

광주시립발레단 예술감독 박경숙 교수 창극단 예술감독에 김규형 이사장 선임

광주시는 5일 시립발레단 예술감독에 박경숙 광주여대 교수, 창극단 예술감독에 김규형 한국모듬북회 이사장을 선임했다고 밝혔다.

시는 신임 예술감독 후임자를 선정하기 위해 지난 연말에 회관 추천 3명과 예술단 추천 3명으로 청빙위원회를 구성했다.

청빙위원들은 국내외에서 활동 중인 역량 있는 감독 후보를 추천했고, 추천된 후보를 대상으로 토론을 거쳐 발레단과 창극단의 예술감독 후보로 각각 2명을 확정했다.

시는 후보로 확정된 2명 중 1순위로 추천된 박경숙 교수와 김규형 회장을 신임 예술감독으로 최종 확정했다.

박경숙 발레단 예술감독은 이화여대 체육학과를 졸업하고, 국립발레단 수석단원 및 광주시립발레단 제2대 단장, 한국무용협회 이사를 역임했고 현재 광주여대 무용학과 교수로 재직 중이다. 박 신임감독은 직업발레단이 필요로 하는 지도자로서의 자질과 전문성을 간의 활동으로 확인시켰다는 평을 받고 있다.

김규형 창극단 예술감독은 중앙대학교 대학원 한국음악과 석사과정을 졸업하고 중앙국악관현악단과 국립국악관현악단 악장을 역임했다. 중요무형문화제 제5호 판소리 동초제 이수자이며, 춘향가 예능 보유자였던 고(故) 동초 김연수 명창의 막내아



박경숙 예술감독



김규형 예술감독

들이다. 고법과 타악 분야도 섭렵했고 현재 한국모듬북협회 이사장을 맡고 있다.

이번에 위촉되는 예술감독의 임기는 2년이고 2회까지 연임이 가능하다. 시는 신임조치가 마무리되는 대로 신임 예술감독을 위촉할 예정이다. /전은재 기자 ej6621@kwangju.co.kr

종소리에 사로잡힌 장인의 이야기

장성 출신 김희숙 동화작가

장편 '가름빈가' 펴내

통일신라시대 종을 만드는 장인을 소재로 한 장편동화가 출간돼 눈길을 끈다.

김희숙 동화작가가 펴낸 '가름빈가' (가문비 틈뎨복스)는 신분제 사회에서 종만드는 일에 종사했던 가름이라는 인물을 그린 작품이다. 신종을 만들고자 하는, 종소리에 사로잡힌 영혼을 통해 자신의 길을 걸어가는 이의 삶을 조명한다.

주인공 가름은 조상 때부터 내려오는 종만드는 일을 하게 된다. 처음에는 어쩔 수 없이 했지만 시간이 지나면서 그 일을 좋아하게 된다. 더 맑고 깊이 있는 소리를 내는 종을 만들기 위해 아내와 태어날 자식을 두고 당나라 유학길을 떠난다.

그러나 어느 정도 성취를 하고 서라벌로 돌아오지만 가막힌 소식을 접한다. 딸 빈가가 쇠물 속으로 던져져 희생양이 됐으며 아내는 딸을 잃어버린 고통에 정신을 잃고 헤매다가 저수지에 빠져 죽었다는 것이다.



국가가 시켜서 어쩔 수 없이 종만드는 일을 했던 가름은 한동안 실의에 빠진다. 그러나 시간이 흘러 가름은 마침내 아내와 자식의 죽임 당한 고통을 극복하고 종만드는 길을 속명으로 받아들인다.

동화는 가름이라는 인물을 통해 운명이 돼 버린 길을 걸어가는 이의 삶을 담담하게 이야기한다. 설화적 느낌과 다소 교훈적 느낌이 강한 부분도 있지만 전통적 소재를 개성적 시각으로 풀어냈다.

작가는 "역지로 주어졌던 좋아서 시작했던 아니면 운명으로 다가왔던 우리는 그것을 자신의 속명으로 받아들여야 한다"며 "동화를 쓰게 된 배경은 '사람에게는 누구나 자기만의 길이 있다'라는 것을 전하고 싶었기 때문"이라고 말한다.

