

# “즐겁게 춤 춰야 관객들도 행복”

## 2021 새로운 출발

2019년 ‘호두까기 인형’ 주역 맡아  
6일 ‘브루흐&바흐’ 솔리스트 무대  
부친 이어 시립발레단 입단 활동  
“꾸준히 연구하는 발레리나가 꿈”

### 〈6〉 광주시립발레단 차석단원 공유민



2017년 ‘호두까기 인형’ 객원 무용수로 무대에 오른 후, 2년 뒤 같은 작품의 주역을 꿰찬 발레리나가 있다. 광주시립발레단 차석단원 공유민(29·사진)이다.

최근 공 씨를 만나기 위해 시립발레단 연습실을 찾았다. 본격적인 연습이 시작되기 전이지만 연습실은 단원들로 북적였다. 오는 6일 선보일 시립발레단의 살롱 콘서트 #1 ‘브루흐&바흐’를 준비하기 위해서다. 이날 공연에 솔리스트로 무대에 서는 공 씨도 마찬가지였다. 올해 첫 공연에 솔리스트로 무대에 서는 만큼 연습을 열심히 해 관객들과 만나고 싶다는 것이다.

공 씨가 본격적으로 발레를 한 것은 중학교 때다. 그는 유치원 때부터 발레를 접했지만 그저 ‘발레리나가 입는 의상이 예뻐서’ 발레를 배웠다. 이후 초등학교 때까지 취미로 발레를 했다.

20년 가까이 광주시립발레단에서 발레리노로 활동해온 아버지 공병태씨는 무용수의 삶이 힘들다는 것을 알고 딸이 발레의 길을 걷는 것을 반대했기 때문이다.

하지만 한번도 다른 진로를 생각해보지 않은 공 씨는 부모님을 조르고 설득해 중학교에 입학하자마자 정식으로 발레를 시작했다.

“남들에 비해 늦은감이 있죠. 14세 때 본격적으로 시작했으니까요. 하지만 시기는 중요하지 않다고 생각합니다. 춤추는게 너무 좋았고, 늦게 시작한 만큼 연습도 더 많이 했어요. 하면 할수록 발레가 더 좋아졌죠.”

공 씨는 이후 광주예고와 강원대 무용과를 졸업

했고, 제1회 K-PROBA 대학 일반부 금상, (사) 대한무용학회 대학부 클래식 금상, 제50회 전국 신인무용콩쿨 동상, 젊은 안무가 창작춤관 우수상 등을 수상했다.

대학교 재학시절 열심히 준비해 발레단에 입단하고 싶었지만, 공 씨의 꿈은 쉽게 이루어지지 않았다.

그 당시 광주에서 무용학원을 운영중이던 공 씨의 아버지가 학원 운영을 도와달라고 했던 것이다.

“발레단에 들어가 무용수로 활동하고 싶었지만

아버지의 부탁을 거절할 수 없었어요. 2년간 학원 일을 도왔는데, 그 때는 무대에 설 수 없다는 생각에 너무 힘들었던 것 같아요. 하지만 지금 생각해 보면 그 시간이 있었기에 지금 더 무대의 소중함을 알고 열심히 하고 있습니다.”

그러던 중 그에게 기회가 찾아왔다. 2017년 광주시립발레단에 최태지 감독이 취임했고, ‘호두까기 인형’에 참여할 객원 단원을 뽑는 오디션이 열린 것이다. 그 오디션에 참가하기 위해 공 씨는 밤낮으로 연습에 매달렸다. 결과는 합격이었다.

공 씨는 “그 당시 간절했던 마음 하나로 도전했다”며 “그 때 합격하지 못했다면 지금의 공유민은 없었을 것”이라고 말했다.

이후 공 씨는 2018년 ‘지젤’ 중 미르타 역, ‘백조의 호수’ 중 헝가리 공주 역, 2019년 ‘라실피드’ 중 에피 역, 2020년 ‘오월바람’ 중 향미 역으로 관객과 만났으며, 2020년에는 ‘잠자는 숲속의 미녀’ 주인공인 플로리나 공주를 연기했다.

그는 시립발레단에 입단해 처음으로 주역 배우 역할을 맡은 ‘호두까기 인형’(2019)이 가장 기억에 남는다. “이 작품의 객원오디션을 보고 객원단원으로 참여했을 때, 연습실 한쪽에서 주역들이 연습하는 것을 보곤했어요. 그런데 제가 그 작품의 주역으로 무대에 선거죠. 지금 생각해도 떨립니다. 감독님, 지도위원님들의 지도 덕분에 무대를 잘 마칠 수 있었어요.”

