

다같이 '놀자'

'세상을 놀이의 눈으로 바라보라. 그러면 모든 공간은 놀이터가 된다.'

알록달록한 멋진 그림이 그려진 페타이에 바퀴를 달았다. 사람들은 타이어를 연결해 타고 다니며 환호성을 지른다. 병뚜껑은 멋진 팽이로 변신했다. 버려진 달걀판은 오목을 두는 판이 되고, 다 쓴 볼펜은 당구 큐대로 탈바꿈했다.

보문복지재단이 운영하는 동곡미술관(광주시 광산구 어등대로 529번길)에서 열리는 '업사이클 예술놀이 12씨' (7월25일까지)전은 다양한 놀이를 직접 해 볼 수 있는 재미난 전시다. 폐품을 활용한 예술 작품 제작에서 한 발 더 나아가, 작품이 놀이로 이어지면서 유쾌한 전시를 만들어냈다. 어린이들 눈높이에 맞춘 전시지만 청소년도, 어른들도 즐겁게 참여할 수 있다.

이번 전시는 광산구가 운영하는 청소년문화의 집 '아호센터'가 2017년부터 2020년까지 진행한 '12씨 프로젝트'에서 출발했다. 일상에 버려진 12개의 사물을, 12개의 놀이감으로 업사이클하고 '놀

동곡미술관, 7월25일까지 '업사이클 예술놀이 12씨' 전
폐품 활용한 예술 작품들, 놀이로 이어져 재미 더해

병뚜껑+팽이 '뽀뽀이'
달걀판+탁구공 '꼬끼오목'
페타이어+바퀴 '굴링체험'
신문지 활용 '아뚜호'

이'로 만들어낸 프로젝트는 큰 호응을 얻었다. 미술관과 광산구가 협업한 이번 기획전에 큐레이터로 참여한 예술놀이 전문가 이호동 작가를 중심으로 진행된 '12씨 프로젝트는 예술가의 주도로 버려진



사물을 탐색하고 업사이클해 놀이감으로 만든 후, 청소년들이 참여한 '놀이 워크숍'을 통해 상상력을 자극하는 '재미난 놀이'로 탄생했다.

전시장은 '숨은그림찾기' 하듯 재미있는 공간과 작품들이 자리하고 있다. '뽀뽀이'는 팽이놀이와 병뚜껑을 결합한 놀이다. 알록달록 병뚜껑에 못을 박아 팽이를 제작하고, 화려한 색으로 팽이놀이를 할 수 있는 구조물을 만들었다. 다양한 색깔의 병뚜

껑은 멋진 예술작품이 됐다. 또 달걀판과 탁구공을 활용한 '꼬끼오목', 합판과 쓸모를 다한 나무판들을 모아 탁구대와 라켓을 만든 '따꾸오' 등 전시실에서 직접 체험해 볼 수 있는 프로그램이 인상적이다.

그밖에 전통놀이 투호를 재해석한 '아뚜호'는 신문지를 활용한 놀이이고, 집안 곳곳에 숨어 있는 옷걸이를 재활용한 '오메랑' 등도 눈길을 끈다. 가장

인기 있는 코너는 페타이에 바퀴를 달고, 오색으로 꾸민 '굴링'이다.

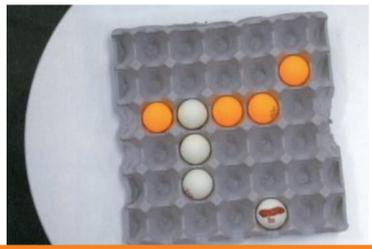
전시장에 재현된 '수리수리 광산-아지트'는 말 그대로 다양한 폐자재로 만든 '아지트'같은 공간이다. 지붕은 버려진 잡지로 구성돼 있고, 2층에는 다락을 만들어 직접 올라가 볼 수 있다.

전시장 곳곳에 놓인 예술작품도 눈길을 끈다. 이호동 작가가 테니스 라켓과 다 쓴 볼펜, 장난감 휴대폰으로 만든 '생각하는 동물'이나 박형규 작가의 작품 '몽상', 정반으로 만든 시계 등은 보는 것만으로도 유쾌하다. 모든 놀이는 큐레이터의 설명을 듣고 직접 체험해볼 수 있다. 무료 관람.

/글·사진·김미은 기자 mekim@kwangju.co.kr



테니스 라켓으로 만든 이호동 작가의 '생각하는 새'



버려진 달걀판을 활용한 '꼬끼오목'



1. 오는 7월25일까지 동곡미술관에서 열리는 '업사이클 예술놀이 12씨'전에 설치된 '수리수리 광산-아지트'
2. 바퀴를 달고 알록달록 색칠을 한 페타이어로 놀이를 즐기는 '굴링 체험'

선조들은 성년의 날을 어떻게 기념했을까

광주문화재단, 23일 전통문화관
22일 광산농악보존회 공연도



선조들이 어떻게 성년의 날을 기념했는지 엿볼 수 있는 성년례 풍습 재연 행사가 열린다.

광주문화재단은 23일 오후 1시 '성년례 이야기'를 전통문화관에서 펼친다. '무등풍류 댄' 일환으로 기획했으며 전시, 이야기, 재연, 공연 등 다채로운 프로그램으로 채워진다.

