

사람들은 왜 착한 사람을 이용하고 뒤통수를 칠까

호구의 사회학

석중휘 지음

제목이 강렬하다. “제목에 낚인다”는 말이 있는데, 그러할지라도 책 제목은 독자에게 가장 먼저 어필을 한다. 석중휘 승의대 시각 디자인과 교수의 책은 단연 눈길을 끈다. ‘호구의 사회학’이라, 제목을 보면서 생각했다. 과연 우리는 어느 쪽일까? 누군가의 호구일 수도, 아니면 원치 않게 누군가에게 피해를 줌을 수도 있다.



B급영화로 치부됐던 영화 '영구와 땡칠이' (와) 남성 중심 예능에 균열을 일으켰던 '개그콘서트'의 '분장실의 강선생님'.



서 모더니즘이 불고 자유를 추구했지만 그것이 온전한 의미가 되지 못했다. 누군가의 반항이 시작됐고 포스트 모더니즘이 급속히 생활 속으로 들어왔다. 진실은 흔들렸으며 B급 문화가 봄을 이루는 계기가 됐다.

전반적인 주제는 이렇게 요약될 듯하다. ‘호구’로서 또는 ‘을’로서 살아가는 삶이 고단할 때, 휴식처의 의미를 담은 우리만의 사회학이 필요하다고.

저자는 디자이너면서 교수로, 회사 대표로 살아오면서 종종 호구라 불렸다고 한다. 흥익대 시각디자인 박사과정을 수료하고 디자이너로서의 삶을 살았고, 그 업으로 대학에서 학생들을 가르친다. 오랜 시간 디자인 바닥을 누비며 느꼈던 무언가가 바로 호구에 대한 부분이다. ‘갑과 을은 분명히 존재하며, 착하고 일 잘하고, 거절하지 못하는 성향을 가졌다면 종종 ‘호구’로 취급을 받는다는 것이다.

사건적인 호구(虎口)는 호랑이 아가리라는 뜻이다. 매우 위태로운 지경이나 경위를 의미하는데 “어수룩하여 이용하기 좋은 사람을 비유적으로 이르는 말”로도 쓰인다. 이들은 공통적으로 눈치가 없어서 꺾기뻐(꺾기 때 끼고 빠질 때 빠져라)를 못한다.

“착한 사람”이라고 했다. 일도 잘한다고 했다. 또 많이 베풀수록 성공에 가까워진다고, 그래서 당신은 꼭 성공할 거라고 했다. 나를 잘 알았던, 아니 몰랐던 많은 사람

들도 말이다. 하지만 사실 나도 이미 알고 있었다. 그 ‘착한’의 뜻이 ‘호구’의 의미라는 걸 말이다.”

그러나 데카르트의 추론을 통해 보자면 호구는 좋은 사람이다. 흔히 자기계발서에 나오는 ‘배려’를 일상에서 실천하는 이들이다. 그런데 왜 사람들은 착한 사람을 이용하고 뒤통수를 치는 것일까? 저자는 호구라는 타이틀을 벗어나기 위해 애쓰는 이들에게 부정적인 이미지를 덧씌워주는 안 된다라고 강조한다. 그보다 이면에 숨은 심리를 파악해 세상의 한 축을 이어나가는 ‘줄’로 인식하자라는 견해다.

또한 기호(記號)와 기호(嗜好) 사이의 간극을 알면 세상을 보는 선(線)이 달라진다고 본다. 사람들은 저마다의 교육과 경험을 토대로 ‘선’의 높낮이를 재며, 상대를 재단한다. 기호와 기호 사이의 숨은 뜻을 분별하려는 노력을 한다. 그러나 착자라는 범주에선, 더욱이 저자가 몸담고 있는 디자인 범주에선 ‘눈 가리고 아웅하는 식’의 행태가 행해진다.

