



'오징어게임'에 출연한 이정재

지구촌은 지금 'K-콘텐츠' 앞이

넷플릭스 시리즈 '지옥' 공개 첫날부터 드라마 1위... '오징어게임' 보다 빨라 한국인 정·가족주의 공감... 영화 감독들 OTT 진출 러시, 강풀 작품 등 대거



'지옥' 주연 배우 유이인

전세계가 K-콘텐츠에 빠졌다. 넷플릭스 오리지널 시리즈 '지옥'이 공개된 지 하루 만에 전 세계 넷플릭스 드라마 1위에 오르면서 '오징어 게임'에 이어 K-콘텐츠의 힘을 다시 한 번 증명했다.

21일(한국시간) 글로벌 온라인 동영상 서비스(OTT) 콘텐츠 순위 집계 사이트 플릭스파트너에 따르면 '지옥'은 '넷플릭스 오늘 전세계 톱10 TV 프로그램(쇼)' 부문에서 1위에 올랐다. 지난 19일 공개된 이후 단 하루 만에 이뤄낸 성과다. '지옥'은 벨기에, 홍콩, 인도네시아, 멕시코, 모로코 등 24개국에서 1위를 차지했으며 그동안 1위를 지켜오던 '오징어 게임'은 '지옥'에 자리를 내주며 2위로 내려왔다.

'지옥'은 지옥행을 선고받은 이들에게 예고된 시간에 죽음의 사자가 찾아가 목숨을 앗아가는 초자연적 현상이 일어나면서 벌어지는 이야기로, 사회의 혼란을 틈타 부활한 사이비 종교단체 세진교회와 이에 맞서 진실을 밝혀려는 이들의 사투를 그린

넷플릭스 오리지널 시리즈다. 6부작이며, 배우 유이인·김현주·박정민·원진아·양익준 등이 출연했고 '부산행' 연상호 감독이 연출을 담당했다.

'오징어 게임'에 이어 '지옥'까지 인기를 끌고 있는 K-콘텐츠의 비결은 무엇일까.

해의 시장은 K-콘텐츠가 가진 메시지에 주목한다.

"가장 한국적인 것이 가장 세계적인 것"이라는 말처럼 K-콘텐츠에 담긴 정(情)과 한(恨), 가족주의 등 한국적 신화와 휴머니티가 공감을 불러온다는 것이다. 여기에 특수효과(VFX) 기술력이 더해져 시너지를 냈다. '오징어 게임'의 경우 자본주의의 어두운 측면을 잘 그려 냈다는 평가와 함께 창의성과 연출력 등이 주목받았다. '지옥'은 '사회가 혼돈에 빠지는 과정을 비롯해 폭력의 공포와 인간의 결점, 죽음, 죄, 정의, 미디어의 영향력 등이 매력적으로 혼합돼 있다'는 평가를 받고 있다.

OTT 시장의 성장으로 명망 있는 영화 감독들이

연출자로 편입되는 흐름도 눈에 띈다.

최근 대박을 친 '오징어게임'의 황동혁 감독은 영화 '도가니', '수상한 그녀', '남한산성'으로 이름을 알렸으며, '차이나타운', '뽕뽕'을 연출한 한준희 감독은 'D.P.'를, '타넬'의 김성훈 감독은 '킹덤'을 제작했다. 이밖에 '미쓰 홍당무'의 이경미 감독은 드라마 '보건의사 안은영'을 넷플릭스를 통해 선보였다.

'지옥'의 뒤를 이어 OTT 시장에 공개될 K-콘텐츠에는 어떤 것이 있을까. 먼저 넷플릭스는 오는 12월 공유, 배우나 주연의 우주 SF 스릴러 '고요의 바다'가 공개된다. 최항용 감독이 제작한 동명의 단편영화를 장편화한 작품. 필수 자원 고갈로 황폐해진 2075년 지구를 배경으로 달에 버려진 연구지에 의문의 샘플을 회수하려 가는 정예 대원들의 이야기를 담았다.

