



김은경 작가의 작품이 전시된 발산마을 역사문화박물관. 이곳에서는 하도훈 작품도 함께 전시 중이다.

청춘발산마을서 작품 산책

10월3일까지 '나는 청년예술가입니다' 전
뽕뽕브릿지 '라피아아트갤러리' 등 12명 작가 참여
윤석문 작가, 아트클래스 진행 '아트키트' 제공



강부연·김소하·문창환·윤태준의 작품을 만나는 뽕뽕브릿지는 오래된 주택을 개조한 공간이다.

겉기 좋은 가을 날, 싸목싸목 동네 산책하며 둘러보기 좋은 전시회가 열리고 있다. 오는 10월3일까지 광주시 서구 청춘발산마을에서 열리는 '나는 청년예술가입니다' 전이다. 광주시가 주최하고 아트컴퍼니모이모주관, 사)아시아문화가 후원하는 이번 전시는 지역 큐레이터들의 추천을 받은 12명의 작가가 참여, 50여점의 작품을 선보이고 있다. 참여작가들은 회화, 설치, 사진, 조각, 영상 등 다양한 장르의 작품을 통해 자신들만의 개성을 발현 중이다.

청춘발산마을은 아가자기한 공간들이 눈에 띈다. 다양한 재생 사업들이 진행된 마을은 잘 정비돼 있어 이곳 저곳 골목길을 둘러보는 재미도 쏠쏠하다. 이번 전시는 모두 6개의 공간에서 열려 젊은 작가들의 개성이 담긴 작품을 감상하는 재미와 새로운 장소를 '발견' 하는 즐거움도 함께 준다. 28일 청춘발산마을 공용주차장 인근 '독립창작공간'에서부터 그림여행을 시작했다. 누군가의 거실처럼 꾸며진 이곳에서 작품을 전시하는 작가는 이정은·정유승이다. 정 작가는 '아쿠르트' 등 자신의 작품 가격을 산정한 근거를 담은 '명세서'를 작품에 함께 부착해

유쾌함을 자아낸다. 대인예술시장 묘수 입주 작가인 이정은 작가는 일상의 풍경을 담은 '쉬는 시간' 등의 작품을 선보이고 있다. 바로 앞에 위치한 발산마을 역사문화박물관은 공간 자체가 주는 매력이 크다. 오래된 TV와 밥상, 누군가가 두드렸을 오래된 북, 예스런 가구 등 '생활사'를 보여주는 박물관에 배치된 소품들을 그대로 활용해 작품을 설치, 색다른 느낌을 준다. 회화 작업과 애니메이션 영상 작업을 동시에 진행하는 김은경 작가는 대형 TV화면을 통해 영상 작품 '가시아'를 선보이고 있으며 영상 속에 등장하는 장면을 회화 작품으로 재구성해 보여준다. 하도훈 작가는 '과정에 존재하기'라는 작품을 통해 '무언가'를 만들어가는 자신의 모습을 촬영한 영상과, 영상 속에 등장하는 오브제를 함께 선보이고 있다. 오본 정도 걸어 108계단 인근 '뽕뽕 브릿지'에 들어서면 네명의 작가를 만난다. 오래된 빈집의 낡은 느낌을 '있는 그대로' 살린 공간은 세월의 흔적이 오롯이 묻어 있다. 김소하 작가는 물고기가 헤엄치고 있는 작은 수족관과 인조 잔디 위 흙을 깔고 실제 식물을 심은 작품 '미래로부터의 메시지'를 통해 생명의 가치를 이야기하며 미디어아티스트 문창환 작가는 영상작품 '더 커다란 폭력'을

보여준다. 2층 공간에서는 발산마을에 작업실을 두고 있는 강부연 작가가 아련한 거리 모습이 인상적인 '길 위의 풍경' 연작을 전시 중이며 윤태준 작가는 사진작품 '리플렉션'으로 관람객을 만나고 있다. '뽕뽕브릿지' 바로 옆 계단을 올라가면 만나는 '라피아아트갤러리'는 빈집을 리모델링한 공간으로 뽕뽕브릿지와 달리 현대적 느낌이 난다. 이곳에서는 타투이스트로 활동하는 이은주 작가 작품을 만날 수 있으며 타투를 새기는 영상도 전시 중이다. 박화연 작가는 채색화의 매력을 느낄 수 있는 '조경' 등의 작품을 선보이고 있다. 이 두곳의 전시장 바로 옆 골목에는 광주 출신 방탄소년단 제이홉의 벽화가 자리하고 있어 또 다른 즐거움을 준다. 윤석문 작가는 발산마을 카페를 전시공간으로 삼아 작품을 전시 중이다. 이곳에서는 10월2일 윤 작가가 직접 참여하는 아트클래스도 진행할 예정이다. 그밖에 강지향 작가는 Aim ceramic 스튜디오에서 도자 작품을 전시한다. 전시는 오전 11시부터 오후 6시까지 진행되며 관람객에게는 윤 작가가 제작한 아트키트도 제공한다. /글·사진·김미은 기자 mekim@kwangju.co.kr



독립창작공간에서는 이정은·정유승 작가의 작품을 만난다.



