

'간부 할아버지' 오영수, 대학로 원로배우서 월드스타

뮤지컬 '광주' 세번째 시즌 공연 시민역 담당 배우 공모

'오징어게임' 출연 미 골든글로브 남우조연상 "우린 간부 잼아" 유행어 세계인 사로잡아 극장 가야 보던 최민식·설경구 등 OTT로

'간부 할아버지' 오영수가 지난 10일 제79회 미국 골든글로브 시상식에서 "TV부문 남우조연상"을 수상하면서 오 씨에게 이목이 쏠리고 있다. 아울러 지난해 대사, 의상, 게임 등을 유행시키며 세계적인 돌풍을 일으킨 넷플릭스 오리지널 시리즈 '오징어게임'도 다시 화제가 되고 있다. 이 같은 여파로 극장이 아니면 좀처럼 보기 어려웠던 배우들이 OTT(온라인 동영상 서비스) 오리지널 작품에 참여하는 추세도 이어지고 있어 눈길을 끈다.

'오징어게임'은 456억 원의 상금을 차지하기 위해 목숨을 걸고 벌이는 의문의 서바이벌 게임을 그린 드라마다. 오 씨는 극 중 참가번호 001번, 뇌종양을 앓는 오일남을 연기했다.

마냥 게임을 즐기다가도 사람들이 서로를 죽이려 들자 "그만하라"고 절규하는 장면은 압권이었다. 마지막에는 예상치 못한 반전으로 모두를 경악하게 했다. 목숨 같은 구슬을 이정재에게 건네며 "우린 간부 잼아"라는 놀이에서 같은 편을 의미하는 '속어' 잼아라는 목격한 대사는 세계인을 사로잡았고, 유행어는 인터넷 밈으로 확산되기도 했다.

오 씨는 오랜 기간 연극무대에서 활약해왔기 때문에 대중적으로는 잘 알려지지 않은 배우였다. 동국대학교 연극영화학과를 졸업한 뒤 1963년부터 극단 광장의 단원으로 활동했다. 이후 1987년 국립극단에 들어가 2010년까지 간판 배우로 무대에 올랐고 50여 년 동안 '리어왕', '파우스트', '3월의 눈', '흑인 장녀를 위한 고백' 등 200편이 넘는 연극에 출연했다.

그가 대중들에게 본격적으로 알려진 것은 2003년 개봉한 고(故) 김기덕 감독의 영화 '봄여름가



최민식

설경구

을겨울 그리고 봄'에서 노승 역할을 맡으면서다. 이후 드라마 '선덕여왕' (2009)에 월연대사로 출연하며 '스님 전문 배우'로 알려졌다.

'오징어게임'으로 큰 인기를 끈 뒤에도 그는 대학로 무대에 섰다. 혼란한 마음을 다스리기 위해 서였는데, 현재 연극 '라스트 세션'의 '프로이트'를 연기하고 있다.

그의 골든글로브 수상에 힘입어 '오징어게임'은 또다시 주목을 받고 있다. 특히 데스 게임 장르에 한국의 전통 놀이와 정서를 결합한 이야기는 해외 시청자들에게 크게 어필했다. 어린 시절, 누구나 즐겼던 놀이인 '무궁화꽃이 피었습니다', '달고나 게임' 등을 비롯해 출연자들의 의상도 전 세계적으로 유행했다. 달고나 만들기 세트의 판매율 증가와 아울러 등장인물이 입은 트레이닝복은 할로윈데이를 점령하며 신드롬을 일으켰으며 '영희 피규어'는 서울 올림픽공원, 대구 이월드 등 국내



배우 오영수가 제79회 골든글로브 TV부문 남우조연상을 받으면서 '오징어게임'이 다시 주목받고 있다.

를 비롯해 영국 도심 쇼핑몰 등에 등장하며 인기를 실감케 했다.

'오징어게임'의 흥행으로 K-콘텐츠가 세계 시장을 뒤흔들면서 최근 들어 '정통 영화배우'로 인식되던 연기자들이 OTT(온라인 동영상 서비스)에 참여하는 등 새로운 도전에 나서고 있다.

영화배우 최민식은 디즈니+가 제작하는 드라마 '카지노' (가제)에 출연한다. 그가 OTT 오리지널 작품에 출연하는 것은 이번이 처음으로 영화가 아닌 드라마에 얼굴을 보이는 것도 MBC TV '사랑과 이별' (1997~1998) 이후 24년 만이다.

