</p> <p>목포시정의로26-4번조하우스 3층 개인회생, 파산연계, 가압류, 가처분, 민사소송 강제집행, 채권추심, 부동산등기, 선박등기 법인등기, 상업등기, 신탁등기, 공탁 ☎ 061)284-3005, 010-9477-4872</p>
<p>고전방</p> <p>동구 공동 34-4(중앙초등학교 후문) 도자기, 서양화, 고서화 전문판매점 대표 김화중 ☎ 062)224-4869</p>	<p>남도철학원</p> <p>북구 전변우로79번길 87(임동) 수강생수시모집! 사주, 작명, 출산, 택일 명리비전으로 수강생 개인지도 ☎ 062)522-9653, 010-8645-2254</p>	<p>신신예술의집</p> <p>동구 공동 예술의거리 기념품 전문 판매점 대표 서태석 ☎ 062)222-1936</p>	<p>웅추해신삼계탕</p> <p>북구 저불로93(용봉동3차현대아파트뒷편) 각종 삼계탕 전문식당 각종 모임 환영, 연회석 완비 깨끗하고 조용한 분위기 친절·신용·분위 ☎ 062)523-1003, 010-5355-0867</p>
<p>매산철거·삼보소개소</p> <p>북구 자산로 32(신안동) 건물상가·집수리, 오래오래 폐기물처리, 고철 파지, 스티븐, 특수기장, 조적, 방수, 철근, 콘크리트페인트 용접, 보일러수리, 비계, 장·인부알선 ☎ 062)528-7005-6, 010-3625-2786</p>	<p>석당화랑</p> <p>동구 공동 예술의거리 병풍, 액자, 족자, 표구일체 고서화 위탁판매 대표 이석재 ☎ 062)222-3118</p>	<p>초대화랑</p> <p>동구 공동54-2번지(예술의거리) 동양화, 서양화 전문판매점 대표 임해택 ☎ 062)222-2516</p>	<p>박당화랑</p> <p>동구 공동 51-18번지(예술의거리) 한국화, 서양화 매대 및 감정 대표 박한승 ☎ 062)222-6866</p>