## 도로공사 광주전남본부, 담양 금성초에 '노리박스' 전달



굿네이버스 광주전남지역본부(본부장 배준 열)가 최근 한국도로공사 광주전남본부(본부 장 이두행), 담양교육지원청(교육장 이숙)과 함께 담양군 금성초등학교 학생 47명을 위한 '노리박스' 전달식을 진행했다.

후원 물품은 한국도로공사 광주전남본부의 지역사회 공헌 기금으로 마련됐다. '노리박스' 는 산간지역 아동의 놀 권리 보장을 위해 제작 됐으며, 보드게임, 스포츠 용품, 아이클레이, 퍼즐 등으로 구성됐다.

배준열 굿네이버스 광주전남지역본부장은 "도서산간지역 아동은 물리적인 제약과 놀이 콘텐츠의 부족 등으로 놀 권리를 제대로 보장 받지 못하고 있다"며"모든 아동이 놀 권리를 보 장 받을 수 있도록 함께 노력하는 광주전남지 역본부가 되겠다"고 말했다

이숙 담양교육지원청 교육장은 "아동이 노리 박스를 통해 코로나를 극복하고 건강하게 성장 했으면 좋겠다"고 전했다.

/유연재 기자 yjyou@kwangju.co.kr

### 영무토건 박헌택 대표, 법무보호사업비 500만원 후원

한국법무보호복지공단 광주전남지부(지부장 정 봉영)가 최근 광주 서구 상무지구 영무예다음 스 크린골프연습장에서 김 **냇과 3호점(후원회장 영** 무토건 박헌택 대표) 개 관식을 열고 법무보호사 업비 전달식을 진행했다.

김냇과는 지난 2017년 대인동의 한 병원을 개조 해 처음 문을 열었으며, 지역예술인들을 위한 복 합문화공간으로 활용되 고 있다. 3호점은 스포츠 와 예술을 접목한 공간으 로, 연습장 이용객이나 지

역 주민들이 그림을 감상하고 전시작품을 구매 하거나 렌탈을 할 수 있는 사업도 진행할 예정 이다.

박헌택 영무토건 대표는 개관식과 함께 한국법 무보호복지공단에 사업비 500만원을 전달했다.

박 대표는 "생계기반이 불안정한 법무보호대



상자들의 자립을 돕기 위해 후원을 하고 있다. 광주·전남 지역을 기반으로 활동하는 기업가로 서 분야를 막론하고 지역사회에 공헌하는 게 옳다고 생각하여 후원을 시작하게 되었다"고 말했다.

/유연재 기자 yjyou@kwangju.co.kr

## 공군 1전비, 목공동아리 작품 전시회



공군 제1전투비행단이 최근 부대 식당에서 목공 동아리 작 품 전시회를 열었다.

목공 동아리장인 7급 정현석 주무관과 김정한 병장 등 총 16 명의 동아리원들이 만든 13점의 작품이 전시됐다.

정 주무관은 "코로나19로 활동이 어려운 상황 속에서도 스스 로 노력하며 멋진 작품을 만들어준 동아리원 모두에게 감사하 다"며 "앞으로도 꾸준한 활동을 통해 멋진 작품을 만들며 동아 리원들과 함께 군 생활에서 활력을 얻고 싶다"고 말했다.

/정병호 기자 jusbh@kwangju.co.kr

### 수자원공사 전남서남권지사, 장흥 부산초와 문화여행



한국수자원공사 전남서남권지사(지사장 나봉길)는 최근 장흥 부산초등학교 학생・학부모 60여 명 과 가을문화여행을 열어 장흥댐 정상부 견학, 친환경 편백 방향제 만들기 등을 진행했다.

4일

〈수자원공사 전남서남권지사 제공〉

### 광주여대 초등특수교육과, 수업실연대회 개최



광주여자대학교(총장 이선재) 초등특수교육과는 최근 대학 국제회의장에서 전체 학생들과 학과 교수들이 참석한 가운데 '제9회 수업실연대회'를 가졌다.

〈광주여대 제공〉

## 서채원 민주당 정책위 부의장 국무총리실 자문위원 위촉



서채원 더불어민주당 정책위 부의장 은 최근 국무총리실 자문위원회 자문의 원으로 위촉됐다.

서 부의장은 국무총리 주재로 상시적 으로 열리는 국무총리실 자문위원회 회 의를 통해 지역 균형발전, 복지, 부동산 투기, 국민 주거안정, 디지털 뉴딜 관련 분야 등 현안에 대한 의견을 제시해 국

정에 반영하도록 하는 역할을 하게 된다.

서 부의장은 "우리 지역의 문제점과 주요 현안이 국정에 적 극 반영되도록 노력하겠다"고 소감을 밝혔다.

