

# 정지훈 “역할 살리려 블랙코미디 요소 넣어” 김범 “빙의 연기 위해 정지훈 습관 관찰”

“다시는 의사 역할은 꿈도 꾸지 않으려고요. 또 다른 차영민을 만들 용기도, 더 잘할 자신도 없어요.”(정지훈)

“승타이를 연기하면서 제 안의 동적이고 밝은 부분을 생각하게 됐어요. 저에게도 이런 면이 있다는 걸 알게 해준 고마운 작품이죠.”(김범)

tvN 월화드라마 ‘고스트 닥터’에서 자타 공인 최고의 흥부와 의사 차영민(정지훈 분)의 영혼이 사명감이라고는 눈곱만큼도 없는 ‘금수저’ 레지던트 고승탁(김범)의 몸에 들어가면서 벌어지는 이야기를 그린 판타지 메디컬 드라마다.

극 중 차영민은 오만한 천재 의사지만, 사고 이후 영혼으로 존재하게 되면서 승탁과 함께 위기를 헤쳐가며 한층 성장했고 고승탁은 병원 설립자인 할아버지와 재단 이사장인 어머니를 등에 업고 레지던트가 된 인물로, 차영민의 영혼을 만나면서 자신의 상처를 극복해나감에 성장하는 모습을 보여줬다.

최근 화상으로 만난 정지훈은 “작품이 너무 재밌어서 도전했는데 수술 도구 이름, 의학 용어, 피 냄새와 싸움까지 모든 게 쉽지 않았다”며 “의사는 차영민이라는 캐릭터가 마지막 일 것 같다”고 고백했다.

정지훈은 “차영민은 굉장히 차갑고 냉소적이지만 어떻게든 환자를 살리기 위해 노력하는 책임감 있는 의사”라면서 “남들에게 자신의 따뜻한 마음이 보이는 걸 싫어하는 이른바 ‘츄네레’ 같은 인물”이라고 설명했다.

차영민을 거만하지만 좀처럼 미워할 수 없는 캐릭터로 만들기 위해 고민을 거듭했다는 그는

중영 의학 드라마 ‘고스트 닥터’ 차영민·고승탁 역 연기  
배경·실력 극과 극인 두 의사의 바디 공유 메디컬 스토리



정지훈



김범

“고스트가 된 후의 영민이를 살기 위해 발버둥치는 인간으로 표현하고 싶어 블랙 코미디 요소를 집어넣으려 노력했다”고 말했다.

김범은 “처음 승타이를 봤을 때 반짝반짝 빛나는 만화 속 캐릭터 같다고 생각했다”면서 “가볍고 밝은 느낌의 인물을 표현해보고 싶어 출연했다”고 밝혔다.

이어 “대본을 보면서 이해한 승탁이는 의외

로 누구보다 젊이 빨리 들었고 의사로서 사명감도 투철한 친구”라면서 “트라우마로 인해 철없는 부잣집 아들이라는 가면을 만들어내 살아왔다고 생각했다”고 설명했다.

첫 만남부터 부딪치기만 했던 영민과 승탁은 환자를 살리기 위해, 병원 내 비리 세력을 처단하기 위해 힘을 합치면서 완벽한 하나의 팀을 이루며 진한 브로맨스를 보여줬다.

정지훈은 “제가 차영민을 연기하기 위해 잡아놓은 콘셉트가 있었는데, 김범 군이 어느샌가 그걸 눈치채고 저랑 똑같은 단어를 쓰고 있었다”며 “정말 노력하는 배우라는 느낌을 받았다”고 칭찬했다.

극 중 고승탁은 영민의 영혼에 종종 빙의되면서 평소와 완전히 다른 모습을 보여주기도 했다.

김범은 그런 승탁을 연기하기 위해 정지훈의 걸음걸이, 말투, 제스처 등 평소 모습을 세밀하게 관찰하고 기록하고자 노력했다고 말했다.

