

“정체성 담긴 나만의 소설 쓰고 싶었죠”

아코디언으로 듣는 클래식·영화 OST·가요

강진 출신 황충상 ‘사람 본전’ 펴내 종교 기반 인간 실존 문제 다뤄 고향 마량 바닷가 작품 모티브

모든 작가는 자신만의 색깔, 다른 사람이 흉내 낼 수 없는 자기만의 문체의식을 쓰고자 하는 열망이 있다. 그러나 실질적으로 승화된 작품이 나오기 쉽다. 그 이유 가운데 하나가 작품과 자신을 분리하는, 객관화가 이뤄지지 않기 때문이다.



부를 하고 있다.

수술 이야기를 비롯해 작품집을 발간하기까지의 과정을 담담하게 풀어내는 목소리는 나직했다. 전자기 저편의 증거음은 오랫동안 자신의 길을 묵묵히 걸어온 이들에게서 느껴지는 자존감 내지는 자긍심의 단면으로 읽혔다.

특히 작가는 고향 마량 바닷가에 대한 추억을 세세하게 이야기했다. 비록 몸은 타향에 있지만 문학작품 상당 부분이 고향 정서에 깊이 뿌리박고 있다는 것을 알 수 있었다. 그의 유년시절은 마량 바닷가를 물들이는 은빛의 파도처럼 여전히 반짝이고 있는 듯했다.

“바다가 가지고 있는 정서는 무한합니다. 제 정신적인 상상구조는 바다, 갯벌, 파도 이런 요소들이라고 할 수 있죠. 중·고등학교, 대학 시절에는 방학만 되면 강진으로 내려가곤 했으니까요.”

그는 강진이라는 고장의 정서를 그대로 간직한 채 타향생활을 했다. 고향은 영랑의 시심을 길러 주었고, 다산의 학문을 꽃피우게 했으며, 천년 비

책 고려청자를 낳았다. 그렇듯 강진은 문학과 학문, 문화재 모든 분야에서 아름다운 결실을 맺은 고장이다. 황 작가는 고향 얘기 중간중간 “미력하지만, 아니 범접할 수 없지만 내 문학속에도 강진의 기운이 깃들여 있다”며 웃었다.

이번 창작집에는 모두 8편의 작품이 수록돼 있다. 선비적, 고아한 글은 다분히 종교적인 색채가 강하다. 그리고 보니 황 작가는 지금까지 종교를 기반으로 한 인간 실존문제에 매달려 왔다. 다시 말해 “부조리한 실존에 대한 현상을 종교라는 렌즈를 통해 바라보는” 방식의 소설쓰기를 견지했다.

불교와의 인연은 청소년기 서울에 올라와 인왕산 절에서 하숙을 하면서였다. 결혼 후에는 부인의 종교인 기독교를 믿게 되면서 그의 내면에는 자연스레 두 종교의식이 자리하게 됐다. 작가는 “부인과 동행하기 위해 기독교를 받아들였다”며 “그러나 작품 속에서는 두 종교에 대한 의식이 공존할 수밖에 없다”고 설명했다.

표제작 ‘사람 본전’은 김중회 문학평론가의 언급처럼 “사람의 가치에 대한 근원적이고 근본적인 질문”을 제기한다. 소설은 어린 시절 화자의 기억을 매개로 전 생애에 걸친 성장과 사유에 초점을 맞춘다. 소설에서 발을 씻어주는 세족은 기독교 교리인 회생, 화자의 화두 ‘발이 마음이다’는 불교적 자비와 배움을 의미한다.

황 작가는 소설을 쓰는 틈틈이 대학에서 소설창작을 가르치고 있다. 요즘 소설의 양상이랄까, 창작을 대하는 자세는 기존의 세대와는 천양지차다.

“젊은 친구들의 의식이 자본논리나 문명구조에 동화되다 보니, 외적인 특성은 있지만 문학의 본질적인 아름다움은 다소 약하지 않나 싶어요. 뿌리를 내릴 듯 하면서 빠르게 변하는 세대에서 변화된 문명을 어떻게 그려낼지, 아니 그것을 어떻게 자신만의 언어와 시각으로 풀어낼지 자못 궁금합니다.”

그는 큰 수술 이후 문학을 바라보는 시각이 다소 달라졌다. 그러면서 이제 새로운 시간을 살아야 한다고 스스로에게 다짐한다. “남은 시간 가난하고 바보스런 문학의 참 얼굴을 글로 그려 독자들에게 읽고 싶다”는 말이 여운을 준다.

/박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

김지연아코디언팍스오케스트라

17일 빛고을문화관 창단기념 공연

중장년층에게는 옛 시절 향수를 불러일으키고, 젊은 세대들에게는 새로운 경험을 선사할 아코디언 공연이 펼쳐진다.

아코디언만으로 구성된 국내 유일의 오케스트라 ‘김지연아코디언팍스오케스트라’가 창단 6주년 기념 공연을 준비했다. 17일 오후 5시 빛고을 시민문화관 대극장.

