



# “육체적으로 힘들었던 훈장 같은 작품”

## 김성균, 영화 ‘싱크홀’서 가슴 찡한 부성에 녹아내 “재난 헤쳐나가는 역할 원했는데…이번에 한 풀었죠” 로카르노·뉴욕아시아·사라예보영화제 초청 받아

한순간 땅이 꺼져버린 재난에 코미디를 버무린 영화 ‘싱크홀’에서 주연을 맡은 김성균은 흙을 뒤집어쓰고 물에 젖어 발버둥 치는 애잔한 연기 속에 가슴 찡한 부성을 녹여냈다.

영화 개봉을 앞두고 최근 화상 인터뷰로 만난 김성균은 ‘싱크홀’을 지금까지 했던 작품 가운데 육체적으로 가장 힘들었던 작품으로 꼽았다.

그는 작품이 자신에게 갖는 의미를 묻는 말에 “몸이 제일 힘들었다”며 “그런 의미에서 ‘해냈다’는 훈장 같은 작품이다. 내가 이걸 버텼더니 나도 놀랐다”라고 말했다.

영화는 11년 만에 마련한 내 집이 지하 500m 초대형 싱크홀로 추락하며 벌어지는 이야기다. 김성균은 아내와 아들과 함께 새집으로 이사한 동원 역을 맡았다.

빌라 한 채가 통째로 휩쓸려간 싱크홀에서 동원은 살아나가기 위해 부서진 가구들을 이리저리 옮기고, 콘크리트 덩이를 파헤친다. 아들을 구하기 위해 폭우로 차오른 물을 허우적거리며 헤치고 나가고, 부서진 건물 난간에 매달려 기어오른다.

김성균은 “물을 먹는 모든 장면이 힘들었다”며 “겨울이어서 추웠는데 따뜻한 물에서 쉬다가도 막 상활영에 들어가면 옷이 젖어있고, 물이 차갑다 보니 너무 추웠다. 추위가 가장 힘들었다”고 촬영 당시를 회상했다.

그러면서도 재난 상황에서 고군분투하며 고생하는 연기를 할 수 있어서 좋았다고 했다.

“SF, 블록버스터를 좋아하는데 재난 속에 제가 들어가서 연기를 한다는 것에 대한 굉장한 기대감과 만족감이 있었어요. 고생하면서 (위기를) 헤쳐나가는 역할을 제가 못 해봤거든요. 이번 기회에 그 한을 풀었죠. 고생하는 열혈, 몸짓이요. 그런 장면이 나오면 너무 만족스럽더라고요.”

그렇다고 동원이 처음부터 위기를 헤쳐나갈 만큼 강인한 캐릭터였던 것은 아니다. 동원은 내 집 마련이라는 꿈을 이룬 부딪힘에 자신을 대경해하고, 이웃 만수(차승원)와 사사건건 부딪치며 투덜거리는 평범한 인물이다.

김성균은 동원의 특징을 ‘보통 사람’이라고 설명했다. 그런 동원이 두려움을 버릴 수 있었던 것은 부성에 때문이다.

실제 두 아들을 키우고 있는 김성균은 “아역 배우를 계속 안고 업고 있었다. 같이 붙어 있다 보니 남의 아이라는 생각이 안 들었다”며 “보통 남의 애한테는 화를 잘 안 내는데 혹시나 안전사고가 날까 봐 옆에 아역의 어머니가 계시는데도 ‘아빠 똑바로 꺼안아’라고 화를 냈다. 정말 내 아들처럼 생각하고 있구나라고 느꼈다”고 말했다.

“저도 동원처럼 반지하에서 처음으로 보금자리를 마련했을 때 너무 기분이 좋았어요. 감사하다고

장판, 벽지도 없는 텅 빈 집에 이불을 들고 가서 잔적도 있어요. 동원은 11년 만에 마련한 집을 잃었으니 억울해서라도 못 죽는다는 마음이 있었겠죠. 하지만 가족을 만나야 한다는 게 더 컸던 것 같아요. 어떻게든 살아서 와이프와 아기가랑 다시 만나야겠다는 거요. 집을 잃었지만, 이것만큼은 잃으면 안 된다는 생각이었죠.”

영화는 제74회 로카르노국제영화제, 제20회 뉴욕아시아영화제, 제27회 사라예보영화제에 초청됐는데, 김성균은 “가족애가 중요한 부분인데 이를 소중하게 생각하는 마음을 재밌게 봐준 것 같다”고 설명했다.

무명 시절이 길었다는 김성균은 ‘범죄와의 전쟁’ (2011)에서 촌스러운 2대 8 가르마로 관객들의 시선을 사로잡으며 얼굴을 알렸다. 이후 드라마 ‘응답하라 1994’ (2014)에서는 노안을 자랑하는 시골서 상경한 순박한 대학생으로 ‘응답하라 1988’ (2015)에서는 장성한 아들 둘을 둔 절없는 아버지를 연기하며 대중들의 사랑을 받았다.