“제 대사를 행에게 읽어달라고 해서 톤을 익히고, 어디서 단어를 띄어 읽는지까지도 참고했어요. 처음부터 1인 2역이 아니라 지훈이 형과의 2인 1역이라고 생각했는데, 둘이 함께 캐릭터를 만드는 과정이 정말 재밌었어요. 마지막 장면에 나오는 대사도 저희가 같이 만든 거예요. (웃음)”

정지훈은 작품이 전하고자 하는 메시지를 “나중이 아니라 오늘 하루도 행복해야 한다는 것”이라고 요약하고, 꼭 닫힌 해피엔딩을 선물한 결말에 대해서는 “유행을 따르지 않고 자극적이지 않아 좋았다”고 만족감을 드러냈다.

대학병원을 배경으로 한 ‘고스트 닥터’는 서로 다른 사연으로 병원을 찾는 환자와 그들을 치료하는 의사들, 또 각각의 사연을 안고 병원에서 살아가는 고스트들까지 다양한 인물의 희로애락을 그리며 시청자들에게 공감과 위로를 전했으며 종영까지 4~6%대의 안정적인 시청률을 유지했다.

한편 드라마 ‘상두야 학교가자’ (2003)로 연기에 첫발을 내디딘 정지훈은 20년차 배우이며, 2020년 ‘구미호전’으로 4년 만에 안방에 복귀한 김범은 지난해 ‘로스쿨’에 이어 ‘고스트 닥터’까지 꾸준히 작품 활동을 이어가고 있다.

연출뉴스

BTS 4월 라스베이거스서 콘서트  
8~9일, 15~16일 4차례 공연



그룹 방탄소년단(BTS·사진)이 올해 4월 미국 라스베이거스에서 콘서트를 열고 전 세계 팬들과 만난다.

최근 소속사 박히트뮤직에 따르면 BTS는 오는 4월 8~9일(이하 현지시간)과 15~16일 라스베이거스 일리전트 스타디움에서 ‘BTS 퍼미션 투 댄스 온 스테이지 - 라스베이거스’(BTS PERMISSION TO DANCE ON STAGE - LAS VEGAS)를 연다.

지난해 11~12월 로스앤젤레스(LA)에서 열린 콘서트 이후 약 4개월 만의 미국 공연이다.

당시 소파이 스타디움에서 네 차례 진행된 대면 콘서트는 공연장 입장 관객 기준으로 21만명 이상의 팬이 몰려 전 세계적으로 큰 관심을 받았다.

라스베이거스에서 열리는 공연은 온·오프라인으로 참여할 수 있다.

티켓을 구하지 못하는 팬들을 위해 모든 공연은 인근 MGM 그랜드 가든 아레나에서 대형 스크린을 통해 실시간 생중계한다. 현장에는 포토존을 비롯해 팬들이 참여할 수 있는 다양한 이벤트 공간도 마련된다. 또, 공연 마지막 날인 4월 16일 공연은 온라인으로도 생중계될 예정이다.

연출뉴스

## 전 세대 즐길 프로그램 신설

### EBS 28일 봄 개편 단행

EBS는 평생교육 채널로서 전 세대가 즐길 수 있는 프로그램을 신설하는 것을 비롯해 오는 28일 봄 개편을 단행한다고 24일 밝혔다.

우선 성인을 대상으로 한 교양 프로그램이 시청자들을 찾아간다. 사회 초년생 등을 대상으로 한 문해력 강의 ‘문해력 수업’과 MZ세대 젊은 직장인을 위한 강연 프로그램 ‘EBS비즈니스리뷰 원데이스쿨’, 취업준비생 맞춤형 인문학 콘텐츠 ‘내·일을 여는 인문학’, 자녀를 둔 가정을 위한 ‘부모 클래스’ 등이 새로 편성된다.

생태관찰 다큐멘터리 ‘이것이 야생이다’ 시즌3, 확장현실(XR) 기술을 접목한 과학 토크쇼 ‘공상가들’, 건강하고 행복한 노년을 위한 시니어 맞춤정보 ‘당신의 활력 충전소’, 미식 여행 다큐멘터리 ‘신계속의 맛터사이어클 다이어리’ 시즌 3도 방송된다.

유아와 어린이를 중심으로 편성됐던 애니메이션에도 변화를 꾀했다. 청소년과 성인도 함께 즐길 수 있는 애니메이션을 만들기 위해 인기 웹툰을 기반으로 한 ‘좀비가 되어버린 나의 딸’을 편성한다.