/강진=남철희 기자 choul@kwangju.co.kr

# TV프로그램

※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 광장	00 생활의 발견 스페셜 10 걸어서 세계속으로	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장	00 굿모닝 대한민국 라이브 1~2부	20 광주 MBC 뉴스투데이 50 생방송 오늘 아침	20 KBC 모닝와이드 40 모닝와이드 3부
8	25 아침마당		50 두 번째 남편(재)	40 맨 인 블랙박스 스페셜 50 좋은아침
9	30 코로나19 통합뉴스룸 45 KBS 뉴스	00 KBS 아침 뉴스타임 20 국가대표 와이프(재)	30 930 MBC 뉴스 45 기분 좋은 날	55 SBS 10 뉴스
10	00 무엇이든 물어보세요	00 인간극장 스페셜 40 지구촌 뉴스	45 이 맛에 산다	30 열린TV 시청자 세상
11	00 생로병사의 비밀(재) 50 안녕 우리말 2021 55 UHD 숨터	00 빨강 구두 스페셜	15 꾸러기 식사교실(재) 45 뚝딱구조대	30 고향이 보인다
12	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 12	50 박원숙의 같이 삽시다(재)	00 12 MBC 뉴스 20 놀면 뭐하니? 스페셜	00 SBS 12뉴스 20 민방 네트워크 뉴스 35 원더우먼(재)
1	00 KBS네트워크특선 이리 오너라 조선클럽 50 키스 더 유니버스 우주콘서트	50 무엇이든 물어보세요(재)	50 2시 뉴스 외전	
2	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 2 30 팡팡 다이노 45 반짝반짝 달님이			00 뉴스브리핑
3	00 마법소녀 디디 2 15 출동! 유후구조대 2 30 방과 후 초능력	00 KBS 뉴스타임 10 키오카(재) 30 TV 유치원	20 뽀뽀뽀 좋아좋아 스페셜 55 기분 좋은 날(재)	
4	00 사사건건	00 누가누가 잘하나	55 5 MBC 뉴스	00 엘리가 간다(재)
5	00 코로나19 통합뉴스룸 30 전국을 달린다 40 남도 지오그래피(재)	00 반짝반짝 캐치 티니핑 15 몬스터 탑 30 놓친 예능 따라잡기 50 통합뉴스룸 ET	10 액션캠	00 SBS 오뉴스 35 KBC 저녁뉴스 50 아머드 사우루스
6	00 6시 내고향	30 2TV 생생정보	05 오매! 전라도	20 2021 프로야구 준플레이오프 1차전
7	00 뉴스7 광주전남 40 한국인의 밥상	50 빨강 구두	05 생방송 연금복권 720+ 10 두 번째 남편 40 MBC 뉴스데스크	
8	30 국가대표 와이프	30 UHD 환경스페셜		
9	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스9	30 달리와 감자탕(재)	00 극한데뷔 야생돌	50 SBS 8 뉴스
10	00 KBS 대기획 키스 더 유니버스 50 더 라이브	40 오늘부터 무해하게	50 광주MBC 다큐플렉스 건축의 시간	05 KBC 8 뉴스 20 꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기
11	30 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스라인	50 스포츠 하이라이트	50 살맛나는 세상 스페셜	50 접속! 무비월드 스페셜
12	10 걸어서 세계속으로(재)	15 영상앨범 산(재) 45 통합뉴스룸 ET(재)	20 뫼비우스 : 검은태양(재)	20 나이트라인 50 앙코르 내고향 전파 스페셜

05:50 한국기행

06:10 세계테마기행

07:15 두다다쿵

09:00 시몽

09:15 봉구야 말해줘3

09:40 우리집 유치원

07:45 최고다! 호기심딱지

08:30 한글용사 아이야

## 05:00 왕초보영어

09:30 통통가족

10:30 한국기행(재)

07:00 로보카 폴리

08:00 딩동댕 유치원

08:45 꼬마버스 타요

10:50 최고의 요리비결 11:20 세계테마기행

12:00 EBS 글로벌 뉴스

12:10 EBS 부모

13:00 일단 해봐요 생방송 오후 1시

EBS1

14:10 명의

15:05 위대한 수업, 그레이트 마인즈 15:25 클래스 e

15:45 EBS 비즈니스 리뷰 플러스

16:00 페파피그

16:15 한글용사 아이야(재) 16:30 딩동댕 유치원(재)

16:50 내 친구 몬덕이

17:20 못 말리는 어린 양 숀

17:00 EBS 뉴스

17:30 아기상어 올리와 윌리엄 17:45 그리스 로마 신화 - 올림포스의 별

18:00 생방송 뭐든지 해결단

19:05 미스터 마구 19:35 자이언트 펭TV

19:50 신계숙의 맛터사이클 다이어리

20:40 세계테마기행

〈힐링 아시아-즐거운 인생, 네팔〉 21:30 한국기행

〈그 인생 탐나도다, 제주 4부

제주도 너도 내 운명〉

21:50 그곳에 사람이 있다

22:40 세상의 모든 법칙

22:45 위대한 수업, 그레이트 마인즈

23:05 빅데이



### 知天命이 보는 오늘의 운세 11월 4일 (음 9월 30일 丙辰)







子

36년생 다 지나간 일이니 신경 쓰지 않아도 되겠다. 48년생 평소에 염원해 왔던 바가 이루어지겠다. 60년생 수인의 한 계에 이르더라도 끝까지 참을 줄 알아야겠다. 72년생 앞뒤 가리지 말고 목표를 향해 무조건 전진해야 한다. 84년생 평 소에 예상해 왔던 바대로 펼쳐지겠다. 96년생 조심하지 않 으면 큰일 나게 되어 있다. 행운의 숫자: 05,95



