

# 황지우 시인, 고향 해남에 문학자료 570점

# 동신대 '정보보안 허점 찾기 대회' 우수·장려상 웹서버·서비스 취약점 찾기...호키스팀 우수상·TSP팀 장려상



## 한국 대표 현대시인

1980년대 한국 시 전성기 주도  
원어 서적·시인들과 교류 자료

땅끝순례문학관에 기증

전시콘텐츠·연구 자료로 활용

아카이브 구축...문학관 홈페이지 공개

해남 출신 황지우 시인이 문학 관련 570여점의 자료를 땅끝순례문학관에 기증하기로 했다.

27일 해남군에 따르면 황 시인이 기증한 자료는 한국 현대문학사의 질곡과 변주를 한 눈에 보여주는 소장품이다.

황 시인은 해남으로 귀향해 인연을 맺은 땅끝순례문학관의 발전과 연구 역량을 높이기 위해 소장 자료를 기증하기로 했다. 현재 황 시인은 백련재 문학의집에서 집필하고 있다.

기증자료 중에는 시인이 직접 공부했던 원어 서적들과 문단 선·후배 시인들과의 교류가 담긴 자료도 포함돼 있다.

기증자료는 분류와 보존처리를 거쳐 땅끝순례문

학관 소장품으로 보관된다. 유물은 향후 땅끝순례문학관의 전시콘텐츠 및 연구 자료로 활용되며 아카이브 구축을 통해 문학관 홈페이지에 공개될 예정이다.

해남군은 황 시인에게 기증증서 발급, 기증자 표기 등을 통해 기증자에 대한 예우를 갖출 예정이다.

황 시인은 실험적이고 전위적인 기법을 통해 현실 부정의 시학을 드러냈던 한국 대표 현대 시인으로 일명 '혁명과 시의 시대'라 불리는 1980년대 한국시의 전성기를 이끈 주역이다.

문학과 지식인의 현실 참여 모델이기도 했으며 주제와 형식을 넘나드는 문학적 성향으로 조각, 사진, 희곡 등 다양한 분야에서 예술적 감각을 드러냈다는 평가를 받는다.

대표작으로 '새들도 세상을 뜨는구나', '나는 너다', '계 눈 속의 연꽃' 등이 있으며 현대문학상, 소설시문학상, 백석문학상, 대산문학상 등을 수상했고 한국예술종합학교 교수와 총장을 지냈다.

군 관계자는 "황지우 시인이 해남에 거주하며 지역민을 비롯한 문학인들과 교류하면서 해남 시문학이 다시 부흥기를 맞을 정도로 많은 도움을 받고 있다"며 "귀중한 자료를 기증해 주신만큼 잘 다듬고 활용해 한국 문학 저변 확대에 기여하도록 노력하겠다"고 밝혔다. /해남·박희석 기자 dia@



동신대학교 융합정보안전교육 재학생들이 한국교통안전공단 주최로 열린 '2020년 제2회 TS 보안 허점을 찾아라! 대회'에서 우수상과 장려상을 수상했다.

이번 대회는 미래 정보보안을 선도할 화이트 해커들을 통해 실제 웹서버와 서비스의 취약점을 찾

아내는 대회다. 동신대 융합정보안전학과 이경수·김석준·허민진(4년)·임성준(3년)씨로 구성된 '호키스' 팀이 우수상을, 3학년 이세찬·주영형·박선우(사진 왼쪽부터)씨의 TSP팀이 장려상을 수상했다.

