

# 영화로 만나는 '80년 광주의 그날'

### 5·18 41주년 맞아 잇따라 개봉 임흥순 감독 '좋은 빛, 좋은 공기' 이정국 감독 '아들의 이름으로'

올해 5·18 광주민주화운동 41주년을 맞아 80년 5월을 다룬 영화가 잇따라 개봉한다.

먼저 '좋은 빛, 좋은 공기'는 28일부터 관객들을 만난다.

지난 2015년 다큐멘터리 '위로공간'으로 베니스 비엔날레에서 은사자상을 수상한 임흥순 감독의 작품으로, 광주와 부에노스아이레스의 과거와 현재를 추적해 전 세계에서 반복되는 폭력과 학살, 삶과 죽음의 의미를 전한다.

1980년 5월 18일 '좋은 빛(光州, Good Light)'이라는 뜻인 '광주'의 시민들이 신군부 세력에 의해 무고한 희생을 당하고 있을 때, '좋은 공기(Buenos Aires, Good Air)'라는 뜻인 '부에노스아이레스'의 국가 권력 또한 그곳의 시민들을 실종자로 만들었다.

5월 18일을 기억하는 이들의 기록과 부에노스아이레스에 남겨진 이들의 증언을 통해 국가 권력으로 희생된 사람들의 상처와 고통, 죽음 등이 오늘날 우리 일상 안에 어떻게 존재하는지를 탐구한다. 또, 평범한 시민들을 움직이고 투쟁하게 했던 국가 폭력의 기억을 다음 세대에 전할 때 추모와 애도의 현재적 의미를 다지고, 우리가 정립해나가고자 하는 더 나은 미래를 그린다.

80년 5월 광주에 있었던 한 남자가 아들과의 약속을 지키기 위해 반성 없는 자들에게 복수하는 내용인 '아들의 이름으로'는 오는 5월 13일 개봉한다. 안성기는 극 중 여전히 반성 없이 살아가는 자들에게 복수를 결심한 오재근 역을 맡았다. 채근은 평범한 대리기사처럼 보이지만 1980년 5월 광주



'좋은 빛, 좋은 공기'



'아들의 이름으로'

를 잊지 못해 괴로움 속에 살아가고 있던 중 그날의 책임자 중 한 사람인 박기준(박근형)이 호의호식하며 어떠한 반성도 없음을 알게 되고, 그에게 복수를 하기로 마음 먹는다. 영화는 한 남자의 복수극을 통해 5·18 민주화운동 41 주기가인 현재에도 여전히 해결되지 않은 가해

자의 반성과 사죄 그리고 피해자의 명예회복에 대한 사회적 메시지를 던진다.

안성기·윤유선·박근형·김희찬·이세은·이승호 등이 출연했고, '사랑은 쉬지 않는다', '그림자', '블루', '편지'의 이정국 감독이 메가폰을 잡았다.

/전문기자 ej621@kwangju.co.kr



강수지 김용원 김은경 이태현 이뿌리

## 광주문화재단, 미디어아트 레지던스 작가 선정

강수지·김용원·김은경·이태현·이뿌리 등 5명 입주

### 8월 광주공원서 10주년 전시

지속되는 코로나와 경제적인 양극화, 다양한 사회 문제 등으로 모두들 지쳐 있다. 어느 때보다 회복이 필요한 시간이다.

10기를 맞는 광주문화재단 미디어아트 레지던스가 올해는 '회복'을 주제로 정했다. 특히 문화재단 10주년과 재단 레지던스 10주년이 맞물리는 뜻깊은 해로, 올해 미디어 아티스트들의 활동은 어느 때보다 눈길을 끈다.

광주문화재단은 지난달 공모를 통해 미디어아트 레지던스 입주작가 5명을 선정하고, 이달 초 빛고을아트스페이스 1층 레지던스 공간입주가 마무리됐다. 올해 입주작가는 강수지, 김용원, 김은경, 이태현, 이뿌리 등 5명.

이들의 첫 번째 행보는 '미디어아트 레지던스 10주년 프로젝트'다. 오는 8월 '회복, Recovery'를 주제로 광주공원 일대에서 전개되는 전시 프로젝트는 10기 입주 작가뿐만 아니라 역대 작가들의 작품을 만나볼 수 있는 교류 전시다.

'여성', '인권', '사랑', '환경' 그리고 '공동체'에 대한 탐구를 이어가는 강수지 작가는 지난해에 이어 올해도 참여했다. 강 작가는 경험을 시각화하는 동시에 사회 불합리한 면모를 관찰한다. 다양한 형식을 횡단하는 한편 미술이 소통의 매체임을 상기시킨다.

미국, 대만, 중국, 일본 등에서 작품 활동을 한 김용원 작가는 관념과 실재라는 인식의 괴리를 탐구한다. 김 작가는 그동안 '산(山), exposure'라

는 테마로 이야기해왔다. 거주지를 이동하며 느끼는 자연관을 기록물 형식으로 재구성해 투영할 예정이다.