丑

37년생 가까운 곳에서부터 시작 될 것이다. 49년생 소중함 을 절실히 실감하게 될 것이다. 61년생 평소에 잘 관리해 두 었다면 지금 활용하기에 적절한 시기에 이르렀다. 73년생 금전에 집착하는 것보다 인간에게 투자하는 것이 더 낫다. 85년생 실상은 아무것도 아니다. 97년생 한 템포만 늦추면 충분히 피해갈 수 있다. 행운의 숫자: 48,52



寅

38년생 겸손의 결과는 투자 없이 얻는 순이익이니라. 50년 생 조심성이 지나치다면 위축되고야 말 것이다. 62년생 기 대치와 동떨어져 있어서 결과에 허무할 수도 있다. 74년생 알맹이는 잃고 껍데기만 남아 있는 양태이다. 86년생 절대 로 시련을 두려워해서는 아니 되느니라. 98년생 기본 절차 는 분명히 지켜야 하느니라. 행운의 숫자: 98,89



卯

39년생 매우 감격스러운 일이 터지는 대국이로다. 51년생 부드러운 어감의 표시가 훨씬 더 설득력이 있다. 63년생 대 다수가 원한다면 따르는 것도 무방하다. 75년생 사소하다고 여겨 왔던 일의 비중이 커질 것이다. 87년생 너무 늦었으니 실기하기 전에 서둘러야 한다. 99년생 아직은 모호하니 추 이를 지켜봐야 할 판국이다. 행운의 숫자: 42,67



40년생 치열한 노력이 수반 되어야만 기대치에 도달할 수 있을 것이다. 52년생 한계를 분명히 하는 것이 바람직하다. 64년생 만반의 준비를 하고 있어야만 한다. 76년생 경제적 인 면이 제일 우선 되어야만 할 것이다. 88년생 현재 드러나 있는 것만으로 판단하기에는 불완전하다. 00년생 지금 마무 리하는 것이 낫다. 행운의 숫자: 29,83



辰

41년생 의외의 방해자가 보이므로 대비해야겠다. 53년생 곁가지는 차치하고 정확하게 핵심을 짚어야 할 때가 되었도 다. 65년생 강풍이 몰아치니 비바람부터 피하고 보아야 한 다. 77년생 설계에 빈틈이 없어야 진행이 원활해질 것이다. 89년생 긍정적인 견해를 표명하는 것이 맞다. 01년생 역효 과가 날 수도 있다. 행운의 숫자: 03,69



년생 들추어내는 것보다는 가만히 덮어 두는 편이 더 낫다. 66년생 모든 가능성을 열어 놓고 다각적으로 살펴보아야 한 다. 78년생 집요해야 이루어질 것이니라. 90년생 불완전하 지만 그렇다고 속 태울 정도는 아니로다. 02년생 자연스럽 게 처리해야 성사 된다. 행운의 숫자 : 12,55 43년생 핵심을 적시하지 않는다면 아무런 소용이 없다. 55

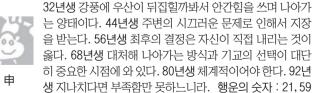
42년생 변화무쌍한 성국이니 순발력이 절실 하느니라. 54

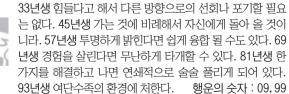


酉

戌

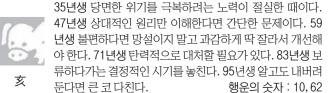
년생 얼마나 깊이 다루느냐가 관건이 될 것이다. 67년생 특 단의 조치를 취해서라도 반드시 이루고 볼 일이다. 79년생 서로 어울리지 않을 수도 있지만 공동 작업은 가능하리라. 91년생 준비해 두었던 것을 시의 적절하게 쓰게 된다. 03년 생 감당하기에는 벅차겠다. 행운의 숫자 : 25,65





34년생 동시에 충족되지 않으면 무의미 하다. 46년생 궁금 해 왔던 바를 명쾌하게 파악한다. 58년생 쉽지만은 않을 것 이니 맹목적으로 낙관하지 말고 조심성 있게 다루자. 70년 생 눈 먼 거북이가 우연히 물에 뜬 나무를 만나는 격이다. 82년생 하루 종일 노심초사 하리라. 94년생 파종은 힘들지

행운의 숫자: 11,92



라도 결실의 기쁨은 클 것이다.