설경구 역시 영화 '길복순'을 통해 넷플릭스 오리지널 첫 출연이 성사됐다. 스크린을 고집하던 배우들의 'OTT 러시'가 이어지는 이유는 영화계 인력이 OTT 시장으로 옮겨간 뒤, OTT 콘텐츠와 영화 간 경계가 허물지는 현상이 가속화하고 있기 때문으로 보인다.

실제로 '카지노', '길복순' 뿐만 아니라 앞서 공개된 '오징어 게임' (황동혁), '지옥' (연상호), '닥

터 브레인' (김지운), 'D.P' (한준희) 등 주요 OTT 작품들은 모두 영화감독 출신이 메가폰을 잡았다.

글로벌 OTT에 진출할 경우 시청자가 전 세계로 확대되는 점도 매력적이다. 대표적으로 '오징어 게임' 출연진은 단숨에 글로벌 스타 반열에 올랐고 해외 주요 시상식에서도 두각을 나타내고 있다. 이처럼 배우들의 OTT행은 코로나19 팬데믹 이후 영화와 불황이 끝날 기미가 보이지 않자, 극장 대신 OTT로 활로를 모색하려는 시도로 풀이된다.

한편 1944년 시작된 골든글로브 시상식은 할리우드 외신기자협회가 주관하는 시상식이다. 해당 협회는 지난해 백인 위주의 회원 구성, 성차별, 부정 부패 의혹 등이 불거진 바 있다. 이에 따라 할리우드 제작사 등은 해당 시상식을 전면 보이콧했고, 넷플릭스 역시 보이콧에 동참함에 따라 '오징어 게임'은 3개 부문 후보에 오르고도 황동혁 감독, 배우 이정재, 오영수는 시상식에 불참했다.

/전은재 기자 ej6621@kwangju.co.kr

뮤지컬 '광주' 시민역을 담당할 배우를 공모한다.

5·18 민주화운동 40주년으로 제작돼 2020년 초 연된 뮤지컬 '광주'가 올해 세 번째 시즌 공연을 앞두고 광주 배우를 대상으로 오디션을 진행한다.

'광주'는 지난 2020년 서울 대학로홍익대아트센터 초연 이후 전국 총54회 공연을 통해 1만 3000여명의 관객이 관람했으며 '대한민국 국민이라면 꼭 봐야 할 국민뮤지컬'이라는 호평을 받았다. 2021년 두 번째 시즌 공연은 작품 업그레이드를 통해 서울 LG아트센터, 광주 빛고을시민문화관 공연을 성공적으로 추진했다.

이번 공모 지원 자격은 춤과 노래, 연기 등이 가능하고 광주에 주소를 둔 19세 이상 성인 남녀여야 한다. 선발된 배우들은 '광주시민' 역할을 맡게 되며 오는 3월 2일~4월 14일까지 서울 정동 경향아트홀에서 진행되는 연습에 참여해야 한다.

오디션 참가를 원하는 배우는 광주문화재단 홈페이지 공지사항을 참조해 오는 16일까지 지원서, 노래영상(3분 내외), 연기영상(3분 내외) 등을 이메일로 제출하면 된다. 비대면 오디션 방식으로 진행할 예정이다.

한편 올해 '광주'는 오는 4월 15일~5월 1일 서울 예술의전당, 5월 13일~15일 광주 빛고을시민문화관 공연이 예정돼 있다. 문의 062-670-7493. /박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

광주 역사와 연계 무등산 조영 12일 전남대서 학술대회 열려

광주 역사와 연계해 무등산을 조망하고 나아가 산과 연관된 사람들의 생애를 조망하는 학술대회가 열린다. 특히 삼국시대에서 통일신라시대 무등산이 광주와의 어떤 연관성이 있었는지를 주목한다.

전남대 호남학연구원(원장 이성원 교수)과 호남지역 역사와 문화를 연구하는 지역사연구소(소장 변동명)는 오는 12일 오후 1시 전남대 김남주 기념 홀에서 학술대회를 개최한다.

'무등산과 광주-무등산, 광주 사람들이 품다'를 주제로 열리는 이번 학술대회에서는 시대적 변화 속에서 무등산과 광주의 변화 그리고 지역적 가치 등을 알아본다.

