

TV프로그램 25일 ※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스광장	00 생활의 발견 스페셜(재) 10 걸어서 세계속으로(재)	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장	00 굿모닝 대한민국 라이브 1~2부	20 광주 MBC 뉴스투데이 50 생방송 오늘 아침	20 KBC 모닝와이드 40 모닝와이드 3부
8	25 KBS광주 열린마당		50 두 번째 남편(재)	40 맨 인 블랙박스 스페셜 50 좋은아침
9	30 코로나19 통합뉴스룸 45 KBS 뉴스	00 KBS 아침 뉴스타임 20 국가대표 와이프(재)	30 930 MBC 뉴스 45 기본 좋은 날	55 SBS 10 뉴스
10	00 중계방송 서해수호의 날 기념식 50 와이드 맵 플러스(재)	00 인간극장 스페셜 40 지구촌 뉴스	45 이 맛에 산다	30 최강 1교시(재)
11	00 코로나19 통합뉴스룸 20 이슈 픽 썸과 함께 스페셜 50 나의 살던 고향은(재) 55 UHD 숨터	00 신사와 아가씨(재)	30 꾸러기 식사교실	30 고향이 보인다
12	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 12		00 12 MBC 뉴스 20 탐나는 TV	00 SBS 12뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 50 호구들의 비밀과외(재)
1	00 KBS네트워크특선 과학으로 보는 세상 SEE 50 세계는 지금 스페셜	50 무엇이든 물어보세요(재)	20 반짝이는 프리채널2 50 시사 ON	
2	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 2 30 KBS광주 방송80년 특집 감사합니다 사랑합니다		50 광주MBC 보다 스페셜	00 뉴스브리핑
3		00 KBS 뉴스타임 10 도봇V-갤럭시웨폰 4호의 비밀 30 어린이 동물티비(재)	20 뽀뽀뽀 좋아좋아 스페셜 55 기본 좋은 날(재)	
4	00 사사건건	00 국민동요 프로젝트 아기싱어(재)	55 5 MBC 뉴스	00 궁금한 이야기 Y(재)
5	00 코로나19 통합뉴스룸 30 생생 3도!	00 뮤직뱅크	10 실화탐사대 스페셜	00 SBS 오뉴스 35 KBC 저녁뉴스 50 내 집의 변신 하우스 대역전
6	00 6시 내고향	30 2TV 생생정보	05 테마기행 길	50 닥터 365 55 내고향 전파
7	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 7 40 KBS광주 방송 80년 특집 당신의 인생, 우리의 역사	50 사랑의 파배기	05 두 번째 남편 40 MBC 뉴스데스크	50 SBS 8 뉴스
8	30 국가대표 와이프	30 신상출시 편스토랑	50 다큐플러스	30 KBC 8 뉴스
9	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 9		50 트레이서	00 궁금한 이야기 Y
10	00 시사 직격 50 다큐 온	10 연중 라이브		00 SBS 스페셜 가디언즈 오브 툰드라
11	40 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스라인	20 유희열의 스케치북	10 나 혼자 산다	10 2022 피겨 세계 선수권 하이라이트
12	10 독립영화관 -마지막 손님, 김병화관	50 UHD 환경스페셜(재)		50 KBC-희망포차 공동프로젝트 휴먼다큐 나눔 스페셜