포스트모더니즘 바람이 불던 시절이 있었다. 그에 앞

서 모더니즘이 불고 자유를 추구했지만 그것이 온전한 의미가 되지 못했다. 누군가의 반항이 시작됐고 포스트 모더니즘이 급속히 생활 속으로 들어왔다. 진실은 흔들렸으며 B급 문화가 봄을 이루는 계기가 됐다.

홍콩 영화로부터 시작됐는데, 장극영은 초콜릿 광고로, 주윤발은 음료수 광고를 매개로 만났다. 사람들은 즐기면서도 인정하지는 않았다. 선진국의 바람이 아니었던 게 이유인데 ‘B급’을 즐기면서도 ‘A급’을 원했다.

저자는 어린이들에게 인기있던 ‘영구와 땡칠이’를 연출한, ‘B급’이라고 치부됐던 남기남 감독에게도 이중 잣대가 씌어졌다고 본다. 사람들은 자신들은 ‘A급’이 될 수 있다고 스스로를 보면서 말이다.

그러면서 그는 이렇게 말한다. “호구의 사회학”은 어쩌면 내 스스로에 대한 고백서라고 말할 수 있을까? 어찌되었든 나 역시도, 디자인의 선을 살았던 그런 부류의 호구였으니까 말이다.”

〈퍼시픽 도도·1만8000원〉
/박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

새로 나온 책

▲제로웨이스트는 처음인데요=일회용품 쓰면서, 지구 환경을 걱정하는 평범한 사람들을 위한 ‘제로 웨이스트’ 입문서다. 저자는 완벽하게 제로 웨이스트를 실현하려고 애쓰지 않아도 된다고 말한다. 100에서 90으로 조금이라도 줄이려는 노력만으로도 큰 의미가 있다는 것이다. 책에는 제로 웨이스트 필수 용어와 준비물을 비롯해 저자의 제로 웨이스트 실천기도 담겼다. 〈판마동·1만5800원〉



▲1일 1페이지 그날 세계사 365=다양한 세계사 이야기를 사건·역사·정치·경제·문화·건축·발명품·인물·과학 범주로 나눠 설명한다. 세계사 연대표를 부록으로 마련하고 본문 페이지 번호를 기재해 시간대별 역사사 한눈에 볼 수 있도록 했다. 세계사의 뒷이야기, 전쟁의 비극, 다양한 발명품 등 지식과 교양을 전달할 뿐 아니라 역사적 사실을 직관하고 통찰하는 안목도 높여준다. 〈팬덤북스·1만6000원〉



▲목재의 이해=60여 년간 목재를 연구해온 목재 전문가 브루스 호들리의 책으로 목재의 특성과 목재에 대한 노하우를 수록했다. 목재 활용이라는 주제에 따라 나무의 특성을 정리했고, 목재를 다루는데 꼭 필요한 과학적 지식, 즉 밀도와 비중, 강도, 파괴, 열전도, 수분 흡수와 제

어, 수축과 팽윤, 건조, 보관, 절삭, 접착, 가공, 도장 등에 대해 다룬다. 〈모노종이·3만9000원〉

▲또, 먹어버렸습니다=폭식과 다이어트의 무한반복 굴레를 빠져나오게 도와주는 심리치유 에세이다. 저자는 6년간 식이장애를 겪었던 식이장애 전문 상담사로, 음식에 얽힌 다양한 심리를 분석해 문제 식사의 진짜 원인을 짚어낸다. 음식 중독으로 이어지기 쉬운 다양한 마음의 상처를 예시로 보여주고, 독자 스스로 자신의 상태를 점검할 수 있도록 안내한다. 〈다르·1만4000원〉

어린이·청소년 책



▲줄줄이 호떡=2020년 불로냐 국제어린이도서전에서 올해의 일러스트레이터로 선정된 김유경 작가의 그림책이다. 꽃무늬 스카프를 두른 두더지와 장화를 신은 개미들의 모습이 갓 나온 호떡처럼 달콤하고 따뜻한 이야기와 만난다. 줄줄이 이어지는 다양한 모습의 호떡처럼 다양한 친구들과 함께 호떡을 나눠 먹는 두더지를 통해 나쁜 일 다음에는 반드시 좋은 일들이 이어질 것이라고 전한다. 〈씨드북·1만2000원〉