김은경 작가는 조선대 서양화과를 전공하고 청년작가로 왕성한 활동을 펼쳐왔다. '무기물이 감정을 가질 수 있다'는 전제로 인간의 관점에서 바라본 문제들을 새로운 방식으로 접근한다. 특히 작품을 제작하는 공간과 전시장의 경계를 허물 수 있는 작업에 대해 고민하고 있다.

영국왕립예술대학 Digital Direction 석사를 마친 이태현 작가는 인간의 '마음'을 표현해왔다. 예술·심리학·미디어의 학제 간 연구와 프로젝트 맵핑과 융합 작업을 진행중이다. '마음'에 대한 주도권을 되찾고, 아울러 명상적 경험을 창작 모티브로 확장할 예정이다.

'영상서예'를 활용해 문자예술 작업을 하고 있는 이뿌리 작가는 또한 작업에 이어 올해도 참여한다. 전북 순창의 자연이라는 배경에 빛으로 글씨를 쓰고 있으며, 올해는 사진작업과 더불어 자연의 의미와 개념에 대한 심도 있는 작업을 펼칠 계획이다.

광주문화재단 관계자는 "미디어아트 레지던스를 통해 광주를 빛과 예술로 가득한 도시로 만들고자 했던 노력이 쌓여 10년의 시간을 만들어냈다"며 "유네스코 미디어아트 창의도시 광주의 위상에 걸맞은 미디어아트 특화 레지던스로 사업을 지속해나갈 예정"이라고 말했다. 062-670-7456.

/박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

## 작은 신화, 가족 의미 되새기는 '접시꽃 길 85번지'

29일부터 ACC 예술극장

조선소 용접공인 나승희는 어느 날 어머니의 죽음을 맞는다. 그는 고아였던 자신을 키워준 어머니에 대한 고마움을 잊지 못한다. 한편으로 그는 어머니에게 차승희라는 친아들이 있음을 알게 된다. 그리고 이름이 같다는 사실에서 지금껏 받았던 어머니의 지극한 사랑을 이해한다.

1인가구가 늘어나는 시대에 가족 의미를 생각해볼 수 있는 연극무대가 관객을 찾아온다.

국립아시아문화전당(ACC·전당장 직무대리 최원일)과 아시아문화원(ACI·원장 이기표)이 ACC 예술극장 극장1에서 공연하는 '접시꽃 길 85번지'가 그것. 한국 창작 연극의 대표 주자적인 최용훈 연출과 김숙중 작가, 극단 '작은 신화'가 참여했으며 오는 29일부터 다음달 1일까지 펼쳐진다.

이번 작품은 여행 중 심구성으로 서사가 전개되는 여성영화(로비 무비)다. 두 주인공이 강릉과 강화도, 부산 등을 거치며 펼쳐지는 만남과 여정에



'접시꽃길 85번지' 공연 장면

초점을 맞췄다. 여러 공간을 경유하며 그 과정에서 찾게 되는 가족의 의미, 개인과 사회의 관계는 생각거리를 던져준다.

한편 '접시꽃 길 85번지'는 지난 2019년 ACC 공연예술 방문 창작 프로그램(ACC\_R Theater)

개발 및 시연 사업에 뽑혀 동명의 낭독공연으로 관객과 만났다. 지난해엔 공연영상 콘텐츠 제작, ACC 비대면 공연축제에 선보였으며 연극과 영상

의 묘미를 살려 관객의 호평을 받았다. /박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

## 광주시 창작희곡 공모전 대상 김이율씨 '버스 손잡이' 선정

제3회 광주시 창작희곡 공모전 대상에 김이율(사진)씨의 '버스 손잡이'가 선정됐다.

이번 공모전은 광주 서구문화원(원장 정인서)이 광주 서구(청장 서대석)의 지원을 받아 개최했으며, 우수상에는 민혜정씨의 '시작'이 뽑혔다.

예심을 거쳐 본선에 올라온 심사 작품은 '열병', '버스 손잡이', '시작', '조선인 거리, 광주극장', '이강하' 등이다. 이들 작품 대부분은 광주의 역사, 인물, 그리고 아픈 5·18을 소재로 다뤘다.

심사위원장을 맡은 한국극작가협회 선숙현 이사장은 '버스 손잡이'에 대해 "80년 광주의 비극을 대를 이어 복수와 잔인한 인연의 고리를 풀어낸



복잡한 대응 관계가 그려졌다"면서 "전혀적으로 보일 수 있는 한계도 있어 더 자연스럽고 타당하게 느껴졌으며, 우수상에는 민혜정씨의 '시작'이 뽑혔다. 우수상인 '시작'은 말바우시장 할머니들의 한글배우기를 소재로 일상의 감동을 그린 작품이다.

한편 이번 공모전은 오는 11월 열리는 광주시민 연극제를 앞두고 광주 문화지원을 소재로 한 연극을 무대에 올리기 위해 마련됐다.