/채희종 기자 chae@kwangju.co.kr

## 인사

- ◆농협 전남지역본부(2021년 1월 1일자)
- ◇본부장 ▲농협중앙회 전남지역본부장 박서홍 ▲NH농협은행 전남영업본부장 이창기 <승진>
- ◇농협중앙회·경제지주 M급 ▲산지육성단 양상대
- ◇농협중앙회·경제지주 3급 ▲경영기획단 한복현 ▲농촌지원단 김은정 ▲상호금융업무지원단 고현곤 ▲전남검사국 정범수 ▲여수시 농정지원단 김민철 ▲해남군 농정지원단 백영철
- ◇농협은행 M급 ▲현장지원단 이현영 ▲2호광장지점 문수전 ▲

- 자유시장지점 김해중
- ◇농협은행 3급 ▲순천시지부 최성호 ▲완도군청(출) 김영림 ▲강진군지부 김경신 ▲광양시지부 조점희 ▲나주시지부 오승희 ▲목포신안시군지부 신오래 ▲목포중앙지점 강승찬 ▲별교지점 최의정 ▲해남군지부 김성자 ▲화순군지부 박철완 <전보>
- ◇농협중앙회·경제지주 M급 ▲경영지원본부장 박희철 ▲전남검사국장 이철호 ▲강진군지부장 김업수 ▲고흥군지부장 최운선 ▲곡성군지부장 이성재 ▲광양시지부장 임성재 ▲목포신안시군지부장 고영인 ▲보성군지부장 박도재 ▲여수시지부장 김종명 ▲영광군지부장 양재영 ▲영암군지부장 문수전 ▲완도군지부장 김진수 ▲진도군지부장 강희식 ▲함평군지부장 김천국 ▲

- 해남군지부장 김상보 ▲화순군지부장 류종필 ▲순천시농정지원단장 권운대 ▲해남군농정지원단장 정재범 ▲화순군농정지원단장 서경숙 ▲호남권친환경농산물물류센터장 양상대
- ◇농협중앙회·경제지주 3급 ▲회원지원기획역 한복현 ▲농촌지원기획역 김은정 ▲상호금융업무지원단장 방현용 ▲상호금융업무지원단장 이수선 ▲산지육성반장 조상길 ▲산지육성반기획역 정범수 ▲호남권친환경농산물물류센터기획역 허훈 ▲광양시농정지원단장 문성현 ▲강진군농정지원단장 백영철 ▲곡성군농정지원단장 노빈섭 ▲순천시농정지원단기획역 김경희 ▲여수시농정지원단장 김민철 ▲영암군농정지원단장 홍성표 ▲완도군농정지원단장 최평강 ▲장성군농정지원단장 이현 ▲영광군연합사업단팀장 박상희 ▲영암군연합사업단팀장 고현곤 ▲장

- 성군연합사업단팀장 윤형한
- ◇농협은행 M급 ▲나주혁신도시금융센터장 이현영 ▲동광양지점장 황경식 ▲나주시지부 부지부장 임정빈 ▲목포신안시군지부 부지부장 윤용갑 ▲동명동지점장 박종규 ▲무안군지부 부지부장 김해중 ▲순천시지부 부지부장 정인호 ▲동순천지점장 오정윤 ▲장흥군지부 부지부장 이현호 ▲해남군지부 부지부장 이광일
- ◇농협은행 3급 ▲현장지원단장 이승동 ▲전남여성인권리단장 김성덕 ▲순천여성인권리단장 장근필 ▲한국농어촌공사 지점장 주제범 ▲2호광장지점장 김효영 ▲자유시장지점장 조인영 ▲신목포지점장 최복숙 ▲복순천지점장 오승용 ▲울촌산단지점장 김영득 ▲여수센터지점장 김정규 ▲전남영업부센터장 조영재

- ▲전남영업부 김유진 ▲전남도교육청(출)소장 서용현 ▲강진군지부 손인숙 ▲강진군지부 박상섭 ▲고흥군지부 이화자 ▲곡성군지부 이단우 ▲광양시지부 임선아 ▲광양시지부 황창주 ▲구례군지부 지선업 ▲나주시지부 강승찬 ▲나주혁신도시금융센터 주미순 ▲산지지점 박세훈 ▲한국농어촌공사 지점 오승희 ▲담양군지부 최안숙 ▲목포신안시군지부 김선희 ▲목포2호광장지점 김영림 ▲신목포지점 김경신 ▲보성군지부 한인숙 ▲보성군지부 이항목 ▲보성군지부 조영선 ▲남순천지점 강성숙 ▲동순천지점 남정순 ▲순천중앙지점 최의정 ▲울촌산단지점 최성호 ▲신여수지점 조점희 ▲영광군지부 박선임 ▲영암군지부 박대접 ▲장성군지부 이지아 ▲장흥군지부 이지민 ▲진도군지부 박철완 ▲함평군지부 김민수 ▲함평군지부 배금주 ▲함평군지부 박선미 ▲화순군지부 신오래

