

지스트, 카자흐스탄 고려한글학교에 한국 문화 알리기

온라인 해외사회공헌 활동 진행 K-pop 배우기·한복 입기 등 다양

지스트(광주과학기술원·총장 김기선)가 최근 '카자흐스탄 알마티 고려한글학교(토요학교)' 학생들을 대상으로 온라인 해외사회공헌 활동을 진행했다.

카자흐스탄 알마티 고려한글학교는 지난 2012년 4월 6일 설립된 학교다. 고려인 학생 약 120명이 재학 중이며, 한민족 정체성 확립, 문화의 다양성 포용, 창의적인 사고를 가진 세계인 육성을 목표로 매주 토요일 4시간씩 한국어와 한국문화, 태권도, 체험행사 등을 진행하고 있다.



지스트 해외사회공헌 프로그램에 참가한 카자흐스탄 알마티 고려한글학교 학생들. <지스트 제공>

이번 '지스트 2021 해외사회공헌'은 개발도상국에서 생활하고 있는 동포들의 과학문화 활동 및 현지 교육환경 개선사업을 지원해 인재양성에 기여하기 위해 진행했다. 지스트는 과학 교육 프로그램과 한국 문화 교육 프로그램을 운영했다.

과학 교육 프로그램은 화상회의 프로그램 '줌(Zoom)'을 활용해 온라인으로 진행됐다. 학부생 고소은(신소재공학부)씨와 김채림(화학과)씨가 멘토로 참여해 '세포'와 'DNA'에 대한 기본 지식을 전달하고 세포 모형 키트, DNA 이중나선키트 등 관련 키트를 만들었다. 자리나 알티바이(Zarina Altybay·생명과학부, 카자흐스탄 출신)씨가 러시아어 통역을 맡

았다.

한국 문화 교육 프로그램은 K-pop 노래와 춤 배우기, 한복 입기, 전통놀이(제기차기, 윷놀이, 연 만들기) 배우기 등으로 구성됐다. 지스트 직원들이 직접 참여해 교육 영상을 제작했으며, K-pop 댄스는 지스트 학부동아리인 '막구기'에서 기초 영상을 제작해 현지 교사들에게 전달했다.

지스트는 고려한글학교 전교생을 위한 과학키트, 전통놀이 물품, 한복, 한국 과자와 컵라면 등을 현지 학교에 전달하기도 했다.

한편 지스트 해외사회공헌은 저개발국가의 교육 격차 해소와 과학 문화 확산을 실천하기 위해 2018년도부터 '글로벌 사이언스 캠프'라는 사업명으로 연 1회 실시하고 있다.

2018년도와 2019년도에는 '라오스 국립대학교' 현지 지스트 연구원 및 동아리 JIU와 한빛회 학생들이 방문해 과학 실험과 실습을 진행했다. 지난해에는 코로나19 여파로 잠정 중단됐으나, 올해는 온라인으로 진행했다.

/유연재 기자 yjyou@kwangju.co.kr

한전KPS 여수사업소, 저소득가정 후원금 1127만원



<초록우산어린이재단 광주전남본부 제공>

한전KPS(주)여수사업소(소장 이영수)가 최근 초록우산어린이재단 전남지역본부(본부장 박수봉)에 저소득가정 주거 환경 개선 사업 '2021 희망터전 만들기' 후원금 677만 6000원과 방역물품지원 후원금 450만원을 전달했다.

'희망터전만들기' 사업은 한전KPS 임직원의 전문 기술을 통한 재능기부와 후원을 받아 아동가정 및 아동 시설 환경을 개선, 에너지 효율을 높이고 아이들에게 꿈을 심어주는 사업이다.

후원금은 여수지역 저소득 아동 가정 2

세대에 전달돼 단열, 창호 교체, 등 주거 환경을 개선하는 데 사용됐다. 방역 지원 후원금 또한 전남 지역 아동양육시설 22곳에 마스크·손소독제를 구입해 전달하는 데 쓰였다.

이영수 한전KPS(주)여수사업소 소장은 "지역의 어려운 아이들을 돕는데 조금이나마 힘이 될 수 있어 기쁘다"며 "한전KPS(주)여수사업소와 임직원들은 우리 주변 어려운 환경의 아이들을 위해 사회적 책임을 다할 것이다"고 밝혔다.

/유연재 기자 yjyou@kwangju.co.kr

세계평화여성연합 주최 여성지도자 초청 세미나

'Global Women's Peace Network 지도자초청 세미나'가 1일 광주 라마다플라자호텔에서 광주·전남·제주의 여성지도자 36명이 참석한 가운데 열렸다.