좌절감도 맛보게 된다. 책은 연필을 쥐는 법부터 문장부호를 쓰는 법까지 소개해 글씨를 어떻게 써야할지 몰라 답답해하는 아이들에게 길잡이 역할을 한다. 〈천개의바람·1만1000원〉

▲연필도 두꺼비 한명뿐=초등학교에 입학한 대부분의 아이들이 직면하는 큰 도전은 바로 글씨 쓰기다. 기억, 뇌, 디딤부터 받침 있는 글자까지 배우고 쓰느라 힘들기도 하고, 재밌기도 하면서 뿌듯함과

▲설날=설날에 담긴 가족과 명절의 의미를 다룬다. 설을 맞이하기 위해 오랜만에 모인 가족들의 얼굴에는 이야기 꽃, 웃음꽃이 활짝 피어난다. 못 본 사이에 키가 훌쩍 큰 아이들의 모습과 노릇노릇한 동태진, 탐탐 짹짹하게 재워진 산적 등 보기만 해도 군침이 도는 음식들, 색동옷을 차려입고 세배를 하는 그리이의 모습을 통해 즐겁고 행복한 설날의 분위기를 전한다. 〈길벗어린이·1만3000원〉

일상을 예술로 만드는 세상의 숨은 공간들을 만나다

도시의 깊이

정태중 지음

건축학자 정태중(단국대 건축학부 교수)의 이력은 좀 독특하다. 서울대를 거쳐 성모병원 치과교정과 수련의와 의박사 과정을 마친 그는 진료실에 앉고 있지 않을 때는 늘 여행을 했고, 자연스레 건축과 도시에 관심을 갖게 됐다. ‘치과의사가 될 때까지 주어진 길을 살았다면 이제 스스로 길을 내며 탐험하는 인생을 살고 싶다’는 생각에 그는 본격적으로 건축을 공부하겠다고 다짐했고 미국 사يات과 네덜란드 델프트 공과대학에서 공부했다.



도시의 깊이-공간탐구자와 함께 걷는 세계 건축 기행’은 그가 처음 내놓는 건축 인문서다. ‘건축을 할 때 제일 중요한 것은 사회를 바라보는 관점을 탄생시키는 것

이라고 생각하는 그는 언제나 상상 이상을 보여주는 도시 속에서, 일상을 예술로 만드는 세상의 숨은 공간들을 소개한다.

이번 책은 다채로운 건축물을 소개하는 흥미로운 안내서이자 그의 오랜 여행의 기록이기도 하다. 도심 구석구석을 지나는 트램을 타고 도시와 친해진 그는 ‘본격적인 여행이자 건축 공부’에 나선다. 꼭 보려고 마음 먹었던 건축물을 집중적으로 보러가고, 도시에 머무는 동안에는 시간대를 달리해 여러 차례 방문한다. 그리고 남은 시간은 별 계획 없이 도시를 돌아다니며 이전에 알지 못했던, ‘내 맘에 드는’ 건축물이나 디자인을 발견하고는 즐거움에 빠진다. 스페인 바르셀로나를 찾는 이들이 모두 가우디의 건축물을 만나러 갈 때 그는 엔릭 미라에스가 설계한 ‘산 타카테리나 시장’도 함께 방문해 즐겨볼 것을 권한다.

책은 건축 공간을 국가·도시별로 나누지 않고 현대 건축에서 중요한 다섯 가지 키워드로 분류해 소개하고 있는 게 특징이다.

1장 ‘도시’는 일상이 아닌 것을 상상한다:헤테로토피아(Heterotopia)에서는 독일의 홀로코스트 기념관, 아

코디언이 꼬여 있는 듯한 기하학적 형태가 돋보이는 로열발레 학교 공중다리 등을 소개한다.