## TV프로그램

28일

※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스광장	00 생활의 발견 스페셜 10 걸어서 세계속으로	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	30 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장	00 굿모닝 대한민국 라이브 1부	20 광주 MBC 뉴스투데이 50 생방송 오늘 아침	15 KBC 모닝와이드 35 모닝와이드 3부
8	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임 15 굿모닝 대한민국 라이브 2~3부	50 찬란한 내 인생(재)	35 불새 2020
9	30 코로나19 통합뉴스룸 45 KBS 뉴스		30 930 MBC 뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은아침
10	00 무엇이든 물어보세요	00 누가 뭐래도(재) 40 지구촌 뉴스	45 카이로스(재)	10 SBS 뉴스 30 살맛 나는 오늘
11	00 코로나19 통합뉴스룸 30 이슈 픽 쌤과 함께 스페셜	00 임행어사-조선비밀수사단		00 꾸러기 탐구생활 30 요리조리 맛있는 수업
12	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 12		00 12 MBC 뉴스 20 동해수호대 50 뽀뽀 친구친구	00 SBS 12뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 50 정재영의 이슈in(재)
1	00 네트워크 공동기획 문화스캐치 50 감성애니 습자를 부탁해 55 UHD 숨터	20 트래킹노트 세상을 걷다 스페셜 50 무엇이든 물어보세요(재)	20 헬로키즈 글로벌 동물 뉴스 50 2시 뉴스 외전	55 닥터 365
2	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 2 30 KBS광주 열린마당(재)			00 뉴스브리핑
3	35 미니디(재)	00 KBS 뉴스타임 10 자동공부책상 위키 2 30 TV 유치원	20 이 맛에 산다	
4	00 사사건건	00 세상의 모든 다큐(재) 50 다큐엔터 3일(재)	00 기본 좋은 날(재)	00 브라보 마이 라이프
5	00 코로나19 통합뉴스룸 30 전국을 달린다 40 남도 지도그래피	50 통합뉴스룸 ET	00 5 MBC 뉴스 15 4.0 디지털 세상에서 살아남기 인공지능 시대의 미래 인재	00 SBS 오뉴스 35 KBC저녁뉴스 50 다큐 변화를 꿈꾸는 땅, 섬
6	00 6시 내고향	30 2TV 생생정보	15 오매 전라도	50 닥터 365 55 5·18 40주년 기념 전통예술공연 대동 춤
7	00 뉴스7 광주전남 40 송년기획 우리말 겨우기	50 비밀의 남자	15 찬란한 내 인생 50 MBC 뉴스데스크	50 SBS 8 뉴스
8	30 누가 뭐래도	30 축구야구말구		30 KBC 8 뉴스
9	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 9	30 임행어사-조선비밀수사단	20 ABU 수상 특집 앙코르 휴먼다큐 너를 만났다	00 생활의 달인
10	00 가요무대 50 더 라이브	40 개는 훌륭하다	40 제발 그 남자 만나지 마요	00 펜트하우스
11	30 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스라인		50 다큐프라임	15 동상이몽2 너는 내운명
12	10 2020 인생콘서트	10 스포츠 하이라이트 35 코로나19 극복 집중 특집다큐 스티븐 스피버그의 질문 우리는 왜 중요하는가	40 지구촌 어린이들이 희망다하기 스페셜	35 나이트 라인