'서성문' 동학혁명 최후 항전

30일 나주 서성문서 공연, 무지크바움 참여

(사)문화공동체 무지크바움은 지난 2019년부터 나주읍성 4대문 복원 완료를 기념하는 시리즈 공연 '나주 4대읍성 프로젝트'를 진행 중이다. 첫 번째 '북방문' 행사를 시작으로 2020년 '동점문', 올해는 '서성문', 그리고 내년에는 '남고문'에서 펼쳐질 예정이다. 세번째 공연 '서성문(西成門) 동학혁명 최후의 항전'이 30일 오후 6시 나주 서성문에

서 열린다. 공연은 코로나 19로 인해 무관객으로 진행되며 무지크바움 유스오케스트라 등과 미디어아티스트 이이남이 참여한다. 이날 공연에서는 국악관현악단 프로젝트 그룹 '나주'가 동학혁명을 주제로 한 음악을 들려준다. 또 나주지역 학생 오케스트라 및 기타 드림 오케스트라, 빛가람 칸타블레 오케스트라, 무지크바움(이화) 유스오케스트라, 나주공업고 관악양성반, 남평중 밴드 포텐 등이 무대에 오른다. 한편 10월1일 오후 6시 서성문에서는 (사)문화공동체 무지크바움 주최로 '안성현 청소년 뮤지 페스티벌'이 열린다. 이날 공연에서는 광주 5·18 민주화 운동을 주제로 작곡가 김선직 작곡한 '무등'을 형상화한 미디어아티스트 이이남의 미디어퍼사드가 서성문을 배경으로 펼쳐진다. 모든 공연은 문화공동체 무지크바움, 나주시 공식 유튜브 채널에서 볼 수 있다. 문의 010-6331-6834. /전문기자 ej6621@

온라인 공간 속 이미지의 사유

양다솔 기획, 서지수 협업... 10월6일까지 오버랩

독립큐레이터 그룹 OverLab.(이하 오버랩)은 지난 2017년부터 독립큐레이터를 양성하고 지원하는 ICC(Independent Curator Collaboration) 프로그램을 운영 중이다. 정기 세미나와 전문 주제 워크숍을 통해 독립큐레이터 활동에 대한 이론을 함께 공부하고 독립 기획 전시를 직접 꾸러볼 수 있게 지원한다. 올해 프로그램 참여자인 양다솔(29)씨가 기획한 '과연, 도대체'전이 오는 10월6일까지 광주 남구 월산동 전시공간 오버랩(구성로 76번 안길 5-4)에서 열린다. 현대사회의 온라인 공간 속 이미지에 대한 사유를 엿볼 수 있는 이번 전시는 양 씨가 서지수 작가와 협업한 기획전이다.

대학에서 미학미술사를 전공한 양 씨는 예술을 만들어내는 인간의 행위에 주목하며 내면의 상태를 탐구한 전시 연구에 관심이 많다. 이번 전시 기획은 자신이 직접 겪은 이미지 도구와 사정에서 출발했다. 평소 온라인 가상공간 속 디지털 이미지가 인간에게 개입하는 모습을 사유하고 시각화하는 작업을 하고 있는 서 작가는 이번 전시에서는 한 장의 이미지만으로도 누군가를 사칭하는 것이 가능한 기묘한 현상을 조각설치 작품 '3024X4032.JPG_2MB'와 '1170X2532.PNG_8MB'로 풀어낸다. 전시는 SNS라는 온라인 속 디지털 이미지의 쉬운 생산과 변용, 그리고 약용되는 상황과 함께 이미지의 생산자이며 향유자인 이용



서지수 작 '3024X4032.JPG_2MB'(부분)자의 태도와 방식에 대한 문제의식을 담고 있다. 또 동시에 한 장의 이미지가 우리의 모든 것을 대변할 수 있는가에 대한 질문을 던진다. 오후 2시~7시 관람. /김미은 기자 mekim@kwangju.co.kr

소상공인 공동브랜드 k.tag 전국100개 인증업체 선정

大山 프리모 남녀 가발

광주전남 기능장 1호 국무총리상 표창 보건복지부 장관상 표창
광주광역시 시장상 표창 광주남구 청장상 표창

특수가발 별매 (윈터치) 테잎 x 핀 x 기능장이 직접 37년 시술. 1만명 이상 내공
매주 화요일 휴무 (일요일 정상 영업)

H.M사
등급제품 130만원
59만원~

광주 남구 주월동 1199-12 라인가든아파트 상가 2층(대광여고 옆)
062.673.5858 (모발모발)

모던 슬라브 옥상 칼라강판 지붕공사 및 스틸방수

아파트, 빌라, 원룸, 주택, 상가건물, 대형빌딩 등(슬라브 옥상) 시공

옥상지붕공사

슬라브 주택, 데스리 및 한옥 등은
칼라강판 지붕공사

옥상 스틸방수

갈라지고 물이 새는 옥상바닥
겨울의 차가운 냉기! 여름의 뜨거운 열기! 방수와 단열 한번에 해결!

옥상지붕공사 및 스틸방수 무료견적 디자인 등록 제30-0934833호
광주·전남 같이 하실 분 모십니다. 제30-0949873호

모던건설 (트윈스틸) 시공 문의 062)531-3530, H. 010-9229-3530