

윤상원전·오월 연극...5월 되새긴다

아시아문화전당 5·18 41주년 공연·전시·공모전 등 행사 다채 5월 7일~6월 30일까지 열려

미디어월을 통해 만나는 5·18, 윤상원 열사 일대기 전시, 오월스토리 퍼즐, 5·18 40주년 창제작 연극, 민주·인권·평화 포럼, 오월 이야기...

올해도 5월 그날의 송고한 뜻을 되새기는 다채로운 프로그램이 국립아시아문화전당에서 펼쳐진다. 아시아문화전당(ACC·전당장 직무대리 최원일)은 5·18민주화운동 41주년을 맞아 민주·인권·평화를 주제로 다양한 문화프로그램을 운영한다. 오는 5월 7일부터 6월 30일까지 아시아문화원과 함께 하는 이번 프로그램은 공연, 전시, 교육, 공모전 등으로 구성돼 있다.

먼저 '민주평화교류원 역사탐방'과 '가슴에 묻은 오월 이야기'를 5월 7일부터 운영한다. 5월은 수요일 오후 4시, 토요일 오후 2시~4시 주3회 진행하며 6월은 수요일 오후 4시, 토요일 오후 2시 주2회 등 모두 20회 시민을 맞이한다.

올해는 복원 공사로 민주평화교류원을 개방하지

않는 대신 옛 전남도청 일대를 둘러보며 오월 현장을 소개한다. 오월어머니의 경험담을 통해선 1980년 당시 오월의 기억과 가치를 전달한다. 프로그램 참여는 코로나19 확산 방지를 위해 1회당 10인 이내로 참가자를 제한한다. 자세한 참여방법은 ACC 누리집에서 확인 가능하다.

또한 ACC는 '오월스토리 퍼즐' 디지털 교육콘텐츠를 운영한다. 5·18민주화운동과 민주주의의 역사를 배울 수 있는 디지털 게임 교육콘텐츠로, 80년 당시 광주 지도와 역사적 장소를 온라인 짜맞추기(퍼즐)로 완성할 수 있다.

오월 광주의 가치와 대중정신을 국악과 클래식, 무용, 미디어아트 등을 한데 담아 전하는 '대동춤 II' 무대는 5월 16일 오후 5시 극장1에서 펼쳐진다. 지난해 대동춤 프로그램 중 '벼와 벽 사이에서', '타임라인(TIMELINE)', '광주여 영원하라' 3편의 프로그램과 올해 프로그램인 '다랑쉬', '오름' 등 5편을 현장 공연과 누리소통망에서 만날 수 있다.

옛 전남도청이 간직한 따뜻하고 아픈 삶의 이야기를 다룬 '시간을 칠하는 사람'은 5월 25~30일 극장1 무대에 오른다. 특히 극장 공간은 극의 배경을 넘어 이야기의 중요한 요소로 활용되며 관객은 특수 제작된 이동형 객석에서 작품 흐름과 배우의 움직임을 감상할 수 있다.

미디어월에서 만나는 5·18의 과거와 미래도 눈길을 끈다. 민주와 인권, 평화 의미가 담긴 영상 10편이 2달간 미디어월을 통해 송출된다. ACC 민주인권평화 웹툰 공모전 수상작 3편, 2020 대동춤 2편, 5·18 기념재단이 제공한 '광장 민주주의를 꿈꾸다' 등을 상영해 5·18 민주화운동정신을 확산한다는 방침이다.

'님을 위한 행진곡'의 주인공인 윤상원 열사 특별전도 예정돼 있다. 윤상원 열사 산화일인 5월 27일에 맞춰 윤상원 열사 일대기를 담은 그림 46점과 윤상원 열사의 유품 등을 6월 13일까지 복합6관에서 전시한다.

또한 현재 진행중인 2021지역연계 우수전시 기획공모전 '공간 본능' (5월 23일까지)은 광주 5·18을 직접 경험하지 않은 작가들이 또 다른 시선으로



ACC '공감본능'전에 전시중인 이상현 작 '못을 박다'

바라본 민주인권 전시다. 작가들 특유의 시선으로 풀어낸 작품의 이미지와 의미가 만만치 않다.

1980년 광주를 겪은 오월 어머니의 삶의 이야기를 노래한 음반은 5월에 녹음 작업을 거쳐 6월에 만날 수 있다. 오월을 겪은 어머니 15인 사연을 담은 노래는 지역특화 음반 콘텐츠로 활용된다. 하반기에는 국내 공연과 영상 제작을 통해 민주·인권·평화의 가치를 더욱 확산시켜 나갈 계획이다.

아울러 ACC는 '2021 ACC 민주·인권·평화 UCC 공모전'도 개최한다. 국적에 관계없이 개인 혹은 5인 이내 팀을 구성해 누구나 참여할 수 있으며 5월 3일부터 6월 7일까지 접수 받는다.