신종 코로나바이러스 감염증(코로나19) 장기화에 따른 교육 공백 보안을 위해 유아·어린이 콘텐츠도 강화한다.

삼국지 속 고사성어를 배울 수 있는 ‘한자로 통(通)하는 삼국지’, 유아·어린이 영어실력 격차 해소를 위한 ‘수퍼퍼프 잉글리시’·‘영어 스토리 타임’ 등 프로그램이 신설된다.

연출뉴스

# 로맨스 드라마 3색 대결서 손예진 ‘서른,아홉’ 먼저 웃다

스마트미디어랩 회당 평균 재생수 330만뷰  
‘기상청...’ 190만뷰 ‘스물다섯...’ 180만뷰

배우 손예진, 김태리, 박민영을 내세운 로맨스 드라마가 잇따라 쏟아진 가운데 손예진 주연의 ‘서른, 아홉’이 온라인에서 가장 뜨거운 반응을 얻고 있다.

24일 주요 방송사의 클럽 주문형 비디오(VOD)를 네이버와 유튜브 등 온라인 플랫폼에 유통하는 스마트미디어랩(SMR)의 분석 결과, JTBC 수목드라마 ‘서른, 아홉’의 회당 평균 재생수는 330만뷰를 돌파했다.

토일드라마로 편성돼 한주 먼저 방송을 시작한 박민영 주연의 ‘기상청 사람들’(JTBC)과 김태리 주연의 ‘스물다섯 스물하나’(tvN)가 각각 기록한 190만뷰, 180만뷰를 훨씬 뛰어넘는



JTBC 수목드라마 ‘서른, 아홉’

수치다. 세 드라마 모두 로맨스 드라마지만 각기 다른 매력을 뽐내고 있다.

주인공 연령대로 보면 ‘스물다섯 스물하나’는 20대의 청춘 로맨스를 그린다.

‘기상청 사람들’은 기상청에서 벌어지는 30대 중반 여자 주인공의 직장생활과 사랑을, ‘서른, 아홉’은 마흔을 앞둔 세 친구의 삶과 우정을 중심으로 이야기를 풀어간다.

온라인 클럽 시청 연령대를 보면 ‘스물다섯 스물하나’는 20대가 32.8%로 가장 많았다.

‘기상청 사람들’은 40대가 36.9%, 30대가 25.9%, ‘서른, 아홉’은 40대가 34.7%, 30대가 26.6%로 시청 연령대가 서로 비슷하게 나타났다.

연출뉴스

작은 만남 큰 기쁨! 친절과 정성으로 최선을 다하겠습니다.