한편 장성 출신의 김희숙 작가는 '새빛문학상'과 지역신문 신춘문예로 등단했으며 제4회 공무원 문예대전에서 국무총리상을 수상했다. 그동안 '엄마는 파업 중', '일기장 통신', '천방지축 안젤라 수녀님' 등을 펴냈다. /박성천 기자 skypark@

'아름다운 이야기할머니' 참가자 1000명 모집

문화체육관광부와 한국국학진흥원은 옛 이야기를 아이들에게 전달하는 '아름다운 이야기할머니'에 참여할 1000명을 모집한다.

이번 '이야기할머니'는 어르신들의 인생 이모작을 지원하고 전통문화를 토대로 세대 간 소통 기회를 확대하기 위해 마련됐다. 또한 문체부는 근대 기록자료를 발굴하고 조사하는 '근대기록문화 조사원' 300명도 새롭게 모집한다.

'이야기할머니'는 만 56세부터 74세까지 대한민국 국적 여성으로 아이를 사랑하는 마음과 이야기 구연에 필요한 소양을 갖추면 된다. 신청기간은 28일까지이며 1차 서류심사와 2차 면접

심사를 통해 예비 합격자를 결정한다. 합격자는 실습을 거쳐 지역 인근 어린이집이나 유치원에서 활동하게 된다.

아울러 근대기록문화 조사원은 지역 역사에 관심이 있는 만 50-70세의 우리나라 국적의 중장년으로 스마트폰이나 디지털 사진기를 사용할 수 있으면 가능하다. 신청 기간은 오는 10일부터 21일까지이며 예비교육을 받아야 한다. 최종 선발인원은 4개월간 총 24회 활동할 예정이다.

자세한 내용은 이야기할머니사업단과 한국학진흥원 누리집을 참고하면 된다. /박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

"기생충" 이후 큰 부담...과정 즐기려 선택

영화 '경관의 피' 최우식

훌쩍 큰 키에 갸마른 몸, 옛되고 해맑은 얼굴부터 긴장해 뿔는 말실수와 이를 주위 담으려 허둥대는 모습까지 배우 최우식(사진)의 매력이다.

봉준호 감독은 그를 두고 '짙하게 생겼다'고 했고, '기생충' 캐스팅에 앞서 마른 몸을 유지하라고 귀띔했다. '기생충' 당시 '분량이 많다'며 무심코 한 말실수는 동료 배우들의 애정 어린 놀림감이 됐다.

'기생충' 이후 코로나19 팬데믹 상황에서 넷플릭스로 직행한 '사냥의 시간'을 거쳐 영화 '경관의 피'로 돌아온 그는 장난기와 웃음기를 살짝 걷어내고 동료 형사를 감시하게 된 경찰 최민재를 연기했다. 범정에서 동료의 갑갑수사를 증언할 정도로 원칙주의자인 민재는 출처 불명의 막대한 후원금으로 고급 빌라에 살며 외제차를 타고 명품 옷을 입고 다니면서 독보적인 검거 실적을 자랑하는 광역수사대 반장 박강윤(조진웅)을 감시하며 그의 비리를 밝히는 임무를 맡게 된다.

최우식은 "기생충"이 끝나고 부담감이 엄청나게 컸다"며 "어떤 작품으로 어떻게 더 좋은 모습을 보여줄 수 있을까 걱정과 고민이 많았다"고 털어놨다.

"어떤 작품, 어떤 장르를 해야 하나, 어떤 모습을 보여줄까 고민하다 찾은 해답은 과정이 행복한 걸 먼저 찾아가자는 거였어요. 그래서 '경관의 피'를 선택했죠. 감독님을 처음 만났을 때부터 현장에서 민재라는 캐릭터를 연기하는 과정들이 너무 재밌을 것 같았고, 조진웅 선배님과 연기하는 건 '버킷리스트' 중 하나였으니까요."

그는 어리고 귀여운 이미지 때문에 연기에 한계를 느낀 적이 있다고 인정하면서 '이미지 변신'도 하나의 숙제였다고 했다.

"장르를 떠나 비슷한 이미지의 캐릭터가 많았죠. 들어오는 캐릭터들도 한정적이었고요. 인터뷰 자리에서도 항상 긴장하고 버벅거리는 모습을 자주 보여줬으니까요. '경관의 피'는 그런 이미지를 바꾸고 싶어 선택한 작업이기도 해요. 그래서 올해는



별크업을 해서 체형도 좀 바꿔보려고요. 단순히 남성미를 키우겠다기보다는 다양한 캐릭터를 해보고 싶거든요."