자세한 사항은 ACC 누리집과 대표전화(1899-5566)를 통해 확인할 수 있다.

/박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr



5·18민주화운동 40주년 기념공연 '시간을 칠하는 사람'

<광주일보 자료 사진>

제66회 호남예술제 발레 입상자

〈심사위원〉 이영애(전 광주무용협회장) 최태지(광주시립발레단 예술감독)	8 김태연(광주광천초5) ▲동상 1 송재희(유주초5) 6 임지후(산정초5) 3 김설아(새별초6) ◇클래식 독무 초등 1.2학년 ▲최고상 1 백다원(복성중1) ▲금상 2 서성민(우산중2) ◇클래식 독무 고등 3학년 ▲동상 1 변유빈(전남예술고3) ◇창작 독무 초등 1.2학년 ▲은상 1 박재원(광주송원초2) 2 박선우(유촌초1) 9 고서희(문우초5) ▲동상	3 문채민(오정초1) ◇창작 독무 초등 3.4학년 ▲금상 2 장서우(광주광천초3) ▲은상 4 기은서(문우초3) ▲동상 1 문채연(오정초3) ◇창작 독무 초등 5.6학년 ▲금상 1 이재현(문산초5) 2 박서진(광주학강초6) ◇창작 군무 초등 ▲금상 1 유지민 외 18명(광주송원초 2-6) 2 신재이 외 6명(살레시오초 5-6)
---	--	---

선암사 '차 체험관' 철거소송 원심 파기 대법원 판결에 "한국 불교 정체성·정통성 부정하는 것"

조계종 간담회 열고 비판

대한불교조계종(조계종)은 대법원이 선암사 '차 체험관 철거소송' 상고심에서 원심을 파기하고 다시 심리하도록 한 것에 대해 "한국 불교의 정체성과 정통성을 부정하는 것"이라고 밝혔다.

조계종은 27일 광주 무각사에서 기자회견을 열고 "대법원 판결은 국가에서 정한 법률(구 불교 재산관리법)에서 정한 절차에 따라 합법적으로 등록된 선암사의 실체를 부정하고, 국가법률에 근거하지 않은 자율적 의사결정이라는 논리로 반기를 들고 종단을 탈퇴한 이들이 불법무단으로 점유하고 있는 태고종 선암사를 인정해준 판결"이라고 주장했다.

지난해 12월 대법원은 조계종 선암사가 순천시를 상대로 낸 '차 체험관 철거소송'에서 원고 승소 판결한 원심을 깨고 사건을 광주지방법원으로 돌려보냈다.

그동안 조계종과 태고종이 선암사 소유권을 두고 분쟁이 있었지만 정부는 순천시를 재산관리인으로 임명하면서 갈등 해소에 나섰다.

순천시는 지난 2004년 3월 선암사 부지를 점유 중인 태고종 선암사로부터 토지사용승낙서를 받아 차 체험관 건립에 나섰다. 이후 2008년 체험관 완공으로 순천시는 소유권 이전 등기를 마쳤다.

하지만 선암사 부지 등기부상 소유자는 조계종

선암사였다. 차 체험관 건립 당시 조계종 선암사는 부지를 점유한 태고종 선암사와 분쟁 중이었다. 그로 인해 정부가 순천시를 선암사 재산관리인으로 임명하면서 갈등 해소에 나섰다. 이후 양측은 2011년 2월 재산권 보호와 관련해 소유는 조계종, 점유는 태고종을 인정하는 등 공동 관리원칙에 합의했다.

이후 조계종은 2011년 6월 순천시를 상대로 차 체험관 철거를 요구하는 소송을 냈다. 1심은 등기부상 소유자인 조계종 선암사에 원고 승소 판결을 내렸다. 순천시 보조참가인으로 태고종 선암사도 소송에 참여했지만 광주지법 순천지원은 2014년 4월 조계종 측 손을 들어줬다. 순천시 측은 항소했지만 2심은 기각했다. 그러나 대법원에서 판단이 뒤집혀 사건은 다시 광주지법으로 환송됐다.

조계종 선암사 주지 금극스님은 "현재로서는 2011년 합의 사항, 즉 소유는 조계종 점유는 태고종, 재산은 공동관리한다는 정신은 유효하다"며 "화합과 포용의 바탕위에서 이번 문제를 대화로 풀기를 바란다"고 말했다.

한편 태고종 선암사 주지 사각스님은 "사법부 판단을 기다리는 시점이라 특별히 입장을 밝힐 상황은 아니다"면서도 "코로나 시국에 이런 갈등으로 부각되는 것은 바라지 않으며 모든 것이 원만히 합리적으로 해결되기를 바란다"고 말했다.

/박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

문화예술작은도서관, 29·30일 허락 교수 초청 인문학강좌

광주문화재단 문화예술작은도서관 상반기 두번째 인문학강좌가 29일부터 30일까지 오전 10시부터 빛고을아트스페이스 4층에 위치한 문화예술작은도서관에서 진행된다.