<사단법인 세계평화여성연합 제공>

이번 세미나는 지역의 여성지도자를 중심으로 단테간의 교류와 협력, 파트너십을 통해 한반도 통일운동과 지역 기반 조성 확대를 위해 사단법인 세계평화여성연합이 마련했다.

'Herstory-여성들의 이야기'를 주제로 열린 세미나에 지도모도 유끼고 호남 제주권 지구회장은 "어려운 시대에 여성들의 역할에 대해 공유하면서 정보와 지

혜를 얻어 우리의 삶이 더 행복해지고 여성이 만들어 가는 세상이 더 밝고 건강해지길 소망한다"고 밝혔다.

UPF 호남·제주 조육현 부회장은 통일특강에서 "공생·공영·공의의 모델 국가 실현을 위해 한반도의 통일

이 무엇보다 중요하다. 진리와 참사랑의 문화로 신통 일한국의 새 시대에 동참해 주길 바란다"며 희망 대한민국의 비전을 전했다.

/장필수 기자 bungju@kwangju.co.kr

수자원공사 영·섬유역 상생협력위원회 정기회의



한국수자원공사 영·섬유역본부(본부장 양진식)는 1일 제주에서 '영·섬유역 상생협력위원회 4차 정기회의'를 열고 지역 물 관리 발전을 위한 방안을 논의했다. <수자원공사 영·섬본부 제공>

TV프로그램 2일 ※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

| 시간 | KBS1 | KBS2 | MBC | KBC/SBS |
|----|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 06 | 00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 광장 | 00 생활의 발견 스페셜 10 걸어서 세계속으로 | 00 MBC 뉴스투데이 1~2부 | 00 모닝와이드 1~2부 |
| 07 | 50 인간극장 | 00 굿모닝 대한민국 라이브 1-2부 | 20 광주 MBC 뉴스투데이 50 생방송 오늘 아침 | 20 KBC 모닝와이드 40 모닝와이드 3부 |
| 08 | 25 아침마당 | | 50 두 번째 남편(재) | 40 맨 인 블랙박스 스페셜 50 좋은아침 |
| 09 | 30 코로나19 통합뉴스룸 45 KBS 뉴스 | 00 KBS 아침 뉴스타임 20 국가대표 와이프 스페셜(재) | 30 930 MBC 뉴스 45 기분 좋은 날 | 55 열린TV 시청자 세상 |
| 10 | 00 무엇이든 물어보세요 | 00 인간극장 스페셜 40 지구촌 뉴스 | 45 책, 기억록 스페셜 55 방송기자클럽 이재명 대선후보 초청토론회 | |
| 11 | 00 방송기자클럽 초청토론회 -이재명 후보 | 00 빨강 구두 스페셜 | | 00 방송기자클럽 초청토론회 -더불어민주당 이재명 후보 |
| 12 | 00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 12 | 50 박원숙의 같이 삽시다(재) | 00 12 MBC 뉴스 20 웃소매 붉은 끝동(재) | 00 SBS 12뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 50 지금, 헤어지는 중입니다(재) |
| 1 | 00 KBS네트워크극선 이리 오나라 조선클럽 50 불면해도 괜찮아 시즌2(재) 55 UHD 스텔라 | 50 무엇이든 물어보세요(재) | 50 2시 뉴스 외전 | |
| 2 | 00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 2 30 팡팡 다이노 45 영동발달 공순이와 친구들 | | | 00 뉴스브리핑 |
| 3 | 00 마법소년 디디 2 15 출동! 유우구조대 2 30 방과 후 초능력 | 00 KBS 뉴스타임 10 마카엔로니(재) 30 TV 유치원 | 20 8888 좋아좋아 스페셜 55 기분 좋은 날(재) | |
| 4 | 00 시사간건 | 00 누가누가 잘하나 | 55 5 MBC 뉴스 | 00 엘리가 간디(재) |
| 5 | 00 코로나19 통합뉴스룸 30 전곡을 달린다 40 남도 지오그래피 스페셜 | 00 반짝반짝 캐치 티니핑 15 몬스터 탑 30 농친 예능 따라잡기 50 통합뉴스룸 ET | 10 액션캠 | 00 SBS 오뉴스 35 KBC 저녁뉴스 50 아머드 사우루스(재) |
| 6 | 00 6시 내고향 | 00 2TV 생생정보 | 05 오매 전라도 | 20 아머드 사우루스 55 전국 TOP 10 가요쇼 |
| 7 | 00 뉴스7 광주전남 40 한국인의 밥상 | 50 빨강 구두 | 05 생방송 영곡복권 720+ 10 두 번째 남편 40 MBC 뉴스데스크 | 50 SBS 8 뉴스 |
| 8 | 30 국가대표 와이프 스페셜 | 30 UHD 환경스페셜 | | 30 KBC 8 뉴스 |
| 9 | 00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스9 | 30 학교 2021 | 00 극한데뷔 야생돌 | 00 워맨스가 필요해 |
| 10 | 00 다큐 인사이트 50 더 라이브 | 40 오늘부터 무해하게 | 50 UHD 특집다큐 리플레이스 | 30 꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기 |
| 11 | 30 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스라인 | 50 스포츠 하이라이트 | 50 살맛나는 세상 스페셜 | |
| 12 | 10 KBS 다큐 클래식 | 15 영상앨범 산(재) 45 통합뉴스룸 ET(재) | 00 웃소매 붉은 끝동(재) | 00 점수! 무비월드 스페셜 30 나이트라인 |