2장 ‘도시’는 오감 그 자체다:현상학(Phenomenology)에서는 빛, 색과 향기, 물과 유리 등으로 오감을 극대화하는 공간들이 등장한다. 도시 전체가 푸른색에 싸여 있는 포르투갈의 포르투를 비롯해 건축 입면에 사용한 유리가 주변의 모든 거리 풍경을 반사해 외부와 내부가 경계 없이 연속된 것처럼 느껴지는 일본 센다이 미디어테크, 안도 다다오의 작품들을 만날 수 있다.

3장 ‘도시’는 공간을 실험한다: 구조주의(Structuralism)에서는 기존의 원이나 삼각·사각형 같은 기하학에서 벗어나 가운데 구멍이 뚫린 도넛같은 실험적인 건축 공간이 소개된다.

4장 ‘도시’는 자연에서 배운다: 바이오미미크리(Biomimicry), 5장 ‘도시’는 건축과 사람을 하나다: 스케일(Scale)에서도 다양한 건축물을 만날 수 있다.

〈한겨레 출판·1만6000원〉
/김미은 기자 mekim@kwangju.co.kr

작은 만남 큰 기쁨! 친절과 정성으로 최선을 다하겠습니다.

개업·성업 안내

광주일보 구독신청 및 배달사고 문의 업무국 ☎ 062.220-0551

<p style="text-align: center;">행정심판전문행정사 행정법인 맥 행정법률사무소</p> <p style="text-align: center;">북구 유동 41-6번지 행정사 김유승</p> <p style="text-align: center;">☎ 062)523-5885, 010-5665-0150</p>	<p style="text-align: center;">평강안마지압원</p> <p>북구 임동 191-13서림초등학교 후문 앞 만성피로 및 각종 통증관리 근육통, 3차 신경통, 요통, 관절염, 좌골 신경통 국가공인안마센터</p> <p style="text-align: center;">☎ 062)527-6664, 010-2645-6664</p>	<p style="text-align: center;">In.ssalon_sia</p> <p>동구 경양로 234 그랜드센트럴 119동 807호 휴무 : 매주 월요일 영업시간 AM. 10:00 ~ PM. 8:00</p> <p style="text-align: center;">☎ 062)233-1202</p>	<p style="text-align: center;">문화결혼상담소</p> <p>북구 북동 242-4번지 초혼·재혼 상담 작명, 궁합, 풍수지리</p> <p style="text-align: center;">☎ 062)529-0315, 010-3606-5632</p>	<p style="text-align: center;">국수나무 광주용봉점 (비엔날레)</p> <p>북구 용봉동 1091-4(M-타워 KB국민은행건물) 모든 메뉴 포장 및 배달가능 직접 전화 및 배달주문(배달의민족, 오기요)</p> <p style="text-align: center;">☎ 062)526-5475, 010-8621-5959</p>	<p style="text-align: center;">법무사 이영석사무소</p> <p>동구 범설로 16-1(자산동) 부동산등기, 매매설계, 상속, 증여 등 상담등기 회사설립, 임원변경등형사, 고소장, 항고장 신청 각종가압류, 가처분, 경매, 공매입찰기법률상담</p> <p style="text-align: center;">☎ 062)226-7220, 010-3666-7220</p>	<p style="text-align: center;">보 광 세 탁 소</p> <p>동구 지산1동 동명로73-2(구.농장다리앞) 각종유류세탁, 양복·양장 각종유류 수선전문업소</p> <p style="text-align: center;">☎ 062)227-6815, 010-6681-5412</p>	<p style="text-align: center;">국수나무 광주신안점</p> <p>북구서안대로95 (신안교앞 고은)상가1층 각종 국수와 돈까스, 각종 식재료</p> <p style="text-align: center;">☎ 062)531-0331, 010-5511-0331</p>	<p style="text-align: center;">보물섬회 활어회 직판장</p> <p>동구 산수동 556-58 (광주은행 앞) 프랜차이즈, 홀손님 환영 포장전문, 각종회 산지직송 산수직영점</p> <p style="text-align: center;">☎ 062)234-8882, 010-3621-0123</p>	<p style="text-align: center;">석 당 화 랑</p> <p>동구 공동예술의거리 병풍, 액자, 족자, 표구일체 고서화유탁판매</p> <p style="text-align: center;">대표 이석재 ☎ 062)222-3118</p>