/박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

작은 만남 큰 기쁨! 친절과 정성으로 최선을 다하겠습니다.

## 개업·성업 안내

광주일보 구독신청 및 배달사고 문의 업무국 ☎ 062.220-0551

|  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
| <b>해미패션</b><br>광주광역시 동구 충장로5가<br>계량한복·무대이상·작품한복전문<br>☎ 062)224-5958, 010-6777-5958                         | <b>(주)K&amp;J컴퍼니</b><br>광주광역시 북구 독립로 255, 3층<br>미래를 생각하는 체계, 신재생에너지재테크<br>원금보장, 안정된 높은 수익<br>☎ 1899-1972         | <b>첨단 돌솥 감자탕 산포점</b><br>전남 나주시 산포면 산남로 96<br>☎ 061)332-6108                          | <b>행정심판전문행정사<br/>행정법인 맥 행정법률사무소</b><br>북구 유동 41-6번지<br>행정사 김유승<br>☎ 062)523-5885, 010-5665-0150   | <b>평강안마지압원</b><br>북구 임동 191-13 서림초등학교 후문 앞<br>만성피로 및 각종 통증관리<br>근육통, 3차 신경통, 요통, 관절염, 좌골 신경통<br>국가공인안마센터<br>☎ 062)527-6664, 010-2645-6664 | <b>문화결혼상담소</b><br>북구 북동 242-4번지<br>초혼·재혼 상담<br>작명, 궁합, 풍수지리<br>☎ 062)529-0315, 010-3606-5632 |
| <b>동양철학원</b><br>동구 불로동 11-2 (평화식당 옆길)<br>사주, 작명, 개명, 신수, 궁합<br>택일, 개인지도함.<br>☎ 062)224-7687, 010-2611-7687 | <b>필스제화</b><br>동구 산수동 553-73(산수5거리옛골다리쪽)<br>구두수선 남화·여화창 굽같이<br>가방지퍼수선·염색·광택<br>☎ 010-4755-9294                   | <b>양지공인중개사사무소</b><br>광주광역시 북구 삼정로 70<br>(두암동 946-7)<br>☎ 062)263-2223, 010-3819-6595 | <b>씨니헤어샵가발</b><br>나주시 성북동 4거리삼성디지털프라자 옆<br>최신식 두피 케어 전문<br>컷트, 파마, 염색, 탈모관리, 히피펌 전문<br>전화예약 ☎ 010-3996-0489                                 | <b>In.ssalon_sia</b><br>동구 경양로 234 그랜드센트럴 119동 807호<br>휴무 : 매주 월요일<br>영업시간 AM. 10:00 ~ PM. 8:00<br>☎ 062)233-1202                         | <b>석당화랑</b><br>동구 공동예술의거리<br>병풍, 액자, 족자, 표구일체<br>고서화유탁판매<br>대표 이석재 ☎ 062)222-3118            |
| <b>고전방</b><br>동구 공동 34-4(중앙초등학교 후문)<br>도자기, 서양화, 고서화 전문판매점<br>대표 김화중 ☎ 062)224-4869                        | <b>남도철학원</b><br>북구 전변우로79번길87(임동)<br>수강생수시모집! 사주, 적명, 출산, 택일<br>명리비전으로 수강생 개인지도<br>☎ 062)522-9653, 010-8645-2254 | <b>신신예술의집</b><br>동구 공동 예술의거리<br>기념품 전문 판매점<br>대표 서태석 ☎ 062)222-1936                  | <b>대신청소전문기업</b><br>광주광역시 북구 북문대로 154, 2층<br>학교청소, 공장청소, 업소청소, 외벽청소<br>현장청소, 준공청소, 입주청소, 거주청소<br>이사청소, 해충방제<br>☎ 062)526-1133, 010-6522-1524 | <b>보물섬희활어희 직판장</b><br>동구 산수동 556-58 (광주은행 앞)<br>프랜차이즈, 홀손님 환영<br>포장전문, 각종회 산지직송 산수직영점<br>☎ 062)234-8882, 010-3621-0123                    | <b>초대화랑</b><br>동구 공동54-2번지(예술의거리)<br>동양화, 서양화 전문판매점<br>대표 임해택 ☎ 062)222-2516                 |
| <b>새희망 직업소개소</b><br>광주광역시 북구 북문대로 154, 2층<br>남·여 인력 향시모집<br>☎ 062)531-5511, 010-6522-1524                  | <b>드림케어슬루션</b><br>동구 금남로 161-11 금오빌딩 3층<br>의료기기도·소매<br>온·냉 알칼리 이온수기<br>5분도살(황미살) 즉석 도정기<br>☎ 010-3118-5679       | <b>박당화랑</b><br>동구 공동 51-18번지(예술의거리)<br>한국화, 서양화매매 및 감정<br>대표 박한승 ☎ 062)222-6866      |   |   |  |