‘오월 어머니의 노래’ 5월 18일 광주공연

ACC , 전국 순회공연
5월 7일 서울·14일 부산 공연
오월어머니 15명 출연
개인곡·합창곡 들려줘

지난해 펼쳐진 오월 어머니의 노래 장면 〈안갑주 제공〉

‘오월어머니들’은 5·18이라는 비극을 온몸으로 겪었던 역사의 산 증인들이다. 당시 자식과 남편을 잃거나 가족을 잃는 등 고통의 트라우마를 겪었다. 오월어머니들에게 당시의 시간은 현대사의 가장 아픈 ‘손가락’이자 잊을 수 없는 고통의 시간이었다.

오월어머니들의 40여 년 한 맺힌 삶을 노래로 기록해 역사와 예술로 승화한 공연이 잇따라 펼쳐져 눈길을 끈다.

국립아시아문화전당(ACC, 전당장 이강현)은 ‘오월 어머니의 노래’ 순회공연을 연다. 오는 5월 7일 서울(세종문화회관)을 시작으로 14일 부산(부산민주공원), 18일 광주공연(ACC 예술극장 극장 2)이 예정돼 있다. 오월어머니들이 자신의 인생을 직접 노래하는 귀중한 시간은 여느 무대에서는 느낄 수 없는 감동의 시간이 될 것으로 보인다.

ACC는 오월광주의 가치를 확산하기 위해 문화예술인들과 함께 3년 여 동안 공연을 준비했다. 지난 2019년 오월어머니 15명의 삶을 수필과 시로 풀어내 책자로 발간했으며 오월어머니 개개인의 사연을 노랫말로 담은 곡을 완성했다. 지난해 ‘오월어머니의 노래’ 음반을 제작해 발표회를 가졌다.

이처럼 3년이 걸려 완성한 이번 음반은 역사의 기록이자 그 자체로 예술작품이다. 앞으로 광주 5월을 상징하는 의미있는 콘텐츠로 자리매김할 것으로 보인다.

이번 공연에는 오월어머니 15명이 출연해 저마다 사연을 담은 개인곡 15곡과 합창곡 ‘5·18 어매’ 등을 들려준다. 무대 배경은 80년 당시 모습과 현재 모습을 대비해 극적 요소를 가미했다. 열다섯 분의 어머니는 김길자, 김옥희, 김점례, 김정자, 박유덕, 박행순(박관현 열사 누나), 박형순, 원사순, 이근례, 이명자, 이향란, 임근단, 임현서, 정동순, 추혜성 등이다.

음반 제작에 참여한 어머니들은 처음에는 자신의 삶이 노래로 만들어진다는 사실이 믿기지 않았다고 한다. 음반으로 노래가 돼 나오기까지 그만큼 우여곡절이 많았고 걱정도 많았다는 방증이다.

이번 공연은 ACC 유튜브 채널을 통해 실시간 감상할 수 있다. 자세한 내용은 ACC 누리집 참조. /박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

제67회 호남예술제 입상자 명단

한국무용 입상자

〈심사위원〉
김미숙(전, 조선대 교수)
박선욱(광주여자대 교수)
김현재(조선대 교수)

◇ 전통무용 독무 초등부 5,6
▲ 금상
1 조은비(유촌초6)
◇ 전통무용 독무 중등부 3
▲ 최고상
1 오대원(광주서석중3)
◇ 창작무용 독무 초등부 3,4
▲ 금상
1 이지아(완도중앙초3)
▲ 은상
4 최서은(신암초3)
▲ 동상
3 김은아(완도중앙초3)
◇ 창작무용 독무 초등부 5,6
▲ 은상
1 조한별(남평초5)
▲ 동상
2 전서은(나주초6)

현대무용·실용무용 입상자

〈심사위원〉
여순심(광주여자대 교수)

◇ 현대무용 독무 초등부 3,4
▲ 금상
7 배루희(정암초4)
▲ 은상
4 양슬아(효광초3)
6 정다혜(정암초4)
▲ 동상
1 김지안(빛고을초4)
3 박채원(광주송원초3)
◇ 현대무용 독무 초등부 5,6
▲ 금상
1 전예원(대자초5)
▲ 은상
5 한지민(광주계림초5)
◇ 현대무용 독무 중등부 1,2
▲ 금상
2 심정연(봉선중2)
▲ 은상
1 김시우(신용중1)
▲ 동상
3 박서진(수피아여자중1)
4 이지우(숭의중1)
◇ 현대무용 독무 고등부 1,2
▲ 은상
2 심아인(광주예술고1)
▲ 동상
1 신다은(광주예술고1)
◇ 현대무용 독무 고등부 3
▲ 최고상
2 서채원(광주예술고3)
▲ 금상
1 최명호(광남고3)
▲ 동상
3 강윤채(동아여자고3)
◇ 현대무용 군무 초등 연합
▲ 은상
1 임예린 외 10명(광주송원초3~6)
◇ 벨리댄스 독무 초등부 5,6
▲ 은상
1 장상아(한아름초6)
◇ 왁킹 독무 고등부 3학년
▲ 은상
1 최규정(조선대여자고3)
◇ 걸스힙합 독무 중등부 1,2
▲ 동상
1 주은지(풍암중2)
◇ 힙합 독무 중등부 1,2
▲ 은상
1 선지연(풍암중2)
◇ 방송댄스 독무 초등부 5,6
▲ 동상
1 전서은(나주초6)
2 장상아(한아름초6)
◇ 방송댄스 독무 중등부 1,2
▲ 동상
1 소예림(나주중2)

※ 장려상 입상자는 호남예술제 홈페이지를 참조 바랍니다.