전시 '성년 이야기'는 관례, 계례, 들들들기 등에 대한 설명과 그림을 담아 전시할 예정이다. '관례'와 '계례'는 양반들의 성년례로 남자는 '관례', 여자는 '계례'라고 한다. '들들들기'는 백성들의 '성년례'이다. 남자는 상투를 틀고, 여자는 머리를 올려 비녀를 꽂는다. 백성들의 '들들들기'는 60kg의 무거운 '들들'을 들어 올리면 성인으로 인정받는 의례다.

'성년 이야기'는 성년례 풍속에 대해 자세히 들려주며, 아울러 길쌈으로 성인이 됐다는 신고식 '손터듬' 등에 대해서도 다룬다. 이윤선(문화재청 무형

문화재위원회 전문위원) 씨가 진행하고 이야기 손님인 황영애(前 성균관 전의) 씨가 맡는다. 선작순 10명으로 제한하며 페이스북과 유튜브를 통해 시청이 가능하다. 오후1시. 문의 062-670-8502.

이에 앞서 22일 오후 3시에는 무형문화재가 펼치는 판국 무대가 전통문화관에서 열린다.

토요상설공연으로 진행되는 이번 공연은 광주시 제8호 광산농악보존회의 '판국' 무대를 선보인다. 마을 안녕과 풍요를 기원했던 마을굿과 판이 펼쳐지며 질굿, 오방진굿, 호허굿, 구정놀이, 쉬음굿을 선보인다. 김양균(상쇠), 이현욱(장구), 한석중(징), 진준환(북), 정영을(소고), 김용건(잡색), 김연욱(태평소), 박만구(기수) 씨 등 광산농악보존회 회원 20여명이 출연한다.

행사는 방역 지침을 준수하며 진행된다. 문의 062-670-8506.

/박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

'위드 유 앙상블' 두번째 연주회

모차르트·멘델스존... 24일 유·스퀘어 금호아트홀

'당신과 함께'라는 의미가 담긴 위드유 앙상블은 목포대학교 출신 연주자들로 구성된 현악 사중주 팀이다. 바이올리니스트 차수현·이서인, 비올리스트 송채은, 첼리스트 신주는 4명이 지난 2019년 6월 관객 곁에 음악적으로 친숙하게 머물러 있길 바라는 마음을 담아 창단했다.

지난해 창단연주회를 시작으로 광주·전남에 현악 사중주의 매력을 알리는데 앞장서고 있는 위드유 앙상블이 이번에는 제2회 정기연주회를 선보인다. 24일 오후 7시30분 유·스퀘어 문화관 금호아트홀.

이날 공연에서는 모차르트, 멘델스존, 보로딘 등의 곡을 연주한다.

레퍼토리는 모차르트 '현악 사중주 15번', 멘델스존의 '현악 사중주를 위한 4개의 소품', 보로딘의 '현악 사중주 2번' 등이다.

위드유 앙상블 단원들은 모두 목포대 음악학과를 졸업했으며, 차수현은 현재 네오 오케스트라 상임단원으로 활동중이다. 이서인은 내셔널 필하모닉 오케스트라 상임단원으로 관객과 만나고 있으며, 송채은은 이음스트링 멤버, 새나클래식 단원으로 무대에 서고 있다. 신주

은은 현재 전남대 대학원 음악학과에서 공부중이다.

전석 초대. 문의 010-6853-8004.

/전은재 기자 ej6621@kwangju.co.kr



'위드 유 앙상블'

박하선 사진작가 '고인돌 이야기'

오늘 빛고을아트스페이스



박하선(사진) 사진작가에게 듣는 '고인돌 이야기'.

광주문화재단 문화예술작은도서관 인문학강좌 3강 '고인돌 이야기'가 21일 오전10시부터 12시까지 빛고을아트스페이스 2층 문화예술작은도서관에서 진행된다. 이번 프로그램은 지난 20일 첫 강좌를 시작으로 양일간 진행되는 행사.

'고인돌 이야기'는 한반도를 포함한 동북아 고인돌 실태와 의미 등을 미적인 영상을 통해 들려준다. 20일 첫 시간에는 '한반도의 고인돌'에 집중했다면, 21일에는 '동북아 고인돌'을 집중 다룰 예정이다.

박하선 사진작가는 세계 오지와 분쟁지역을 주로 여행하며 그들의 삶과 문화를 집중 조명해 기록해 왔다. '오아시스 실�크로드'와 '해양 실�크로드'를 따라 오랜 기간 답사했으며, 특히 티베트의 장례풍습인 '천장(天葬)'으로 2001 World Press Photo Award를 수상했다.

이번 강좌는 방역 수칙에 따라 10명 내외로 제한하며, 무료다. 방문접수 또는 전화접수 가능하다. 문의 062-670-7468.

/박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

SINCE 1982



각국 보청기 전문 A/S센터 상표등록 제2549335호

"고객에게는 신뢰와 만족"

- 필요한 소리만 똑똑히 들립니다.
- 작은 사이즈로 착용시 거부감이 없습니다.
- 정직한 우수상품 가격부담이 없습니다.



국제보청기

- 본점** 서석동 남동성당앞 062) 227-9940
062) 227-9970
- 서울점** 종로 5가역 1층 02) 765-9940
- 순천점** 중앙시장 앞 061) 752-9940