TV프로그램 26일

	KBS1	KBS2	MBC	SBS/KBC
6	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스광장	15 박원숙의 같이 삽시다(재)	00 기본 좋은 날(재)	00 모닝와이드 1~2부
7	50 남북의 창	20 사장님 귀는 당나귀 귀(재)	00 MBC 뉴스투데이 20 통일전망대	15 마법여우 주비 30 마더의 사우스(재)
8	30 시니어 토크쇼 황금연못	55 살림하는 남자들(재)	00 메카드볼 스페셜 20 어영차 바다야	00 SBS 뉴스토리 30 시사터치! 따따따
9	30 코로나19 통합뉴스룸 40 걸어서 세계속으로		20 광주MBC 보다 스페셜	30 열린 TV 시청자세상
10	30 KBS 네트워크 특선 백투더유지	10 영화가 좋다	15 라디오스타 스페셜	00 최강 1교시(재)
11	20 팔도밥상	20 신상출시 편스토랑(재)	55 MBC 뉴스	00 전국 TOP 10 가요쇼
12	00 코로나19 통합뉴스룸 20 국악한마당		05 구해줘! 홈즈 스페셜	10 SBS 뉴스 20 미운 우리 새끼(재)
1	15 사랑의 가족	05 크레이지 러브(재)	50 트레이서(재)	
2	10 2021-2022 WKBL 여자프로농구 (KBS스타즈·신한은행)			20 SBS 스페셜 가디언즈 오브 툰드라(재)
3		35 신사와 아가씨(재)	15 쇼! 음악중심	30 SBS 뉴스 40 사내맞선(재)
4	10 대하드라마 태종 이방원(재)		35 나 혼자 산다 스페셜	
5	00 코로나19 통합뉴스룸 10 동물의 왕국	00 국민동요 프로젝트 아기싱어		
6	00 동행 55 UHD 숨터	10 불후의 명곡	25 놀면 뭐하니?	00 편먹고 공치리3 랜덤박스
7	00 코로나19 통합뉴스룸 10 김영철의 동네 한 바퀴		55 MBC 뉴스데스크	
8	05 한국의 인류유산(재) 10 동물극장 단짝(재)	00 신사와 아가씨	45 생방송 행복드림 로또 6/45 50 MBC 가요베스트	00 SBS 8 뉴스 20 KBC 8 뉴스 35 호구들의 비밀과외
9	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 9 40 대하드라마 태종 이방원	20 살림하는 남자들	50 MBC 드라마 프리미어 (내일 & 지금부터 소타임)	
10	30 특파원 보고 세계는 지금	35 개승자 스페셜	40 전지적 참견 시점	00 SBS 스페셜 가디언즈 오브 툰드라
11	15 생방송 심야토론	55 갯파더(재)		10 그것이 알고 싶다
12	25 코로나19 통합뉴스룸 35 UHD 숨터 컬렉션		25 나 혼자 산다 스페셜	25 열린예술무대 뒤란

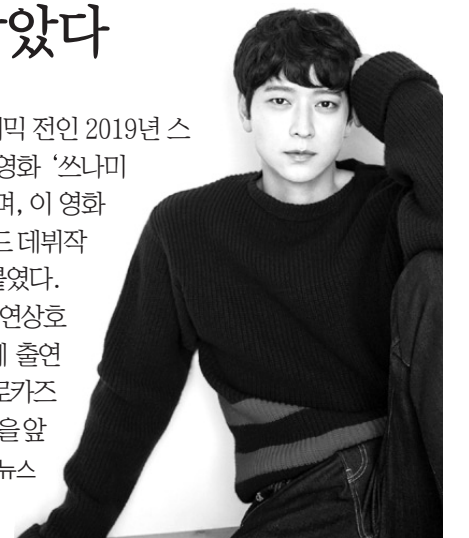
TV프로그램 27일

	KBS1	KBS2	MBC	SBS/KBC
6	00 코로나19 통합뉴스룸 10 나의 살던 고향은(재) 15 시니어 토크쇼 황금연못(재)	05 생생정보 스페셜	00 기본 좋은 날(재)	00 SBS 뉴스 10 민영방송 공동기획 물은 생명이다 40 세상에서 가장 아름다운 여행
7	15 특파원 보고 세계는 지금(재)	00 KBS 재난방송센터 10 영상앨범 산 40 국민동요 프로젝트 아기싱어	00 MBC 뉴스 10 MBC 다큐프라임	10 헬로키티 11 씬바 25 슈퍼디노 40 일요특선 다큐멘터리
8	00 코로나19 통합뉴스룸 10 일요진단 라이브	40 주접이 풍년(재)	05 시사 ON 스페셜	35 내고향 전파(재)
9	10 TV비평 시청자 데스크	50 1박 2일(재)	05 짜증우울 만국 유망기 떠나오! 차박캠핑	30 TV 동물농장
10	10 일꾼의 탄생(재)		05 광주MBC 보다 스페셜 40 신비한TV 서프라이즈	55 테마스페셜(재)
11	00 TV쇼 진품명품	20 슈퍼맨이 돌아왔다(재)	55 MBC 뉴스	55 닥터 365
12	00 코로나19 통합뉴스룸 20 전국노래자랑	50 개는 훌륭하다(재)	05 문화콘서트 난장	00 SBS 뉴스 10 씨름 하우스(재)
1	30 한 번쯤 멈춤 수밖에(재)		20 어서와~ 한국은 처음이지?	20 SBS 스페셜 가디언즈 오브 툰드라(재)
2	20 걸어서 세계속으로(재)	35 백종원 클라쓰(재)	50 전지적 참견 시점 스페셜	30 골 때리는 그녀들(재)
3	10 한국인의 밥상(재)	35 신사와 아가씨(재)		40 SBS 뉴스 50 SBS 인기가요
4	00 세계는 지금 스페셜 10 대하드라마 태종 이방원(재)		35 안싸우면 다행이야 스페셜	
5	00 코로나19 통합뉴스룸 10 동물의 왕국	00 사장님 귀는 당나귀 귀		00 런닝맨
6	00 열린음악회	30 1박 2일	05 복면가왕	30 집사부일체
7	00 코로나19 통합뉴스룸 10 이슈 픽 썸과 함께		50 MBC 뉴스데스크	
8	05 한국의 인류유산(재) 10 UHD 환경스페셜(재)	00 신사와 아가씨	20 스트레이트	00 SBS 8 뉴스 30 KBC 8 뉴스 45 맨 인 블랙박스
9	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 9 40 대하드라마 태종 이방원	20 슈퍼맨이 돌아왔다	05 라미란의 빈집살래2	05 미운 우리 새끼
10	30 역사저널 그날	50 우리끼리 작전타임(재)	35 구해줘! 홈즈	
11	25 다음이 온다(재)			05 2022 피겨 세계 선수권 하이라이트
12	15 코로나19 통합뉴스룸 25 시사 직격(재)	00 한 번쯤 멈춤 수밖에(재)	25 MBC 네트워크특선	45 네트워크 특선