최우식은 '경관의 피'에 앞서 드라마 '그해 우리는'으로 시청자를 만나고 있다. 고등학교 시절 전교 1등과 짝조로 만나 뜻밖의 사랑을 하다 헤어진 뒤 29살이 되어 다시 만난 커플의 이야기로, '마녀'에서 함께 한 김다미와 정만대의 캐릭터로 호흡을 맞추고 있다.

'기생충' 이후 할리우드 진출에 대한 기대도 높아졌다. 최우식은 "저도 사람인지만 기대하고는 있었지만 들어오는 게 많지는 않았다"며 웃었다. /연합뉴스

"여행서 얻는 느긋함과 여유로움 나눠드려요"

오늘 첫방 '한 번쯤 멈출 수밖에'

'절친' 이선희·이금희 출연

'연예계 대표 '절친'인 가수 이선희와 아나운서 이금희가 일상에서 떠나 자신을 발견하기 위한 여정에 오른다.

KBS 2TV 새 예능 '한 번쯤 멈출 수밖에'는 5일 온라인 제작 발표회를 열고 오는 6일 밤 10시 40분 첫 방송을 시작한다고 밝혔다. '한 번쯤 멈출 수밖에'는 지난해 추석 연휴 기간 KBS 1TV에서 다큐멘터리 형식으로 두 차례 방송된 바 있다. 정구편성으로 돌아온 이 프로그램에는 파일럿 방송에서 이선희와 남다른 호흡을 보여줬던 이금희가 고정 멤버로 합류했다.

이선희(58)는 "좋은 친구와 같이 참여하게 됐다"며 "여행을 통해 제가 받았던 느긋함, 여유로움을 전해보고 싶을 것"이라고 소감을 밝혔다.

이어 "영상미가 있는 프로그램인데 단순히 여행지를 소개하는 느낌이 아니라 내가 거기에 가 있는 듯한 느낌이 들도록 닦아냈다"며 "여타 프로그램과는 다를 것"이라고 생각했다"고 말했다.

한정택 PD는 "마음이 확 트일 수 있는 풍경, 공감할 수 있는 이야기를 프로그램의 핵심이라고 생각했다"면서 "이외에도 노래와 관련된 이야기가 나오는데 이런 것들이 시청자들에게 위로로 전하는 작은 선물이 될 수 있을 것"이라고 설명했다.



이선희, 한정택 PD, 이금희(왼쪽부터)

프로그램을 통해 이선희와 함께 열두 번의 여행을 떠나게 된 이금희(57)는 "선희와 친구로 만난 지는 진짜 오래됐지만 서로 바빠 여행을 같이 가본 적이 없었다, 여행하면서 선희가 평소와 다르게 말이 많아져서 너무 좋았다"며 만족감을 드러냈다.

이선희도 "제가 늘 금희를 케어하고 있다는 생각이 있었는데 (여행을) 다니다 보니 제가 보호를 많이 받았다는 느낌을 받았다"며 "또 금희가 '이렇게 사랑스러운 사람이었구나'를 느끼며 짝꿍감 짝 놀랄 때가 많았고 그런 모습을 알아가고 싶다는 생각도 든다"고 화답했다.

'한 번쯤 멈출 수밖에'에는 가수 최백호, 배우 문정희 등 다양한 게스트가 출연한다. /연합뉴스

작은 만남 큰 기쁨! 친절과 정성으로 최선을 다하겠습니다.