공 씨는 올해 ‘레이몬다-잠자는 숲속의 미녀-백조의 호수’ 하이라이트 무대와 ‘클래식발레 갈라 콘서트’, 창작발레 ‘오월 바람’, 전막공연 ‘돈키호테’, ‘호두까기 인형’ 등에 참여할 예정이다.

“제가 진짜 즐겁게 춤을 춰야 관객들도 즐겁지 않을까요. 관객들이 제 춤을 보고 행복을 느끼고, 감동받는다면 성공한 무용수라고 생각합니다. 그러기 위해서는 저 스스로가 발레를 사랑해야하고, 더욱 연구해야하겠죠. 제자리에 있지 않고 조금이라도 꾸준히 발전하는 발레리나가 되고 싶습니다. 항상 꿈을 꾸면서 열심히 할 계획이에요.”

/전은재 기자 ej6621@kwangju.co.kr

# 광주폴리 ‘무등의 빛’ 시민 만족도 높다

## 광주비엔날레 설문 86% ‘긍정적’

지난해 5월 광주투게이트에 완공된 광주폴리 IV ‘무등의 빛’에 대한 만족도가 높은 것으로 나타났다.

‘무등의 빛’은 이이남 작가의 무등산 형상 미디어아트 작품으로 LED 미디어 파사드를 통해 무등산 사계와 낮과 밤, 의향, 예향, 미향이라는 3향을 담은 영상이 송출되면서 ‘광주다움’을 독자적으로 구현하고 있다.

(재)광주비엔날레와 광주시가 실시한 ‘무등의 빛’ 작품에 대한 온라인 설문조사(1월 22-26일)에서 ‘매우만족 43.9%, ‘대체로 만족’이 41.6%를 차지, 전체 응답의 약 85.5%가 작품에 만족한 것으로 집계됐다. 이번 설문조사에는 총 3170명이 참여했으며 광주시민이 47.9%를 차지했다.

만족에 대한 이유를 묻는 질문에는 ‘다 지역투게이트와 비교했을 때 광주만의 독특함’, ‘광주의

이상적인 첫 인상’, ‘광주의 상징이자 특징인 무등산을 잘 살렸다’, ‘광주의 이미지와 잘 어울린다’ 등이었으며 스쳐 지나가는 투게이트가 지닌 기존의 용도에서 벗어나 예술작품으로 확장한 측면 등에 의미를 부여하기도 했다.

광주폴리 ‘무등의 빛’ 작품에 가장 적합하다고 생각되는 작품의 의미를 선택하는 질문에는 ‘광주 관문에 설치된 작품으로 문화도시 광주 이미지에 긍정적’이라는 응답이 60%로 가장 많았고, ‘지역의 랜드마크로서 광주 도시 브랜드화’ 47%, ‘공공 예술작품으로서 문화예술향유를 느끼게 함’ 40% 순이었다.

응답자들은 작품에 대한 홍보 및 유지관리에 대한 부분과 함께 미디어 아트의 다양한 콘텐츠 업데이트, 작품과 연계한 축제 개최 등으로 시너지 효과 도모, 작품 감상을 통해 관객을 유입할 수 있는 공간 조성 등도 제안했다.

/김미은 기자 mekim@kwangju.co.kr



이이남 작 광주폴리 IV ‘무등의 빛’

# K-water 영산강문화관 ‘2021 전시작가’ 공모

K-water 영산강보관리단·위더웨이플러스 영산강문화관이 ‘2021 영산강문화관 전시작가’ 공모를 개최한다.

영산강문화관은 영산강의 다양한 문화·환경 콘텐츠적 가치를 발굴하고 지역 작가들의 창작 발표 기회 제공을 통해 지역민과 소통하기 위해 공모를 진행하고 있다.

광주·전남 출신 및 거주 작가는 개인, 단체 모두 지원 가능하며 전시 주제는 자유다. 영산강, 물, 한

경 관련 전시와 작품 설명회, 어린이 작가 체험 등 전시와 연계된 이벤트를 제안할 경우 우대한다.