강동원, 할리우드 에이전시 CAA와 손잡았다

배우 강동원(사진)이 미국 대형 에이전시 CAA(Creative Artists Agency)와 전속 계약을 체결했다고 미국 연예 매체 버라이어티가 23일(현지시간) 보도했다. 강동원은 국내 대형 엔터테인먼트사인 YG엔터테인먼트 소속으로, 한국 외 해외 활동은 CAA가 담당하게 된다. 앞서 '오징어 게임'의 이정재와 정호연이 CAA와 계약을 한 바 있다. 버라이어티는 "강동원이 한국을 대표하는 스타 배우 대열에 합류했다"며 기계공학을 전공하고 모델로 데뷔해 연기자로 전향한 강동원의 이력과 '반도', '전우치', '검사의뢰', '군도:민란의 시대' 등 대표작들을 소개했다.

또 '코로나19 팬데믹 전인 2019년 스콧 만 감독의 재난 영화 '쓰나미 LA' 촬영을 마쳤으며, 이 영화가 완성되면 할리우드 데뷔작이 될 것"이라고 덧붙였다. 강동원은 2020년 연상호 감독의 영화 '반도'에 출연했으며, 그레나다 히로카즈 감독의 '브로커' 개봉을 앞두고 있다. /연합뉴스



知天命이 보는 오늘의 운세 3월 25일(음 3월 23일 丁丑) ☎ 010-9790-8237

<p>36년생 집중 한다면 분명히 성취하게 되어 있느니라. 48년생 정확히 의사 표시를 하지 않으면 엄청난 손해를 볼 것 이니라. 60년생 기쁜 마음으로 임한다면 효율성을 높일 것이다. 72년생 운기가 힘차게 솟구쳐 오르는 형상이다. 84년생 활로를 열어 줄 수도 있는 조건이 보인다. 96년생 실현 가능한 방향을 강구하자. 행운의 숫자 : 43, 87</p> <p>37년생 우선적으로 다루는 것이 그 무엇보다도 중요하다. 49년생 또 다른 차원의 면모를 발견하게 된다. 61년생 기본에 충실하고 있을 때 기회를 잡을 수 있다. 73년생 뻔히 다 예견하면서도 일부러 자초할 필요까지는 없느니라. 85년생 발아를 기다리는 농부의 마음이었다. 97년생 대단한 성과를 거두는 성국이다. 행운의 숫자 : 31, 90</p> <p>38년생 너무 치우치지 않았는지 살펴 볼 일이다. 50년생 반복되다가 완전히 사라지게 되어 있다. 62년생 얽힌 것이 있다면 반드시 풀어야 하느니라. 74년생 초기부터 방향 설정을 잘 해야만 무난할 것이다. 86년생 과거에 대한 경험을 되살린다면 충분히 대처할 수 있다. 98년생 과욕만 하지 않는다면 고통은 없으리라. 행운의 숫자 : 71, 86</p> <p>39년생 지극히 사소한 것에서 비롯될 수도 있다. 51년생 부지런한 이가 선점하게 되는 법이니 진력하여야만 목적을 달성한다. 63년생 희망의 정후가 나타나고 있으니 기대해도 된다. 75년생 소상하게 알기 전까지는 속단을 내리지 말아야 한다. 87년생 기본적인 취지에 충실해야만 무리가 없다. 99년생 맞추어 나가야 할 때다. 행운의 숫자 : 03, 56</p> <p>40년생 사소한 것에서부터 위험이 썩을 수 있다. 52년생 요인은 따로 있으니 허방 질지 말아야 하느니라. 64년생 시의 적절한 윤리이니 활동 반경을 넓히는 것이 유리하다. 76년생 자신감 있게 표출할 필요가 있다. 88년생 돌발 상황이 발생할 수도 있으니 각오하고 있는 편이 더 낫다. 00년생 현황에 맞게 조율하고 모색하자. 