‘트로트 같은 클래식’, ‘클래식 같은 트로트’를 주제로 열리는 이날 공연에서는 클래식을 비롯해 영화 OST, 추억의 팝송, 7080 가요 등 다양한 장르의 연주곡을 선보일 예정이다.

행거리 무료 ‘차르다시’, ‘도나우강의 잔물결’,

‘쇼스타코비치 왈츠’ 등 대중에게 친숙한 명곡을 현대적 감각으로 재해석해 들려주며, ‘님과 함께’, ‘목포는 항구다’, ‘목포의 눈물’, ‘데스’, ‘편이아’도 준비했다. 프랑스 콜롱브 국제아카데미 초빙 교수인 바이올리니스트 이상희, 서울대 음대 출신 클라리네티스트 이소민 등과의 협연 무대도 마련된다. 또, 보컬 조우림, 류경환, 김승업 등이 무대에 오른다.

한편, 지난 2015년 창단한 김지연 아코디언 팍스 오케스트라는 2018년 러시아에서 열린 국제 아코디언 콩쿠르 오케스트라 부문 1위를 차지했다. ‘김현정의 뉴스쇼’, ‘아침마당’ 등을 통해 활발한 활동을 펼쳐왔으며, 현재 서울, 대구 등에서 전국 투어 공연을 펼치고 있다.

예매는 티켓링크를 통해 가능하다. 문의 010-8019-0830. /전은재 기자 ej6621@kwangju.co.kr



김지연아코디언팍스오케스트라는 17일 오후 5시 빛고을시민문화관에서 창단 6주년 기념공연을 펼친다.

세월호 희생자 추모 진도 씻김굿 무용으로

전남도립국악단, 17일 7주기 추모 공연

전남도립국악단(예술감독 류형선)이 세월호 참사 7주기를 맞아 추모 공연을 선보인다. 17일 오후 5시 남도소리울림터 공연장.

공연은 총 2부로 구성됐다. 1부에선 판소리 ‘화초타령 대목’, 앉은반 설장구, 장구 ‘방자 편지 전하는 대목’, 국악실내악 ‘룡강기나리’를 무대에 올리며, 2부에서는 4·16 희생자들을 위한 세월호 7주기 추모공연 ‘제(祭)’ 작품을 선보인다.

‘제(祭)’는 진도 씻김굿을 무용으로 재해석한 창작 작품이다. 희생자들의 극락왕생을 위한 무녀(巫女)의 축원 굿을 시작으로 불쌍한 영혼들과 자유로운 영혼들의 조우를 바라는 ‘도살풀이’와 ‘지전춤’, ‘신칼대신무’ 등을 현대적으로 재구성했다.

아울러 오는 16일 오후 4시 16분에는 앞서 선보였던 뮤직비디오 몰속 춤 ‘기억되지 못하는 운명들의 기억’(사진)을 다시 공개해 세월호의 아픔을 함께 나눠갈 예정이다.

한편, 전남도립국악단은 사회 이슈들과 시대적 아픔을 전통예술로 승화한 작품들을 연이어 온라



인으로 선보이고 있다. 오는 5월 28·29일에는 5·18 민주화 운동 41주년을 맞아 지난해 정가공영으로 첫 선을 보인 ‘봄날’을 새롭게 개작한 오라토리요 집체극 ‘1980 봄날’ 공연으로 관객과 만날 예정이다. 문의 061-285-6928.

/전은재 기자 ej6621@kwangju.co.kr

조선대 개교 75주년 기념 초·중·고 무용경연대회 열린다

17~18일 해오름관 대공연장

조선대학교 개교 75주년을 기념해 무용경연대회가 열린다.

조선대학교 공연예술무과는 17·18일 양일간 조선대 해오름관 대공연장(e-스포츠경기장)에서 제 44회 전국 초·중·고등학교 무용경연대회를 펼친다고 밝혔다.

예술적 끼와 재능을 실현시킬 수 있는 장을 제공하고, 무용 인재 발굴을 비롯해 무용예술의 활

성화와 대중화를 위해 기획된 이번 대회에는 초·중·고등학교에 재학중인 무용전공자(만 18세 미만)와 일반부 비전공자(만19세 이상) 등 누구나 참가할 수 있다.

경연부문은 현대무용과 한국무용, 발레, 실용무용 등이며 입상자는 19일 오후 5시에 홈페이지를 통해 발표한다. 조선대학교 공연예술무과 홈페이지 참조. 문의 062-230-7422.

/전은재 기자 ej6621@kwangju.co.kr



작은 만남 큰 기쁨! 친절과 정성으로 최선을 다하겠습니다.