공모에 선정되면 오는 6월부터 12월까지 한달간 영산강문화관에서 전시를 진행하게 되며 전시 운영비로 150만원을 지원한다. 접수 기간은 오는 15일부터 19일(오후 6시까지)이며 홈페이지에서 구비서류를 다운로드, 이메일 접수(mono@waterway.or.kr) 하면 된다. 결과는 3월 5일 발표. 문의 061-335-0868. /김미은 기자 mekim@

# “세상은 모두 끈으로 이어져 있어 서로 돕고 사랑해야”

## 여수 출신 정소영 동화작가 창작집 ‘하얀 고래의 노래’ 펴내



서 퇴직한 정 작가의 기념 동화집이다. 모두 10편의 동화가 실린 이번 작품집은 어려울 때일수록 서로 돕고 사랑해야 함을 역설한다. ‘기차 도깨비’의 주인공 아이의 말을 빌리면 “이 세상에 살아있는 것들은 모두 연결되어 있다고 할머니가 말했어요. 그래서 서로 돕고 사랑해야 한다고요”라는 말이 잔잔한 울림으로 다가온다. 이번 작품집은 다양한 소재를 그렸다는 점이 특징이다. 도깨비와 채소를 주인공으로

“세상은 사랑의 끈으로 이어져 있습니다. 코로나19 감염병으로 인해 어린이 여러분도 힘든 시기를 보내고 있지요? 그럴수록 세상은 사랑의 끈을 더욱 짙고 튼튼하게 만들어 전염병을 이겨내야겠습니다.”

여수 출신 정소영 동화작가가 창작집 ‘하얀 고래의 노래’ (도담소리)를 펴냈다. 영암 독천초등학교 교장을 끝으로 교육 일선에

코로나 극복 염원을 그렸고, 아기 고라니를 통해 엄마의 그리움을 담기도 했다. 소원을 빌면 이루어진다는 표제작 ‘하얀 고래의 노래’를 비롯해 시든 선인장을 사랑으로 키우는 정성어린 아이들의 이야기도 만날 수 있다.

정 작가는 “그동안 어린이 여러분의 초롱초롱한 눈망울 속에서 꿈과 희망의 꽃을 피우며 가슴 뛰는 날을 보낼 수 있어서 행복했다”며 “저와 함께 생활한 어린이들과 교육 가족에게 바친다”고 말했다.

한편 정 작가는 광주교육대학을 졸업하고 조선대 대학원에서 문학 박사학위를 받았다. 2003년 ‘아동문예’ 신인문학상으로 등단했으며 동화집 ‘아기몽돌의 꿈’, ‘천녀의 아이’ 등과 논문집 ‘한국 전래동화 탐색과 교육적 의미’ 등을 펴냈다.

/박성현 기자 skypark@kwangju.co.kr

# 서구공공도서관, 책놀이 지도사 3급 양성 프로그램 진행

서구공공도서관은 독서문화 활성화를 위해 책놀이 지도사 3급 양성 프로그램 ‘아울’을 진행한다.

‘아울’은 아동을 대상으로 책의 내용과 감상 등을 활용한 놀이로 책에 대해 쉽고 재미있게 친해 질 수 있는 법을 배우는 과정으로, 새해를 맞이해 평소 독서에 관심이 많고 독서에 대해 깊이 있게 배워보고 싶은 이용자들을 위해 기획됐다.

오는 23일부터 5월 11일까지 매주 화요일 오전

10시부터 12시까지 총 12회에 걸쳐 진행되며, 모집인원은 10명으로 선착순 모집 중이다. 서구공공도서관 이용자라면 누구나 신청할 수 있다.

서구공공도서관은 이번 프로그램을 시작으로 참여자들의 호응 및 참여도를 반영해 내년에는 책놀이 지도사 2급 과정을 개설할 계획으로 지역 주민들의 평생교육에 더욱 힘을 쓸 예정이다. 문의 062-654-4306. /전은재 기자 ej6621@kwangju.co.kr

작은 만남 큰 기쁨! 친절과 정성으로 최선을 다하겠습니다.