개업·성업 안내

광주일보 구독신청 및 배달사고 문의 업무국 ☎ 062.220-0551

<p>(주)아이기스 화진화장품</p> <p>광주시 동구 금남로 203, 지산빌딩 2층 안마의자, 식품화장품, 마사지, 기계 개발</p> <p>☎ 062)223-0177, 010-3642-7320</p>	<p>(주)대신수산유통</p> <p>광주시 동구 제봉로 194번길 14 각종 수산물 무역/유통</p> <p>☎ 062)233-0067, 010-3634-7264</p>	<p>(주)쓰리에이치 광주대인센터</p> <p>광주시 동구 구성로 215, 4층 운영, 지압, 뜸, 마사지 가능 의료기·발명·특허·우수조달물품</p> <p>☎ 062)573-3112, 010-8221-3119</p>	<p>문화결혼상담소</p> <p>북구 북동 242-4번지 초혼·재혼 상담 작명, 궁합, 풍수지리</p> <p>☎ 062)529-0315, 010-3606-5632</p>	
<p>꽃게랑 약선반찬 전집</p> <p>광주 북구 운암1동 황계로 27-1 간장게장, 양념게장, 모듬전, 김치류전문 제사음식, 반찬메뉴, 흥어무침, 추어탕 오리탕, 나물종류 등 사전예약 가능</p> <p>☎ 010-2315-2058</p>	<p>금남로 사주 카페</p> <p>금남로 4가 50번지(원각사 바로 옆) 궁합, 신수, 작명, 운수 판단</p> <p>☎ 010-7495-1577</p>	<p>성수동골짜배기나주영산포점</p> <p>전남 나주시 예향로3778, 영산포5일시장 건너편 골짜배기2개 1000원, 옛날햇도그1개 1000원 치즈햇도그1개 1500원, 참살도너스2개 1000원 팔도너스1개 1000원, 흑임자도너스1개 1000원</p> <p>☎ 061)337-7987, 010-7732-6955</p>	<p>면쟁이</p> <p>동구 산수동 518-14, 광주은행 산수지점 건너편 위 다양한 각종 면요리와 생과일주스 75세이상 어르신과 금식카드 고객 50%할인판매 우동모밀, 죽 등 다양한 면요리 전문점</p> <p>☎ 010-5459-9664</p>	<p>법무사 황영수 사무소</p> <p>광주시 동구 자산로78번길 13, 검찰청대법리빌 소송, 민사집행, 민사신청, 공탁, 가사, 부동산등기 상업등기 각종 법률무료상담</p> <p>☎ 062)226-9966, 010-3002-0816</p>
<p>동양철학원</p> <p>동구 불로동 11-2 (평화시장 옆길) 사주, 작명, 개명, 신수, 궁합 택일, 개인지도 함.</p> <p>☎ 062)224-7687, 010-2611-7687</p>	<p>필스제화</p> <p>동구 산수동 553-73(산수5거리 옛골다리쪽) 구두수선 남화·여화창 굽같이 가방지퍼수선·염색·광택</p> <p>☎ 010-4755-9294</p>	<p>인철(仁喆)익스프레스</p> <p>북구 신안동 764-10번지 포장·일반이사, 화물운송 "저층에서 고층사다리 보유"</p> <p>☎ 062)572-2323, 010-9509-4422</p>	<p>무크 광주세정점</p> <p>광주시 서구 성당로 773, 세정아울렛 1층 151호 심플하고 옛지있는 스타일의 가을신상품 출시 남·여화 20~40% 세일 (일부 품목은 제외)</p> <p>☎ 062)370-9151</p>	<p>작곡가김기범노래교실</p> <p>광주 동구 계림동 331-4 (계림동로터리 옛 계림오거리입구 3층) 전자오케스트라 직접 연주, 개인지도 조용하고 아늑한 분위기 방음 완비</p> <p>☎ 062-225-4445, 010-3603-3064</p>
<p>고전방</p> <p>동구 공동 34-4(중앙초등학교 후문) 도자기, 서양화, 고서화 전문판매점</p> <p>대표 김화중 ☎ 062)224-4869</p>	<p>남도철학원</p> <p>북구 전변우로79번길87(임동) 수강생수시모집! 사주, 작명, 출산, 택일 명리비전으로 수강생 개인지도</p> <p>☎ 062)522-9653, 010-8645-2254</p>	<p>신신예술의집</p> <p>동구 공동 예술의거리 기념품 전문 판매점</p> <p>대표 서태석 ☎ 062)222-1936</p>	<p>다흥치마 한정식 전문</p> <p>광주시 북구 독립로 251 한정식, 고풍어구이, 주물럭, 쌈밥, 갈치구이</p> <p>☎ 062)233-9952, 010-4469-0360</p>	<p>한국기원</p> <p>광주 북구 운암동 450-17 (운암시장 앞 한국회관 3층) 바둑 원장개인지도, 조용하고 아늑한 분위기 넓고 깨끗한 환경</p> <p>☎ 010-8610-8373</p>
<p>초대화랑</p> <p>동구 공동54-2번지(예술의거리) 동양화, 서양화 전문판매점</p> <p>대표 임해택 ☎ 062)222-2516</p>	<p>박당화랑</p> <p>동구 공동 51-18번지(예술의거리) 한국화, 서양화 매매 및 감정</p> <p>대표 박한승 ☎ 062)222-6866</p>			