EBS1

| | | |
|-----------------|------------------------|---------------------------|
| 05:00 왕초보 영어 | 10:50 최고의 요리비결 | 17:30 아기사어 울리와 울리엄 |
| 05:50 한국기행 | 11:20 세계테마기행 | 17:45 그리스 로마 신화 - 올림포스의 별 |
| 06:10 세계테마기행 | 12:00 EBS 글로벌 뉴스 | 18:00 생방송 워터지 해결단 |
| 07:00 로보가 폴리 | 12:10 EBS 부모 | 19:05 미스터 마구 |
| 07:15 두디다쿵 | 13:00 일단 해봐요 생방송 오후 1시 | 19:35 자이언트 팽TV |
| 07:30 뽀롱뽀롱 뽀로로 | 14:10 명화 | 19:50 신계속의 맛터사이클 다이어리 |
| 07:45 최고다 호기심딱지 | 15:05 위대한 수업, 그레이트 마인즈 | 20:40 세계테마기행 |
| 08:00 땡땡땡 유치원 | 15:25 클래식 e | <오프로드 대정 |
| 08:30 한글용사 아이야 | 15:45 EBS 비즈니스 리뷰 플러스 | -마방 길, 중국 차마고도> |
| 08:45 꼬마버스 타요 | 16:00 페파 피그 | 21:30 한국기행 |
| 09:00 시공 | 16:15 한글용사 아이야(재) | <시골 할스랭 4부 이맘때면 그리워> |
| 09:15 봉구야 말해줘3 | 09:15 봉구야 말해줘3 | 21:50 누구세탁소 |
| 09:30 통통가족 | 16:50 내 친구 문덕이 | 22:40 다큐 오늘 |
| 09:40 우리집 유치원 | 17:00 EBS 뉴스 | 22:45 위대한 수업, 그레이트 마인즈 |
| 10:30 한국기행(재) | 17:20 못 말리는 어린 양 손 | 23:05 채소가자구 |