2022년 상반기에는 인기 웹툰 '지금 우리 학교는'을 원작으로 한 드라마 '지금 우리 학교는'도 만

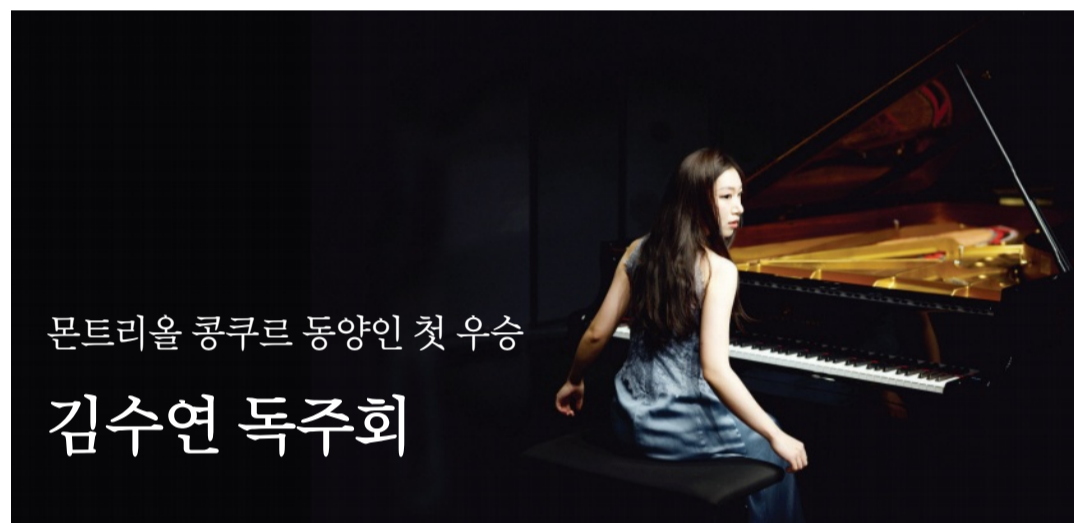
날 수 있을 것으로 보인다. '킹덤'이 조선 중세였다면, '지금 우리 학교는'은 학생 중세다. 중세 바이러스가 퍼진 한 고등학교를 배경으로 이곳에 고립된 학생들과 이들을 구하려는 사람들의 극한의 생존기를 다룬 이야기로 윤찬영·박지후·조이현 등이 출연한다.

지난 12일 한국에 공식 출시한 디즈니플러스는 지난 달 14일 오리지널 콘텐츠를 소개하는 자리에서 강풀의 웹툰 '무방'이 드라마로 방영될 예정이라고 발표했다. '무방'은 강풀이 13년에 걸쳐 내놓은 초능력 시리즈 가운데 하나다.

/전은재 기자 ej6621@r



'지옥'의 한 장면



몬트리올 콩쿠르 동양인 첫 우승
김수연 독주회

광주문예회관 28일

광주문화예술회관(이하 문예회관) 특별기획 2021 스타인웨이 위너 콘서트인 코리아 '김수연 피아노 리사이틀'이 오는 28일 오후 5시 광주문화예술회관 소극장에서 열린다.

'스타인웨이 위너 콘서트'는 세계적으로 명망 있는 피아노 화가인 '스타인웨이 앤드 선스'가 국제 피아노 콩쿠르에서 수상한 아티스트를 소개하는 시간이다. 올해는 제19회 몬트리올 콩쿠르에서 동양인 최초로 우승을 차지한 피아니스트 김수연의 무대를 선보인다.

이번 공연에서는 쇼팽의 '죽음의 왈츠 1번', '타란텔라 Op.43', '환상곡', '폴로네이즈 Op.44' 등을 연주하며 스크린 '피아노 소나타 2번'과 라벨 '밤의 가스파르' 등도 들려준다.

/전은재 기자 ej6621@kwangju.co.kr

김수연은 한국예술종합학교에 재학 중 오스트리아로 유학, 잘츠부르크 모차르테움 국립음대에서 최고연주자과정을 밟고 있다. 2020년 오스트리아 잘츠부르크에서 열린 모차르트 국제 콩쿠르 준우승을 차지하며 주목받았으며 2021년 벨기에 퀴 엘리자베스 콩쿠르에서는 세미파이널리스트에 오른 유일한 여성 및 한국인 피아니스트로 화제가 됐다. 오는 2022년에는 몬트리올 심포니와의 협연을 포함한 북미 투어 연주를 앞두고 있으며 '스타인웨이 앤드 선스' 레이블로 첫 데뷔 음반을 발매할 예정이다.

다음 공연은 12월 13일 열리며 지난 6월 영국 'BBC 카디프 싱어 오브 더 월드' 아리아 부문 우승자 바리톤 김기훈을 초청해 무대를 꾸민다. 전석 3만원. 광주문화예술회관 홈페이지 예매. 문의 062-613-8235.

생명의 생동감, 자유로운 상상력

강종래 '발상과 전환' 전 25일까지 예술의 거리 이화갤러리

한국화의 새로운 가능성을 탐구해온 송암 강종래 작가 개인전이 오는 25일까지 광주 예술의 거리 이화갤러리에서 열린다.

'발상과 전환'을 주제로 열리는 이번 전시에서 강 작가는 집중적으로 선보이는 '생+잉태' 시리즈를 통해 생의 원형을 탐색한다.

강 작가는 전통적 한국화에 전착했던 작품 초기 이래로 구상과 비구상을 넘나들며 다양한 변신을 시도해왔다.