이후에도 다양한 작품에 얼굴을 내비치며 말은 역할도 가지각색이다. 주연작 ‘재미’ (2017)에서는 고두심과 호흡을 맞추며 철없는 사고뭉치 서른 살 아들로 분했고, ‘명당’ (2017)에서는 조선 시대 세도가 집안의 아들로 약역을, 특별출연한 ‘한산: 용의출연’ (2020)에서는 일본 장수 역을 맡기도 했다.

“그동안 저를 찾아주는 작품에서 가장 하고 싶은 역할을 찾는 방식으로 작품들을 해왔어요. 앞으로는 들어오는 역할 기다리지 말고, 찾아서 해야겠다고 생각했죠. 사극이나 각이져 있는 역할들을 했었는데, 요즘은 동원처럼 일상적인, 편안한 역할을 하고 싶어요.” /연합뉴스

## 아이돌부터 트로트 가수까지...남자 솔로 잇단 컴백

### 워너원 박지훈·하성운 나란히 신보 장민호 1년여만에 신곡 발매

굵직한 가수들의 신보 발매로 8월 ‘컴백 대전’이 이어지는 가운데 아이돌부터 트로트 가수까지 다양한 솔로 남자 아티스트들도 잇따라 새 앨범 발표 소식을 알리고 있다.

그중 워너원 출신 박지훈은 오는 12일 네 번째 미니앨범 ‘마이 컬렉션 (My Collection)’을 내놓는다. 타이틀곡 ‘갤러리’를 비롯해 ‘로스트’, ‘스트로베리’, ‘아이 워너’ 등 6곡을 수록했다.

박지훈은 오는 28일 실감형 온라인 콘서트 ‘유어 콜렉션’을 열고 새 앨범 수록곡은 물론 지금까지 발표한 솔로곡 무대를 선사할 예정이다.

박지훈과 워너원에서 함께 활동했던 하성운은 이에 앞서 9일 미니 5집 리패키지 앨범 ‘셀렉트숍 (Select Shop)’을 선보인다.

그는 최근 소셜미디어에 ‘눈을 감고 널 그려보려



장민호



박지훈



선재

해 작은 소음도 없이 고요해 난’이라는 가사가 적힌 포스터 등 관련 콘텐츠를 게재했다. 구체적인 트랙 리스트는 추후 공개한다.

TV조선 ‘미스터트롯’을 통해 스타 반열에 오른 트로트 가수 장민호는 오는 8일 신곡 ‘사는 게 그런 거지’를 낸다. 지난해 6월 영타의 프로듀싱 곡 ‘읽씹 안읽씹’과 드라마 ‘꼰대 인턴’ OST(오리지널 사운드트랙) ‘대박 날 테다’ 이후 1년 2개월 만에 발표하는 새 노래다.

래퍼 선재 (snzae)는 2년 만의 신보인 EP(미니 앨범) ‘본 투 비 쿨 (Born To Be Cool)’을 들고 오는 11일 돌아온다.

2017년 엠넷 ‘고등래퍼’에서 최종 4위를 차지한 그는 지난달부터 방영한 JTBC ‘슈퍼밴드?’에서 본선에 진출하며 존재감을 드러냈다. 랩뿐만 아니라 보컬 실력에서도 두각을 나타냈다.

싱어송라이터 가호는 정규앨범 수록곡인 ‘라이드 (RIDE)’를 오는 12일 선공개한다. /연합뉴스

## EBS국제다큐영화제 23~29일 열린다

### 64편 EBS 1TV 등서 방영 네덜란드 수교 60주년 특별전도

EBS가 주최하고 고양시가 후원하는 제18회 EBS국제다큐영화제(이하 ‘EIDF2021’)가 오는 23일부터 29일까지 열린다.

EBS는 신종 코로나바이러스 감염증(코로나19) 상황으로 오프라인 기자 간담회를 생략했으며, 본 행사도 사회적 거리두기와 방역 지침을 준수해 진행한다고 5일 밝혔다.

올해는 수전 크로커 감독의 ‘최초의 만찬’을 필두로 9개 섹션에서 29개국 64편을 EBS 1TV와 다큐멘터리 전용 VOD 서비스인 D-박스(<http://www.eidf.co.kr/dbox>)를 통해 만날 수 있다.

공식 경쟁 부문인 ‘페스티벌 초이스’는 지난해에 이어 ‘페스티벌 초이스(경쟁): 글로벌’과 ‘페스티벌 초이스(경쟁): 아시아’로 나뉘어 다양한 작품을 소개한다.

국내외 다큐멘터리들의 최근 경향을 알아보고



국내 네덜란드와 수교 60주년을 맞아 ‘한-란 수교 60주년: 네덜란드 특별전’ 섹션을 개설했다.