행운의 숫자 : 40, 84</p> <p>41년생 겁새가 보였을 때 즉각 대처하는 것이 낫다. 53년생 생각하지도 않았던 부분에서 허점이 드러난다. 65년생 망설이지 말고 실행하는 것이 생산적이다. 77년생 실행을 보류하고 내실을 기하는 것이 옳다. 89년생 형식을 제대로 갖추어야 기능을 유지하라. 01년생 일이 터지기 전에 손을 쓰지 않으면 후회 하리라. 행운의 숫자 : 15, 60</p>	<p>42년생 마지막이 될 수도 있으니 미련 없이 행동하는 것이 합당하다. 54년생 상태가 계속된다면 충동하게 되어 있다. 66년생 목표를 좀 더 높게 설정해도 무방하다. 78년생 승리의 여신은 노력을 사랑하느니라. 90년생 감지되는 징후가 이상하니 현상 유지하면서 대세를 가능하는 것이 바람직하다. 02년생 이동해야 하는 입장이자. 행운의 숫자 : 42, 76</p> <p>43년생 구체적으로 대응하는 것이 이롭다. 55년생 친분과 격식은 전혀 다른 별개의 개념이니라. 67년생 이익이 보이니 주저하지 말고 도모하는 것이 낫다. 79년생 원래 마음먹은 대로만 행하면 아무런 문제가 없다. 91년생 적극 참여하는 것이 발전을 도모하는 길이다. 03년생 아무것도 아닌 일로 과민 반응할 필요 없다. 행운의 숫자 : 06, 73</p> <p>44년생 망설이지 말고 그대로 놔두는 것이 최상책임을 알라. 56년생 쫓대를 가지고 일관성 있는 진행을 해나감이 성사의 관건이 될 것이다. 68년생 성공을 아우를 수 있는 영향력을 갖게 된다. 80년생 마지막까지 모두 신경 써야 하겠다. 92년생 적극적으로 참여해야만 하느니라. 04년생 순간의 방심은 커다란 손해를 부른다. 행운의 숫자 : 08, 83</p> <p>33년생 충음을 보여 써도 하루 해가 너무 짧다. 45년생 깊이 파고 들어가 보면 드러나게 되리라. 57년생 얼마나 오래 끌고 있느냐가 아니라 얼마나 효과를 보느냐이다. 69년생 과거의 사정에 기반한 인식으로는 작을 유망하기 쉽다. 81년생 있는 그대로가 가장 나은 형태이니라. 93년생 가상이 실제의 상황 이 된다. 행운의 숫자 : 00, 71</p> <p>34년생 확실한 안경에 진입하게 되는 수준이다. 46년생 시종일관 신중해야 소기의 성과를 거둘 수 있겠다. 58년생 몇 발자국 물러나서 살펴보면 전혀 다른 형상이 보이리라. 70년생 자신감부터 가지는 것이 중요하다. 82년생 제대로 인식해야 혼란에 빠지지 않을 것이다. 94년생 누구에게나 비밀은 있는 법이다. 행운의 숫자 : 26, 96</p> <p>35년생 그 어느 것으로도 미진할 것이니 최후의 수단을 강구해야 할 때다. 47년생 불완전하다고 여긴다면 일단 실행하면서 체계를 잡아도 된다. 59년생 지나치다면 치명적일 수도 있다. 71년생 조직적이고 체계적인 구성을 할 필요가 있다. 83년생 때가 되면 불 같이 일어나게 될 것이다. 95년생 미련을 버리는 것이 낫다. 행운의 숫자 : 29, 58</p>
---	--