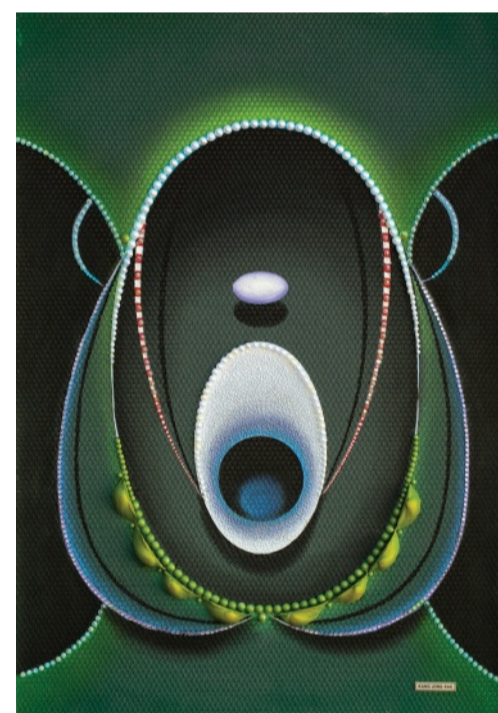
전통과 현대가 어우러진 작업을 통해 자신만의 세계를 만들어가는 작가는 화선지 대신 캔버스와 하드보드지 등을 화폭 삼아 다양한 오브제를 이용해 상상력을 보여준다.

캔버스 위에 천과 레이스와 구슬을 오려붙이기도 하고 따개비, 굴껍질, 조개껍질을 채집해 활용하기도 한다.

작가가 이번에 물두한 '생+잉태' 시리즈는 자유로운 상상력을 기반으로 새로운 조형법을 시도한 작품들이다. 무엇보다 시간이 흐를수록 소중해진 메시지로 부각되고 있는 '생', 혹은 '생명'에 대한 다양한 이야기를 들려준다.

실재하는 오브제와 그림 속 오브제가 구별이 되지 않을 만큼 디테일한 작업도 인상적이다.

작가는 "생의 원형은 모든 존재에 잠재돼 있다"며 "태동의 숨소리를 들려주는 생명이 지닌 생



'인태 그리고 축복'

동감과 신비로움을 자유로운 상상력과 창의력으로 풀어내려했다"고 말했다.

/김미은 기자 mekim@kwangju.co.kr

광주여성사III 발간 기념

광주여성가족재단 25일 포럼

광주여성가족재단(대표이사 김미경)은 25일 오후 2시 조선대학교 대호전기홀에서 '현대의 지평에서 광주여성'을 주제로 학술포럼을 개최한다. 이번 포럼은 '광주여성사III(현대편)' 발간을 기념하고 현대 광주여성사를 시민과 공유하기 위해 마련된 행사로, 조선대 인문학연구원과 박물관과 공동개최로 진행된다.

지난 2019년 광주여성사 통사 발간 사업을 시작한 재단은 이번 현대편 발간으로 3년 만에 결실을 맺었다.

이번 포럼은 광주여성사 현대편 집필에 참여한 연구자들의 주제발표와 여성사 연구자들의 토론으로 진행되며 임송자 성균관대학교 동아시아역사연구소 책임연구원, 김경례 전남대학교 호남학연구원 인문사회학술연구교수, 이동순 조선대학교 자유전공학부 교수 등이 참여한다.

포럼에 참여를 원하는 광주시민은 광주여성가족재단 홈페이지를 통해 사전 신청하면 된다. 포럼에 참여하는 시민들에게는 '광주여성사III(현대편)'을 무료로 증정한다. 062-670-0560.

/전은재 기자 ej6621@kwangju.co.kr

인터넷 광주일보

www.kwangju.co.kr

모던 슬라브옥상 칼라강판 지붕공사 및 스틸방수
아파트, 빌라, 원룸, 주택, 상가건물, 대형빌딩 등(슬라브 옥상) 시공

<p>옥상지붕공사</p> <p>슬라브 주택, 데스리 및 한옥 등은 칼라강판 지붕공사</p>	<p>옥상스틸방수</p> <p>갈라지고 물이 새는 옥상바닥</p> <p>[겨울의 차가운 냉기] 여름의 뜨거운 열기</p> <p>방수와 단열 한번에 해결!</p>
---	--

광주·전남 같이 하실 분 모십니다. 디자인 등록 제30-0934833호 제30-0949873호 특허청

신공 문의 062)531-3530, H.010-9229-3530 옥상지붕공사 및 스틸방수 무료견적

“고객에게는 신뢰와 만족”

필요한 소리만 똑똑히 들립니다.
작은 사이즈로 착용시 거부감이 없습니다.
정직한 우수상품 가격부담이 없습니다.

40 1982 - 2022
국제보청기 40주년
진심으로 감사드립니다!

국제보청기 Since 1982

본점	서석동 남동성당앞	062) 227-9940 062) 227-9970
서울점	종로 5가역 1층	02) 765-9940
순천점	중앙시장 앞	061) 752-9940