전통문화관, 토요상설공연 판소리·산조 무대

30일 김한아·정상희 출연

광주문화재단 전통문화관은 이번주 토요상설공연에서 판소리·산조 무대에 김한아〈사진〉 ‘성금연류 가야금산조’와 정상희 ‘동초제 흥보가 눈대목’을 선사한다.

이번 무대(30일 오후 3시)는 국악인 김산옥의 사회로 진행되며 가야금 연주와 산조의 진수를 느낄 수 있는 시간이다. 가야금산조 중 가장 경쾌한 가락으로 구성된 가야금산조는 조의 구분이 뚜렷하고 변화무쌍하다. 중요무형문화재 제5호 판소리 고법 이수자 김동현(광주교육대 교수)의 장고와 함께한다.

김한아 씨는 전남대 국악학과 및 동 대학원을 졸업했으며 전남대 국악학과 겸임교수를 역임하고 있다. 광주시립국악관현악단 상임단원과 광주가야금연주단 단장으로 활동하고 있다.

이어지는 무대는 정상희 씨의 동초제 흥보가 눈대목. 제비가 물어온 박 씨를 심어 흥보가 부자가 되는 내용이 중심이다. 정상희 씨는 2018년 제26회 임방울국악제 대통령상과 2021년 남도민요경창대회 대통령상을 수상했으며 2016년 동초제 춘향가 완창 등 공연을 해오고 있다.

고수 박상주 씨는 전주대사습놀이 명고수부에서 장원, 국가무형문화재 제5호 판소리 고법 이수자로 정읍시립국악원 교수로 재직 중이다. 문의 062-670-8502.

/박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

국군광주병원 옛터 등
5·18 역사문화탐방
광주 서구문화원, 5월 7·14일

국군광주병원 옛터, 들불야학 옛터, 5.18기념공원 등은 광주 오월 정신이 깃든 역사 현장이다.

오월 정신을 기억하며 서구의 역사문화를 재미있게 배우기 위한 5·18 역사문화탐방 프로그램이 진행된다.

광주 서구문화원(원장 정인서)이 주관하는 5.18역사문화탐방은 ‘함께 나누는 오월의 기억’이라는 주제로 오는 5월 7일과 14일 진행된다

탐방코스는 국군광주병원 옛터, 농성광장, 들불야학 옛터, 5·18기념공원, 상무대 옛터, 5·18자유공원으로 구성돼 있으며 탐방을 통해 역사적 현장을 생생히 체험하는 데 초점을 맞췄다.

이번 프로그램에는 오월지기 안내해설사와 함께 5.18자유공원 내 법정·영창 체험, 주먹밥 나눔 체험도 포함돼 있다.

특히 지난해 코로나19로 인해 취소됐던 놀이패 신명의 마당극 ‘해방광주만세!’ 공연을 이번 탐방에서 선보일 예정이다.

/박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

아쟁 연주자 신현식, 토요상설무대 선다

30일 ‘국악이 좋다’ 공연

아쟁 연주자 신현식〈사진〉이 오는 30일 오후 5시 토요상설 ‘국악이 좋다’ 무대에 선다.

신현식은 한국예술종합학교 전통예술원을 졸업하고 지난 2004년 전주대사습놀이 기악부 장원을 수상했으며, 프로젝트 시나위의 리더로 활발한 활동을 펼치고 있다.

신현식은 ‘시우(時雨)’라는 주제로 전통음악에 기반을 두고 창작 또한 전통에서 비롯된다는 음악적 철학을 담아 새로운 연주기법과 가락을 중심으로 전통과 현재, 미래를 표현한다.

공연은 음색과 질감만으로 연주하는 ‘대아쟁 즉흥곡’을 시작으로 밤길을 비추는 벗의 동행을 표현한 ‘야행’, 강렬한 힘과 깊은 농음이 잘 짜여진 ‘윤윤석류 아쟁산조’, 김덕수 명인과 함께 ‘경기도 당굿 도살풀이 시나위’를 선보일 예정이다.

공연 시작 전후 진도 읍내와 국악원을 오가는 무료 셔틀버스를 제공한다. 또한 공연의 활성화를 위해 공연 스탬프 쿠폰 이벤트를 진행하며, 참여한 관람객들에게 다양한 기념품을 제공한다. 무료 관람. 문의 061-540-4042.