개업·성업 안내

광주일보 구독신청 및 배달사고 문의 업무국 ☎ 062.220-0551

<p>첨단 돌솥 감자탕 산포점</p> <p>전남 나주시 산포면 산남로 96</p> <p>☎ 061)332-6108</p>	<p>행정심판전문행정사 행정법인 맥 행정법률사무소</p> <p>북구 유동 41-6번지 행정사 김유승</p> <p>☎ 062)523-5885, 010-5665-0150</p>	<p>평강안마지압원</p> <p>북구 임동 191-13 서림초등학교 후문 앞 만성피로 및 각종 통증관리 근육통, 3차 신경통, 요통, 관절염, 좌골 신경통 국가공인안마센터</p> <p>☎ 062)527-6664, 010-2645-6664</p>	<p>문화결혼상담소</p> <p>북구 북동 242-4번지 초혼·재혼 상담 작명, 궁합, 풍수지리</p> <p>☎ 062)529-0315, 010-3606-5632</p>
<p>(주)K&J컴퍼니</p> <p>광주광역시 북구 독립로 255, 3층 미래를 생각하는 제테크, 신세계에나지 제테크 원금보장, 안정된 높은 수익</p> <p>☎ 1899-1972</p>	<p>효원재가복지센터</p> <p>광주 북구 운암동 91-2, 벽산블루밍 307동 앞 방문요양, 방문목욕, 가족같은 마음으로 보살피드립니다 신체, 인지, 정서활동, 가사 및 일상, 생활지원 함께 하실 요양보호사 선생님을 모집합니다</p> <p>☎ 062)449-8627, 010-8627-5604</p>	<p>써니헤어샵가발</p> <p>나주시 성북동 4거리 삼성디지털프라자 옆 최신식 두피 케어 전문 컷트, 파마, 염색, 탈모관리, 히피평 전문</p> <p>전화예약 ☎ 010-3996-0489</p>	<p>대신청소전문기업</p> <p>광주광역시 북구 북문대로 154, 2층 학교청소, 공장청소, 업소청소, 외벽청소 현장청소, 준공청소, 입주청소, 거주청소 이사청소, 해충방제</p> <p>☎ 062)526-1133, 010-6522-1524</p>
<p>동양철학원</p> <p>동구 불로동 11-2 (평화시장 옆길) 사주, 작명, 개명, 신수, 궁합 택일, 개인지도함.</p> <p>☎ 062)224-7687, 010-2611-7687</p>	<p>필스제화</p> <p>동구 산수동 553-73(산수5거리 옛골다리쪽) 구두수선 남화·여화창 굽같이 가방지퍼수선·염색·광택</p> <p>☎ 010-4755-9294</p>	<p>인철(仁喆)익스프레스</p> <p>북구 신안동 764-10번지 포장·일반이사, 화물운송 “저층에서 고층사다리 보유”</p> <p>☎ 062)572-2323, 010-9509-4422</p>	<p>새희망 직업소개소</p> <p>광주광역시 북구 북문대로 154, 2층 남·여 인력 향시모집</p> <p>☎ 062)531-5511, 010-6522-1524</p>
<p>고전방</p> <p>동구 공동 34-4(중앙초등학교 후문) 도자기, 서양화, 고서화 전문판매점</p> <p>대표 김화중 ☎ 062)224-4869</p>	<p>남도철학원</p> <p>북구 전변우로79번길87(임동) 수강생수시모집! 사주, 작명, 출산, 택일 명리비전으로 수강생 개인지도</p> <p>☎ 062)522-9653, 010-8645-2254</p>	<p>신신예술의집</p> <p>동구 공동 예술의거리 기념품 전문 판매점</p> <p>대표 서태석 ☎ 062)222-1936</p>	<p>국수나무광주용봉점(비엔날레)</p> <p>북구 용봉동 1091-4(M-타워 KB국민은행건물) 모든 메뉴 포장 및 배달가능 직접 전화 및 배달앱 주문(배달의민족, 요기요)</p> <p>☎ 062)526-5475, 010-8621-5959</p>
<p>In.ssalon_sia</p> <p>동구 경양로 234 그랜드센트럴 119동 807호 휴무 : 매주 월요일 영업시간 AM. 10:00 ~ PM. 8:00</p> <p>☎ 062)233-1202</p>	<p>보물섬희활어희 직판장</p> <p>동구 산수동 556-58 (광주은행 앞) 프랜차이즈, 홀손님 환영 포장전문, 각종회 산지직송 산수직영점</p> <p>☎ 062)234-8882, 010-3621-0123</p>	<p>석당화랑</p> <p>동구 공동 예술의거리 병풍, 액자, 족자, 표구일체 고서화 위탁판매</p> <p>대표 이석재 ☎ 062)222-3118</p>	<p>초대화랑</p> <p>동구 공동54-2번지(예술의거리) 동양화, 서양화 전문판매점</p> <p>대표 임해택 ☎ 062)222-2516</p>
<p>드림케어슬루션</p> <p>동구 금남로 161-11 금오빌딩 3층 의료기기도·소매 온·냉 알칼리 이온수기 5분도살(황미쌀) 즉석 도정기</p> <p>☎ 010-3118-5679</p>	<p>박당화랑</p> <p>동구 공동 51-18번지(예술의거리) 한국화, 서양화매매 및 감정</p> <p>대표 박한승 ☎ 062)222-6866</p>		