EBS디지털통합사육에서는 개막방송과 폐막방송 그리고 인터스트리 행사를 녹화와 온라인으로 진행한다. 개막방송은 오는 23일 밤 9시 50분, 폐막방송은 29일 밤 9시 25분 EBS 1TV를 통해 방송된다. /연합뉴스

작은 만남 큰 기쁨! 친절과 정성으로 최선을 다하겠습니다.

## 개업·성업 안내

광주일보 구독신청 및 배달사고 문의 업무국 ☎ 062.220-0551

<b>해미패션</b> 광주광역시 동구 충장로5가 계량한복·무대이상·작품한복전문 ☎ 062)224-5958, 010-6777-5958	<b>(주)K&amp;J컴퍼니</b> 광주광역시 북구 독립로 255, 3층 미래를 생각하는 테크, 신재생에너지 테크 원금보장, 안정된 높은 수익 ☎ 1899-1972	<b>작곡가김기범노래교실</b> 광주 동구 계림동 331-4 (계림동로터리 옛 계림오거리입구 3층) 전자음원으로 직접 연주, 개인지도 조용하고 아늑한 분위기 방문 반비 ☎ 062-225-4445, 010-3603-3064	<b>한국기원</b> 광주 북구 운암동 450-17 (운암시장 앞 한국회관 3층) 바둑 원장개인지도, 조용하고 아늑한 분위기 넓고 깨끗한 환경 ☎ 010-8610-8373	<b>힐스팀힐링센터점질방</b> 광주 북구 동림동 33, 핸드폰기계 2층 만성통증, 요통, 오십견, 수족냉증, 수술후유증, 관절염 각종 열보, 산후통, 손발저림, 산후조리, 다이어트 피부미용, 아토피, 비염, 불면증, 피로회복, 생리통 ☎ 062)413-3507, 010-4630-3507	<b>문화결혼상담소</b> 북구 북동 242-4번지 초혼·재혼 상담 작명, 궁합, 풍수지리 ☎ 062)529-0315, 010-3606-5632
<b>동양철학원</b> 동구 불로동 11-2 (평화식당 옆길) 사주, 작명, 개명, 신수, 궁합 택일, 개인지도 함. ☎ 062)224-7687, 010-2611-7687	<b>필스제화</b> 동구 산수동 553-73(산수5거리옛글다리쪽) 구두수선남화·여화창 굽같이 가방지퍼수선·염색·광택 ☎ 010-4755-9294	<b>양지공인중개사사무소</b> 광주광역시 북구 삼정로 70 (두암동 946-7) ☎ 062)263-2223, 010-3819-6595	<b>써니헤어샵가발</b> 나주시 성북동 4거리삼성디지털프라자 옆 최신식 두피 케어 전문 컷트, 파마, 염색, 탈모관리, 히피펌 전문 전화예약 ☎ 010-3996-0489	<b>동태랑대구랑전문점</b> 나주시 남내1길 4-1 각종 모임 환영 ☎ 010-2127-0888	<b>석당화랑</b> 동구 공동예술의거리 병풍, 액자, 족자, 표구일체 고서화유품판매 대표 이석재 ☎ 062)222-3118
<b>고전방</b> 동구 공동 34-4(중앙초등학교 후문) 도자기, 서양화, 고서화 전문판매점 대표 김화중 ☎ 062)224-4869	<b>남도철학원</b> 북구 전변우로 79번길 87(임동) 수강생 수시모집! 사주, 작명, 출산, 택일 명리비전으로 수강생 개인지도 ☎ 062)522-9653, 010-8645-2254	<b>인철(仁喆)익스프레스</b> 북구 신안동 764-10번지 포장·일반이사, 화물운송 “저층에서 고층사다리 보유” ☎ 062)572-2323, 010-9509-4422	<b>대신청소전문기업</b> 광주광역시 북구 북문대로 154, 2층 학교청소, 공장청소, 업소청소, 외벽청소 현장청소, 준공청소, 입주청소, 거주청소 이사청소, 해충방제 ☎ 062)526-1133, 010-6522-1524	<b>첨단돌솥감자탕산포점</b> 전남 나주시 산포면 산남로 96 ☎ 061)332-6108	<b>초대화랑</b> 동구 공동54-2번지(예술의거리) 동양화, 서양화 전문판매점 대표 임해택 ☎ 062)222-2516
<b>신신예술의집</b> 동구 공동 예술의거리 기념품 전문 판매점 대표 서태석 ☎ 062)222-1936	<b>새희망직업소개소</b> 광주광역시 북구 북문대로 154, 2층 남·여 인력 향시모집 ☎ 062)531-5511, 010-6522-1524	<b>행정심판전문행정사 행정법인 맥 행정법률사무소</b> 북구 유동 41-6번지 행정사 김유승 ☎ 062)523-5885, 010-5665-0150	<b>박당화랑</b> 동구 공동 51-18번지(예술의거리) 한국화, 서양화매매및감정 대표 박한승 ☎ 062)222-6866		