## 개업·성업 안내

광주일보 구독신청 및 배달사고 문의 업무국 ☎ 062.220-0551

행정심판전문행정사  
**행정법인 맥 행정법률사무소**

북구 유동 41-6번지  
행정사 김유승  
☎ 062)523-5885, 010-5665-0150

**평강안마지압원**

북구 임동 191-13서림초등학교 후문 앞  
만성피로 및 각종 통증관리  
근육통, 3차 신경통, 요통, 관절염, 좌골 신경통  
국가공인안마센터  
☎ 062)527-6664, 010-2645-6664

**In.ssalon\_sia**

동구 경양로 234 그랜드센트럴 119동 807호  
휴무 : 매주 월요일  
영업시간 AM. 10:00 ~ PM. 8:00  
☎ 062)233-1202

**문화결혼상담소**

북구 북동 242-4번지  
초혼·재혼 상담  
작명, 궁합, 풍수지리  
☎ 062)529-0315, 010-3606-5632

**국수나무 광주용봉점 (비엔날레)**

북구 용봉동 1091-4(M-타워 KB국민은행건물)  
모든 메뉴 포장 및 배달가능  
직접 전화 및 배달주문(배달의민족, 오기요)  
☎ 062)526-5475, 010-8621-5959

**법무사 이영석사무소**

동구 밤밭로 16-1(자산동)  
부동산등기, 매매설계, 상속, 증여 등 상업등기  
회사설립, 임원변경등형사, 고소장, 항고장 신청  
각종가압류, 가처분, 경매, 공매입찰기법법률상담  
☎ 062)226-7220, 010-3666-7220

**보 광 세 탁 소**

동구지산1동 동명로73-2(구.농장다리앞)  
각종의류세탁, 양복·양장 각종의류  
수선전문업소  
☎ 062)227-6815, 010-6681-5412

**국수나무 광주신안점**

북구서안대로95(신안교앞 고은상가1층)  
각종 국수와 돈까스, 각종 식재료  
☎ 062)531-0331, 010-5511-0331

**보물섬회 활어회 직판장**

동구 산수동 556-58 (광주은행 앞)  
프랜차이즈, 홀손님 환영  
포장전문, 각종회 산지직송 산수직영점  
☎ 062)234-8882, 010-3621-0123

**석 당 화 랑**

동구 공동예술의거리  
병풍, 액자, 족자, 표구일체  
고서화유품판매  
대표 이석재 ☎ 062)222-3118

**동 양 철 학 원**

동구 불로동 11-2 (평화시장 옆길)  
사주, 작명, 개명, 신수, 궁합  
택일, 개인지도함.  
☎ 062)224-7687, 010-2611-7687

**필 스 제 화**

동구 산수동 553-73(산수5거리 옛글다리쪽)  
구두수선 남화·여화장 굵같이  
가방지퍼수선·염색·광택  
☎ 010-4755-9294

**인철(仁喆)익스프레스**

북구 신안동 764-10번지  
포장·일반이사, 화물운송  
“저층에서 고층사다리 보유”  
☎ 062)572-2323, 010-9509-4422

**법무사 김은희사무소**

목포시정의로26-4번조하우스 3층  
개인회생, 파산연계, 가압류, 가처분, 민사소송  
강제집행, 채권추심, 부동산등기, 선박등기  
법인등기, 상업등기, 신탁등기, 공탁  
☎ 061)284-3005, 010-9477-4872

**드림케어슬루션**

동구 남말로161-11 금오빌딩 3층  
의료기기도·소매  
온·냉 알칼리 이온수기  
5분도살(황미살) 즉석·도정기  
☎ 010-3118-5679

**초 대 화 랑**

동구 공동54-2번지(예술의거리)  
동양화, 서양화 전문판매점  
대표 임해택 ☎ 062)222-2516

**고 전 방**

동구 공동 34-4(중앙초등학교 후문)  
도자기, 서양화, 고서화 전문판매점  
대표 김화중 ☎ 062)224-4869

**남도철학원**

북구 전변우로79번길87(임동)  
수강생수시모집! 사주, 작명, 출산, 택일  
명리비전으로 수강생 개인지도  
☎ 062)522-9653, 010-8645-2254

**신 신 예 술 의 집**

동구 공동 예술의거리  
기념품 전문 판매점  
대표 서태석 ☎ 062)222-1936

**웅추해신삼계탕**

북구 저불로93(용봉동3차현대아파트뒷편)  
각종 삼계탕 전문식당  
각종 모임 환영, 연회석 완비  
깨끗하고 조용한 분위기 친절·신용·분위  
☎ 062)523-1003, 010-5355-0867

**제니골드(귀금속카페)**

동구 총장4가 3-3  
(광주 총장로 귀금속거리 사거리)  
금(14k·18k·24k) 매입·판매  
아메리카노, 자몽에이드, 진저라떼, 생강차  
대표 박형수 ☎ 010-8619-2954

**박 당 화 랑**

동구 공동 51-18번지(예술의거리)  
한국화, 서양화매매및감정  
대표 박환승 ☎ 062)222-6866