## EBS1

06:00 한국기행	11:20 세계테마기행(재)	17:30 타시태시
06:20 세계테마기행	12:00 EBS 정오뉴스	17:45 최고대 호기심딱지
07:00 꼬마버스 타요	12:10 EBS 비즈니스 리뷰 플러스	18:00 생방송 톡!톡! 보니 하니
07:15 출동! 슈퍼윙스	12:25 독도채널e	19:00 위 배어 배어스 : 곰 브라더스
07:30 뽀로로와 노래해요	12:30 클래식 e	19:30 자이언트 팽TV
07:45 꼬마하이어 슈퍼픽	13:00 EBS 다큐프라임	19:45 싱어즈:시대의 함께 울고 웃다
08:00 당동명 유치원	13:55 한국에 산다	20:35 아주 특별한 기행
08:30 두다다쿵	14:45 도라도라 영어나라	20:50 세계테마기행 1~2부
08:45 방귀대장 뽀뽀이	15:15 도전! 나도 과학자	<삶은 축제처럼-함께 살아 즐겁다. 태극>
09:00 뽀롱뽀롱 뽀로로	15:45 몬카트	21:30 한국기행
09:15 핫도그만 만들어볼까요	16:15 올리 앤 문	<함께 사니 좋지 않소 이만하면 행복해>
09:30 명탐정 피트	16:30 당동명 유치원(재)	21:50 EBS 다큐프라임
09:40 생방송 우리집 유치원	16:50 해와와 해와	22:45 바닷가 사람들
10:30 한국기행(재)	17:00 EBS 뉴스	23:35 EBS 비즈니스 리뷰
10:50 최고의 요리비결	17:20 마사와 곰	