知天命이 보는 오늘의 운세 12월 2일(음 10월 28일 甲申) ☎ 010-9790-8237

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>子</p> <p>36년생 코스를 이탈하면 고생길만 험할 뿐이다. 48년생 즐겁고 경사스러운 일로 기쁨이 넘치리라. 60년생 활용 여부에 따라 변화의 폭이 달라진다. 72년생 상대적인 변수가 나타나서 예상 밖의 판도를 구성할 수도 있다. 84년생 함께하는 과정에서 우연한 행운이 따르리라. 96년생 안정적인 구도로 가는 것이 지혜롭다. 행운의 숫자 : 34, 93</p> <p>丑</p> <p>37년생 전혀 도움이 되지 않으니 빨리 철회할수록 이익이 나리라. 49년생 용이한 결과가 도출될 수 있겠다. 61년생 제대로 호평 받게 되는 뜻밖의 행운이 있다. 73년생 잠시 일정한 간격을 유지하고 있는 것이 효과적이다. 85년생 허황된 것에 눈이 어두워질 수 있음을 알라. 97년생 진보하지 않는다면 떠밀려날 것임에 틀림없다. 행운의 숫자 : 13, 53</p> <p>寅</p> <p>38년생 상대의 발언에는 다중적 의미가 내포되어 있다. 50년생 능률이 오르고 활력이 넘치겠다. 62년생 핵심 사실들을 유념해야 빈틈이 없을 것이다. 74년생 처음에 승세를 잡지 않으면 갈수록 힘들어진다. 86년생 정해진 순순대로만 행한다면 아무런 하자도 없다. 98년생 절차대로 투명하게 처리함이 나을 것이다. 행운의 숫자 : 10, 76</p> <p>卯</p> <p>39년생 양면성을 띠고 있어서 인식의 혼란을 가져올 수 있다. 51년생 기본적인 이치에 따르는 것이 바람직하다. 63년생 고민하지 말고 처음에 마음이 가는 곳으로 임하면 반사가 해결 된다. 75년생 옛 인연을 소중히 여김이 바람직하다. 87년생 고난이도의 일이니 신경 써야겠다. 99년생 기대가 크면 실행도 큰 법이다. 행운의 숫자 : 28, 66</p> <p>辰</p> <p>40년생 기본적인 역할과 책무에 충실해야겠다. 52년생 정도가 지나치면 오히려 불편해지리라. 64년생 오히려 전화위복이 될 수 있으니 느긋하게 마음먹자. 76년생 중점 사항을 면밀히 점검하지 않으면 아니 되느니라. 88년생 앞뒤 가리지 말고 무조건 믿어 붙이면 성사된다. 00년생 활동에 제약 받을 수도 있다. 행운의 숫자 : 16, 54</p> <p>巳</p> <p>41년생 성부에 집착하지 말고 최선을 다 하자. 53년생 어려움이 보이지만 대처 방안도 따를 것이니 염려하지 말라. 65년생 순종의 해류에 항해하고는 있으나 해저의 암초도 잘 살피자. 77년생 자발적으로 응하는 것이 유익하다. 89년생 돈은 생기지만 지출되는 액수가 훨씬 더 크다. 01년생 별문제가 되지는 않으리라. 행운의 숫자 : 04, 87</p> | <p>午</p> <p>42년생 지속적인 노력이 경우 된다면 풍성한 결실이 있을 것이다. 54년생 발전을 유도할 수 있는 신성한 충격을 받게 되는 날이다. 66년생 지극히 사소한 것에서 비롯될 수도 있다. 78년생 적재적소에 활용할 수 있는 해안이 필요하다. 90년생 얼마나 치밀 하느냐의 여부가 관건이 된다. 02년생 개별적 인식이 명확해야 한다. 행운의 숫자 : 14, 73</p> <p>未</p> <p>43년생 김성의 기운이 도처에서 일어나고 있다. 55년생 있는 그대로의 실상을 파악하고 보자. 67년생 침착하게 대처한다면 별문제 없이 넘어갈 수 있을 것이다. 79년생 아직은 활발하나 갑자기 중단 될 수도 있다. 91년생 검토결과 해리 암암리에 진행되고 있다는 것을 알라. 03년생 듣기만 해도 충분히 파악할 수 있다. 행운의 숫자 : 48, 79</p> <p>申</p> <p>32년생 천신만고 끝에 난공불락을 점령하는 이치다. 44년생 현태에 휘말려든다면 그 즉시 후회만 한다. 56년생 밖으로 내 보내는 것보다 안으로 모아 들이는 것이 낫다. 68년생 예측을 불허할 정도로 변화하려는 이들이 보인다. 80년생 숨은 뜻을 놓치지 말고 파악해야 하느니라. 92년생 능력을 제대로 발휘할 때다. 행운의 숫자 : 38, 97</p> <p>酉</p> <p>33년생 대수롭지 않은 일이나 신경 쓸 필요도 없느니라. 45년생 돌발 상황이 예상되니 대비해야한다. 57년생 드러나지 않게 처리하는 것이 편하다. 69년생 전혀 다른 영역을 접하는 기회가 될 수도 있다. 81년생 유연하게 대처하는 것이 가장 무난한 방법이다. 93년생 변화에 대처하는 새로운 감각과 실행이 요구된다. 행운의 숫자 : 19, 92</p> <p>戌</p> <p>34년생 서로 입장을 맞바꾸어 생각해 보자. 46년생 목격하는 바와 동떨어져 있다면 무의미하다. 58년생 순발력을 요하는 때이니 기민하게 대처하는 것이 맞다. 70년생 기대했던 바는 물 건너가고 기쁨을 주는 이가 따로 있다. 82년생 여유로움이 완벽함을 담보할 수 있다. 94년생 조용히 추진하는 것이 바람직하다. 행운의 숫자 : 18, 56</p> <p>亥</p> <p>35년생 자료를 종합한 다음에 행하라. 47년생 돈을 보고 도리깨질을 흘리고 있는 이치이다. 59년생 겸손함과 겸손함 속에서 복이 피어나리라. 71년생 해복은 습관을 개선한다면 길잡이 나타난다. 83년생 모든 일을 차치하고 황급히 서둘러서야 할 때다. 95년생 기민하게 강구한다면 많은 것을 얻는 길사가 있을 것이다. 행운의 숫자 : 20, 80</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|