구체적으로 변동명 소장은 '삼국-통일시대 시기의 무등산과 광주'를 주제로 무등산의 명호와 광주의 고을 명칭, 무등산신앙과 무등산가, 개천사지 석 등을 소재로 광주 지역사회 역사 등을 조망한다.

또 최영주 박사(전남대)는 '삼국-통일시대 시기 광주 중심지 연구'를 통해 광주 중심지의 위치를 살펴보고, 이욱희 박사(전남대)는 '무등산 일원의 전통적 수리체계(水利體系) 고찰'을 통해 수리시설인 붓도랑과 수리공동체에 대해 발표한다.

유경남 연구원(전남대 5·18연구소)은 '무등산 타전의 메아리, 도시 공공화의 균열들'을 주제로 무등산 개발에 따른 도시화와 그 속의 사람들에게 대해 탐색한다. 문의 062-530-2710.

/박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

마음 따뜻한 포장마차 단골 손님들의 이야기

극단 사람사이 '시유어젠' 12~13일 광산문화회관

누구나 마음이 따뜻해지는 포장마차에서 벌어지는 이야기를 담은 연극이 펼쳐진다.

극단 '사람사이'가 무대에 올리는 '시유어젠'이 12~13일 오후 7시30분 광산문화예술회관 공연장에서 열린다. 이번 공연은 2016년 이후 5년만에 선보이는 무대로 원로 연극인 정상성이 연출을 맡아 비슷하면서도 달라진 느낌의 작품을 선보인다.

조선시대 시대 출신인 정씨는 1975년 극단 Y가 제작하는 작품의 팸플릿 디자인을 도와주다 연극계에 발을 들였다. 극단 예후를 만들어 다양한 작품을 선보였으며 광주연극협회 부지회장으로 활동했다.

마음 좋은 주인공이 운영하는 포장마차 '삼선네 집'. 고시생 영만, 배우 지망생 동철, 야구 캐스터 미진, 학교 선생님 상태 등 포장마차에 들러 혼자 술 마시던 단골손님들이 우연히 함께 술을 마시게 되면서 각각의 사연들을 펼쳐놓는다. 이밖에도 다이어트 중인 주부 숙자, 톨게이트에서 일하는 선화까지 오가는 술잔과 대화 속 다양한 삶이 펼쳐진다. 따뜻한 조명, 꿇고 있는 우동 국물 위에 모락모락 피어 오르는 김 등은 실제로 포장마차에 와 있는 듯한 느낌을 준다. 또, 극중 포장마차 주인은 무대에서 직접 요리도 해 입체적인 연극을 체험할 수 있다.

배우 박규상·정순가·유지영·유미란·한종신·이영환·재운정·임현수·조소연 등이 출연한다. 무료관람. 문의 010-2054-4280.

/전은재 기자 ej6621@kwangju.co.kr



극단 '사람사이'의 연극 '시유어젠'이 12~13일 광산문화예술회관에서 열린다.

전기차 환경부 무상보조 실시 중!

전기종 - 자동차용 리튬이온 배터리 장착(10년 사용), 가정용220V로 충전, 원동기 면허로 운전

에코EV102

2인승 오토바이 핸들방식
최대속도 50km
주행거리 100km

판매가격	무상보조금	도내생산보조금	본인부담금
833만원	303만원	48만원	482만원

나이스3L (캐노피 1만원)

적재중량 200kg
최대속도 47km
주행거리 90km

판매가격	무상보조금	도내생산보조금	본인부담금
650만원	330만원	48만원	272만원

나이스1L

안전필수 전복방지(틸팅) 기능
최대속도 60km
주행거리 50km

판매가격	무상보조금	본인부담금
462만원	330만원	132만원

emart 이마트 광주점(광주터미널점) 전시 중!

친환경전기차 전라남도 대표 생산기업!

DAEPOONG

본사·공장: 전남 영광군 대마면 전기차로 133 (대마 전기자동차산업단지 내)

상담 문의

061) 352-3010 (내선2번)
061) 872-8880, 1

고흥지사 010-2548-7111
나주대리점 010-3626-3848
장성대리점 010-2819-3546
전남 동부권역 010-2450-1954

광양대리점 010-5355-1292
함평대리점 010-2602-6051
광주·영광 010-3925-2181
전남 서부권역 010-3647-9709

전국대리점 / 취급점 문의

010-2034-0141