## 개업·성업 안내

광주일보 구독신청 및 배달사고 문의 업무국 ☎ 062.220-0551

<p><b>(주)아이기스 화진화장품</b></p> <p>광주시 동구 금남로 203, 지산빌딩 2층 안마의자, 식품화장품, 마사지, 기계 개발</p> <p>☎ 062)223-0177, 010-3642-7320</p>	<p><b>(주)대신수산유통</b></p> <p>광주시 동구 제봉로 194번길 14 각종 수산물 무역/유통</p> <p>☎ 062)233-0067, 010-3634-7264</p>	<p><b>(주)쓰리에이치광주대인센터</b></p> <p>광주시 동구 구성로 215, 4층 온열, 지압, 뜸, 마사지 가능 의료기·발명·특허·우수조달물품</p> <p>☎ 062)573-3112, 010-8221-3119</p>	<p><b>문화결혼상담소</b></p> <p>북구 북동 242-4번지 초혼·재혼 상담 작명, 궁합, 풍수지리</p> <p>☎ 062)529-0315, 010-3606-5632</p>		
<p><b>꽃게랑 약선반찬 전집</b></p> <p>광주 북구 운암1동 황계로 27-1 간장게장, 양념게장, 모듬전, 김치류전문 제사음식, 반찬메뉴, 흥어무침, 추어탕 오리탕, 나물종류 등 사전예약 가능</p> <p>☎ 010-2315-2058</p>	<p><b>금남로 사주 카페</b></p> <p>금남로 4가 50번지(원각사 바로 옆) 궁합, 신수, 작명, 운수 판단</p> <p>☎ 010-7495-1577</p>	<p><b>성수동골짜배기나주영산포점</b></p> <p>전남 나주시 예향로3778, 영산포5일시장 건너편 골짜배기2개 1000원, 옛날햇도그1개 1000원 치즈햇도그1개 1500원, 찰떡도너스2개 1000원 팔도너스1개 1000원, 흑임자도너스1개 1000원</p> <p>☎ 061)337-7987, 010-7732-6955</p>	<p><b>면쟁이</b></p> <p>동구 산수동 518-14, 광주은행 산수지점 건너편 위 다양한 각종 면요리와 생과일주스 75세이상 어르신과 금식카드 고객 50%할인판매 우동모임, 죽 등 다양한 면요리 전문점</p> <p>☎ 010-5459-9664</p>	<p><b>법무사 황영수 사무소</b></p> <p>광주시 동구 자산로78번길 13, 검찰청대법리빌 소송, 민사집행, 민사신청, 공탁, 가사, 부동산등기 상업등기 각종 법률무료상담</p> <p>☎ 062)226-9966, 010-3002-0816</p>	<p><b>석당화랑</b></p> <p>동구 공동 예술의거리 병풍, 액자, 족자, 표구일체 고서화 위탁판매</p> <p>대표 이석재 ☎ 062)222-3118</p>
<p><b>동양철학원</b></p> <p>동구 불로동 11-2 (평화시장 옆길) 사주, 작명, 개명, 신수, 궁합 택일, 개인지도함.</p> <p>☎ 062)224-7687, 010-2611-7687</p>	<p><b>필스제화</b></p> <p>동구 산수동 553-73(산수5거리옛골다리쪽) 구두수선 남화·여화창 굽같이 가방지퍼수선·염색·광택</p> <p>☎ 010-4755-9294</p>	<p><b>인철(仁喆)익스프레스</b></p> <p>북구 신안동 764-10번지 포장·일반이사, 화물운송 “저층에서 고층사다리 보유”</p> <p>☎ 062)572-2323, 010-9509-4422</p>	<p><b>무크광주세정점</b></p> <p>광주시 서구상대로 773, 세정아울렛 1층 151호 심플하고 옛지있는 스타일의 가을상품 출시 남·여화 20~40% 세일 (일부 품목은 제외)</p> <p>☎ 062)370-9151</p>	<p><b>작곡가김기범노래교실</b></p> <p>광주 동구 계림동 331-4 (계림동로터리 옛 계림오거리입구 3층) 전자음원으로 직접 연주, 개인지도 조용하고 아늑한 분위기 방음 완비</p> <p>☎ 062-225-4445, 010-3603-3064</p>	<p><b>초대화랑</b></p> <p>동구 공동54-2번지(예술의거리) 동양화, 서양화 전문판매점</p> <p>대표 임해택 ☎ 062)222-2516</p>
<p><b>고전방</b></p> <p>동구 공동 34-4(중앙초등학교 후문) 도자기, 서양화, 고서화 전문판매점</p> <p>대표 김화중 ☎ 062)224-4869</p>	<p><b>남도철학원</b></p> <p>북구 전변우로79번길87(임동) 수강생수시모집! 사주, 작명, 출산, 택일 명리비전으로 수강생 개인지도</p> <p>☎ 062)522-9653, 010-8645-2254</p>	<p><b>신신예술의집</b></p> <p>동구 공동 예술의거리 기념품 전문 판매점</p> <p>대표 서태석 ☎ 062)222-1936</p>	<p><b>다흥치마한정식전문</b></p> <p>광주시 북구 독립로 251 한정식, 고동어구이, 주물럭, 쌈밥, 갈치구이</p> <p>☎ 062)233-9952, 010-4469-0360</p>	<p><b>한국기원</b></p> <p>광주 북구 운암동 450-17 (운암시장 앞 한국회관 3층) 바둑 원장개인지도, 조용하고 아늑한 분위기 넓고 깨끗한 환경</p> <p>☎ 010-8610-8373</p>	<p><b>박당화랑</b></p> <p>동구 공동 51-18번지(예술의거리) 한국화, 서양화매매 및 감정</p> <p>대표 박환승 ☎ 062)222-6866</p>