知天命이 보는 **오늘의 운세** 12월 28일 (음 11월 14일 乙巳) ☎ 010-9790-8237

<p>36년생 기탄없이 실행해야 할 때가 되었다. 48년생 정만대 시작으로 본다면 다른 결과를 도출할 수 있다. 60년생 여러 사람의 힘이 모아져 대사를 도모하는 형상이다. 72년생 표방하는 바와 실제로 드러나는 현상과는 하늘 땅 차이다. 84년생 방심하다 급락을 면치 못할 수 있다. 96년생 대상에 대해서 세부적으로 조율하는 것이 좋다. 행운의 숫자 : 47, 88</p>	<p>42년생 간절히 바라던면 이루어진다. 54년생 매우 구체적인 이야기만 실제로 사용할 수 있을 것이나, 66년생 지난날의 부실함을 만회하게 되는 계기가 있다. 78년생 언제라도 새로운 일에 끼여들지 않는 것이 좋다. 90년생 희망 사항에 부합하는 여건이 조성될 수도 있다. 02년생 미동도 하지 말고 자리를 지키고 있어야 한다. 행운의 숫자 : 07, 77</p>
<p>37년생 지금 진퇴를 분명히 하지 않으면 곤혹스러워질 수 있다. 49년생 이루는 것보다 유지가 더 큰 문제이다. 61년생 상대 언행에서 나타나게 되어 있다. 73년생 방심하다 휘둘릴 수도 있으니 간격을 뒤라. 85년생 지금은 좋고 나쁨을 따질 계제가 아니니 확실히 추진하고 볼 일이다. 97년생 정도를 걷는 것이 가장 지혜로움을 알라. 행운의 숫자 : 42, 90</p>	<p>31년생 실용성 관점에서 판단되어야 생산성을 도모할 것이다. 43년생 길조가 확대되는 형상이다. 55년생 마리로 파악하려 말고 가슴으로 공감하라. 67년생 현재 상태를 유지하면서 기회를 도모하는 것이 나을 것이다. 79년생 구도를 좌우할 만한 변수가 작용하는 계제이다. 91년생 어떤 변화가 오더라도 결과는 같다. 행운의 숫자 : 27, 98</p>
<p>38년생 한 가지 일에 열중하는 것이 효율적이다. 50년생 지우친 주관을 위협을 자초할 수도 있나, 62년생 적극적으로 참여해야 후회 없다. 74년생 개별적으로 대처해 나가는 것이 유리하다. 86년생 집중한다면 소기의 성과가 있으리라. 98년생 사소한 원인으로 경시하지 말고 예의 주시해야 할 필요가 있다. 행운의 숫자 : 16, 85</p>	<p>32년생 성공의 길로 가기 위한 계기를 마련한다. 44년생 몸을 낮추고 귀를 기울여야 파악할 수 있다. 56년생 화는 많고 길조는 적으니 변동을 꾀하지 말라. 68년생 부담스럽다면 체면 불구하고라도 피하는 것이 낫겠다. 80년생 일망직이라 면 경직되거나 건조해 질 수 있다. 92년생 행운의 바다로 나가고 있으나 배가 너무 작다. 행운의 숫자 : 39, 96</p>
<p>39년생 열린 시각으로 살펴야 제대로 볼 수 있다. 51년생 소기의 결실에 따른 만족도가 상당히 높겠다. 63년생 생소한 것 같지만 자신이 기억을 못하고 있을 뿐이다. 75년생 순리대로라면 행운의 여신이 문을 노크하리라. 87년생 일취월장의 진척이 있을 것이니 기대해도 좋다. 99년생 가능성이 거의 없으나 빨리 잡는 것이 상책이다. 행운의 숫자 : 22, 69</p>	<p>32년생 성공의 길로 가기 위한 계기를 마련한다. 44년생 몸을 낮추고 귀를 기울여야 파악할 수 있다. 56년생 화는 많고 길조는 적으니 변동을 꾀하지 말라. 68년생 부담스럽다면 체면 불구하고라도 피하는 것이 낫겠다. 80년생 일망직이라 면 경직되거나 건조해 질 수 있다. 92년생 행운의 바다로 나가고 있으나 배가 너무 작다. 행운의 숫자 : 39, 96</p>
<p>40년생 예전과는 전혀 다른 모습으로 급변 하리라. 52년생 소신껏 행한다면 확실히 인정받을 수 있다. 64년생 징후가 현실화 될 수도 있으니 경계심을 늦추지 말라. 76년생 분명히 이로운 것과 관련된 것이나, 88년생 목적이식을 분명히 해야만 당황하지 않을 것이다. 00년생 중차대한 일이나 가볍게 여겨서는 아니 된다. 행운의 숫자 : 09, 64</p>	<p>34년생 최선을 다 한다면 길한 방향으로 선회하겠다. 46년생 돌발 변수의 상황까지 예견해야 하나, 58년생 개별적으로 대처하는 것이 좋다. 70년생 획기적인 발전의 기를 마련한다. 82년생 전혀 예상치 못했던 돌발 상황이 나타날 것이니 예의 주시할 필요가 있다. 94년생 처리해야 할 일들이 끊임없이 나타난다. 행운의 숫자 : 05, 62</p>
<p>41년생 참으로 있을 수 없는 일이 벌어진다. 53년생 제3자의 관점이 더 정확하다는 것을 알라. 65년생 몇 발자국 물러나서 살펴보면 전혀 다른 형상이 보이리라. 77년생 방치하다가 문제가 생기지 않도록 하라. 89년생 돌고 도는 세상의 이치를 실감하게 될 것이다. 01년생 스스로 따라 오게 하는 것이 온수롭다. 행운의 숫자 : 37, 56</p>	<p>35년생 혼란스러울 때 유익한 조언자가 나타나는데 동세이다. 47년생 바쁘더라도 근본적인 것부터 파악하는 것이 순서이다. 59년생 처음부터 개입하는 것이 최선이다. 71년생 쉽게 잃어버릴 수 있으니 대안이 필요하다. 83년생 가장 기본적인 것을 제일 중요해야 하는 단계다. 95년생 유리하게 전환되면서 상당한 수익을 부른다. 행운의 숫자 : 25, 57</p>