강사는 허락 전남대 응급의학과 교수로, '희망 골든타임'을 주제로 시민들을 만난다.

주제 '희망 골든타임'은 '삶과 죽음의 의학적 판

단과 생활 응급처치'에 대한 이야기이다. 허락 교수의 칼럼 모음집인 '희망 골든타임'은 저자가 20여년 간 의료 생활 중 겪었던 긴박했던 상황과 에피소드 그리고 유익한 건강정보를 예시 형식으로 담은 책이다. 이번 강좌는 방역수칙에 따라 수강인원은 10명 내외로 제한한다.

/박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

작은 만남 큰 기쁨! 친절과 정성으로 최선을 다하겠습니다.

개업·성업 안내

광주일보 구독신청 및 배달사고 문의 업무국 ☎ 062.220-0551



첨단 돌솥 감자탕 산포점

전남 나주시 산포면 산남로 96

☎ 061)332-6108

행정심판전문행정사
행정법인 맥 행정법률사무소

북구 유동 41-6번지
행정사 김유승

☎ 062)523-5885, 010-5665-0150

평강안마지압원

북구 임동 191-13 서림초등학교 후문 앞
만성피로 및 각종 통증관리
근육통, 3차 신경통, 요통, 관절염, 좌골 신경통
국가공인안마센터

☎ 062)527-6664, 010-2645-6664

문화결혼상담소

북구 북동 242-4번지
초혼·재혼 상담
작명, 궁합, 풍수지리

☎ 062)529-0315, 010-3606-5632

해미패션

광주광역시 동구 충장로5가
계량한복·무대이상·작품한복전문

☎ 062)224-5958, 010-6777-5958

(주)K&J컴퍼니

광주광역시 북구 독립로 255, 3층
미래를 생각하는 테크, 신재생에너지 테크
원금보장, 안정된 높은 수익

☎ 1899-1972

양지공인중개사사무소

광주광역시 북구 삼정로 70
(두암동 946-7)

☎ 062)263-2223, 010-3819-6595

써니헤어샵가발

나주시 성북동 4거리 삼성디지털프라자 옆
최신식 두피 케어 전문
컷트, 파마, 염색, 탈모관리, 히피펌 전문

전화예약 ☎ 010-3996-0489

In.ssalon_sia

동구 경양로 234 그랜드센트럴 119동 807호
휴무 : 매주 월요일

영업시간 AM. 10:00 ~ PM. 8:00
☎ 062)233-1202

석당화랑

동구 공동예술의거리
병풍, 액자, 족자, 표구일체
고서화유품판매

대표 이석재 ☎ 062)222-3118

동양철학원

동구 불로동 11-2 (평화시장 옆길)
사주, 작명, 개명, 신수, 궁합
택일, 개인지도함.

☎ 062)224-7687, 010-2611-7687

필스제화

동구 산수동 553-73(산수5거리 옛골다리쪽)
구두수선 남화·여화창 굽같이
가방지퍼수선·염색·광택

☎ 010-4755-9294

인철(仁喆)익스프레스

북구 신안동 764-10번지
포장·일반이사, 화물운송
"저층에서 고층사다리 보유"

☎ 062)572-2323, 010-9509-4422

대신청소전문기업

광주광역시 북구 북문대로 154, 2층
학교청소, 공장청소, 업소청소, 외벽청소
현장청소, 준공청소, 입주청소, 거주청소
이사청소, 해충방제

☎ 062)526-1133, 010-6522-1524

보물섬희활어희 직판장

동구 산수동 556-58 (광주은행 앞)
프랜차이즈, 홀손님 환영
포장전문, 각종회 산지직송 산수직영점

☎ 062)234-8882, 010-3621-0123

초대화랑

동구 공동54-2번지(예술의거리)
동양화, 서양화 전문판매점

대표 임해택 ☎ 062)222-2516

고전방

동구 공동 34-4(중앙초등학교 후문)
도자기, 서양화, 고서화 전문판매점

대표 김화중 ☎ 062)224-4869

남도철학원

북구 전변우로 79번길 87(임동)
수강생 수시모집! 사주, 작명, 출산, 택일
명리비전으로 수강생 개인지도

☎ 062)522-9653, 010-8645-2254

신신예술의집

동구 공동 예술의거리
기념품 전문 판매점

대표 서태석 ☎ 062)222-1936

새희망 직업소개소

광주광역시 북구 북문대로 154, 2층
남·여 인력 한시모집

☎ 062)531-5511, 010-6522-1524

드림케어슬루션

동구 금남로 161-11 금오빌딩 3층
의료기기도·소매
온·냉 알칼리 이온수기
5분도살(황미살) 즉석 도정기

☎ 010-3118-5679

박당화랑

동구 공동 51-18번지(예술의거리)
한국화, 서양화매매및감정

대표 박환승 ☎ 062)222-6866