<p style="text-align: center;">동 양 철 학 원</p> <p>동구 불로동 11-2 (평화식당 옆길) 사주, 작명, 개명, 신수, 궁합 택일, 개인지도 함.</p> <p style="text-align: center;">☎ 062)224-7687, 010-2611-7687</p>	<p style="text-align: center;">필 스 제 화</p> <p>동구 산수동 553-73(산수5거리 옛골다리쪽) 구두수선 남화·여화화 균같이 가방지퍼수선·염색·광택</p> <p style="text-align: center;">☎ 010-4755-9294</p>	<p style="text-align: center;">인철(仁喆)익스프레스</p> <p>북구 신안동 764-10번지 포장·일반이사, 화물운송 “저층에서 고층사다리 보유”</p> <p style="text-align: center;">☎ 062)572-2323, 010-9509-4422</p>	<p style="text-align: center;">법무사 김운희사무소</p> <p>목포시정의로26-4번초하우스3층 개인회생, 파산연계, 가압류, 가처분, 민사소송 강제집행, 채권추심, 부동산등기, 선박등기 법인등기, 상업등기, 신탁등기, 공탁</p> <p style="text-align: center;">☎ 061)284-3005, 010-9477-4872</p>	<p style="text-align: center;">드림케어슬루션</p> <p>동구 금남로161-11 금오빌딩 3층 리프티기도·소매 온·냉 알칼리 이온수기 5분도살(황미살) 즉석·도정기</p> <p style="text-align: center;">☎ 010-3118-5679</p>	<p style="text-align: center;">초 대 화 랑</p> <p>동구 공동54-2번지(예술의거리) 동양화, 서양화 전문판매점</p> <p style="text-align: center;">대표 임해택 ☎ 062)222-2516</p>				
<p style="text-align: center;">고 전 방</p> <p>동구 공동 34-4(중양초등학교 후문) 도자기, 서양화, 고서화 전문판매점</p> <p style="text-align: center;">대표 김화중 ☎ 062)224-4869</p>	<p style="text-align: center;">남도철학원</p> <p>북구 전변우로79번길87(임동) 수강생수시모집! 사주, 작명, 출산, 택일 명리비전으로 수강생 개인지도</p> <p style="text-align: center;">☎ 062)522-9653, 010-8645-2254</p>	<p style="text-align: center;">신 신 예 술 의 집</p> <p>동구 공동 예술의거리 기념품 전문 판매점</p> <p style="text-align: center;">대표 서태석 ☎ 062)222-1936</p>	<p style="text-align: center;">웅추해신삼계탕</p> <p>북구 저불로93(용봉동3차현대아파트뒷편) 각종 삼계탕 전문식당 각종 모임 환영, 연회석 완비 깨끗하고 조용한 분위기 친절·신용·분위</p> <p style="text-align: center;">☎ 062)523-1003, 010-5355-0867</p>	<p style="text-align: center;">제니골드(귀금속카페)</p> <p>동구 충장4가 3-3 (광주 충장로 귀금속거리 사거리) 금(14k·18k·24k) 매입·판매 아메리카노, 자롱에이드, 진저라떼, 생강차</p> <p style="text-align: center;">대표 박형수 ☎ 010-8619-2954</p>	<p style="text-align: center;">박 당 화 랑</p> <p>동구 공동 51-18번지(예술의거리) 한국화, 서양화매매 및 감정</p> <p style="text-align: center;">대표 박한승 ☎ 062)222-6866</p>				