/김민석 기자 mskim@kwangju.co.kr

작은 만남 큰 기쁨! 친절과 정성으로 최선을 다하겠습니다.

개업·성업 안내

광주일보 구독신청 및 배달사고 문의 업무국 ☎ 062.220-0551

(주)아이기스 화진화장품
광주시 동구 금남로 203, 지산빌딩 2층
안마의자, 식품화장품, 마시지, 기계 개발
☎ 062)223-0177, 010-3642-7320

(주)대신수산유통
광주시 동구 제봉로 194번길 14
각종 수산물 무역/유통
☎ 062)233-0067, 010-3634-7264

(주)쓰리에이치 광주대인센터
광주시 동구 구성로 215, 4층
온열, 지압, 뜸, 마사지 가능
의료기·발명·특허·우수조달물품
☎ 062)573-3112, 010-8221-3119

문화결혼상담소
북구 북동 242-4번지
초혼·재혼 상담
작명, 궁합, 풍수지리
☎ 062)529-0315, 010-3606-5632

꽃게랑 약선반찬 전집
광주 북구 운암1동 황계로 27-1
간장게장, 양념게장, 모듬전, 김치류전문
제사음식, 반찬메뉴, 홍어무침, 추어탕
오리탕, 나물종류 등 사전예약 가능
☎ 010-2315-2058

금남로 사주 카페
금남로 4가 50번지(원각사 바로 옆)
궁합, 신수, 작명, 운수 판단
☎ 010-7495-1577

성수동꿀꽈배기 나주영산포점
전남 나주시 예향로3778, 영산포5일시장 건너편
꿀꽈배기2개 1000원, 옛날핫도그1개 1000원
치즈핫도그1개 1500원. 찹쌀도너스2개 1000원
팥도너스1개 1000원, 흑임자도너스1개 1000원
☎ 061)337-7987, 010-7732-6955

면 쟁 이
동구 산수동 518-14, 광주은행 산수지점 건너편 위
다양한 각종 면요리와 생과일주스
75세이상 어르신과 급식카드 고객 50%할인판매
우동모밀, 죽 등 다양한 면요리 전문점
☎ 010-5459-9664

법무사 황영수 사무소
광주시 동구 지산로78번길 13, 검찰청담벼락밑
소송, 민사집행, 민사신청, 공탁, 가사, 부동산등기
상업등기 각종 법률무료상담
☎ 062)226-9966, 010-3002-0816

석 당 화 랑
동구 궁동 예술의 거리
병풍, 액자, 족자, 표구일체
고서화 위탁판매
대표 이석재 ☎ 062)222-3118

동 양 철 학 원
동구 불로동 11-2 (평화식당 옆길)
사주, 작명, 개명, 신수, 궁합
택일, 개인지도 함.
☎ 062)224-7687, 010-2611-7687

필 스 제 화
동구 산수동 553-73(산수5거리 옛굴다리쪽)
구두수선 남화·여화창 굽갈이
가방지퍼수선·염색·광택
☎ 010-4755-9294

인철(仁喆)익스프레스
북구 신안동 764-10번지
포장·일반이사, 화물운송
“저층에서 고층사다리 보유”
☎ 062)572-2323, 010-9509-4422

무크 광주세정점
광주시 서구 상무대로 773, 세정아울렛 1층 151호
심플하고 엣지있는 스타일의 가을신상품 출시
남·여화 20~40% 세일
(일부 품목은 제외)
☎ 062)370-9151

작곡가김기범노래교실
광주 동구 계림동 331-4
(계림동로타리 옛 계림오거리입구 3층)
전자올겐으로 직접 연주, 개인지도
조용하고 아늑한 분위기 방음 완비
☎ 062-225-4445, 010-3603-3064

초 대 화 랑
동구 궁동54-2번지(예술의 거리)
동양화, 서양화 전문판매점
대표 임해택 ☎ 062)222-2516

고 전 방
동구 궁동 34-4(중앙초등학교 후문)
도자기, 서양화, 고서화 전문판매점
대표 김화중 ☎ 062)224-4869

남도철학원
북구 천변우로79번길 87(임동)
수강생 수시모집! 사주, 작명, 출산, 택일
명리비전으로 수강생 개인 지도
☎ 062)522-9653, 010-8645-2254

신 신 예 술 의 집
동구 궁동 예술의거리
기념품 전문 판매점
대표 서태석 ☎ 062)222-1936

다홍치마 한정식 전문
광주시 북구 독립로 251
한정식, 고등어구이, 주물럭, 쌈밥, 갈치구이
☎ 062)233-9952, 010-4469-0360

한 국 기 원
광주 북구 운암동 450-17
(운암시장 앞 한국회관 3층)
바둑 원장개인지도, 조용하고 아늑한 분위기
넓고 깨끗한 환경
☎ 010-8610-8373

박 당 화 랑
동구 궁동 51-18번지(예술의 거리)
한국화, 서양화 매매 및 감정
대표 박환승 ☎ 062)222-6866