아름다운 '여수, 그 시절 바다' 이야기

국립광주박물관, 8월 15일까지 '남도문화전' 일곱번째 기획전 선사시대부터 근대까지 오랜 역사 일궈온 여수 조명

광주박물관에서 '여수'를 주제로 열리고 있는 특별전에서는 토기 등 다양한 유물을 볼 수 있다.

여수(麗水)는 시적인 도시다. 고울 여(麗), 물 수(水)라는 어휘에서 환기되는 이미지는 다분히 시적이다. 푸른 바다에 올망졸망한 섬이 펼쳐진 모습은 그 자체로 아름다운 수채화다. 지명에 가장 어울리는 도시가 바로 여수다.

바다에 면한 도시가 다 아름다운 것은 아니다. 그러나 여수는 풍광과 정취, 역사와 문화, 사람살이와 인문의 모든 것이 합쳐져 있다. 아름다우면서도 현실적이며 실재적인 분위기가 드리워져 있다.

만물이 살아 움직이는 바다와 공존하며 오랜 역사를 일궈온 여수를 다각도로 조명하는 전시가 열려 눈길을 끈다. 여수의 대표 문화유산을 한자리에 모은 국립광주박물관(관장 이수미) 특별전 '여수-그 시절의 바다'가 그것.

오는 8월 15일까지 개최되는 이번 전시는 광주박물관이 남도의 역사와 문화를 소개하는 '남도문화전' 일환으로 기획됐다. 올해는 일곱 번째로 아름다운 바다를 품은 도시 여수가 주제다.

전시는 모두 5부로 구성됐다.

1부 주제는 '넓은 바다와 함께 생동하다'. 신석기시대 조개무지에서 발견된 유물을 볼 수 있다. 오래 전 사람들의 삶의 흔적을 담고 있는 도구와 토기는 조악한 것에서부터 정밀한 것에 이르기까지 다양하다. 조개로 만든 팔찌를 비롯해 동물 이빨로 만든 꾸미개, 채색무늬토기 조각, 점무늬토기 조각 등도 전시돼 있다.

2부 '큰 돌로 만든 무덤에 소망을 담다'는 청동기시대의 유물이 주를 이룬다. 농사를 짓기 시작하면서 사람들은 모여 살기 시작했고 이 시기를 기점으로 고인돌이 등장했다. 고인돌을 옮기기 위해서는 노동력을 동원할 수 있는 권위가 필요했다. 그 권위의 상징이 다양한 형태의 검과 장신구였다. 여수 고인돌 안에서는 간돌검, 비파형동검, 돌화살촉, 돌창, 옥 장신구 등이 발견돼 당시 사람들의 생활 모습을 짐작할 수 있다.

여수는 지정학적으로 남해안의 가운데 자리잡고 있어 교류의 중심지로 맞춤한 도시다. 여수를 근거지로 교류 역사를 살펴볼 수 있는 공간도 있다. 3부 '바다를 터전으로 교류의 중심이 되다'에서는 삼국시대부터 고려시대에 있었던 세력의 특징을 가늠할 수 있다.

당시 여수에서는 마한 문화를 바탕으로 가야와 백제의 문화 요소가 시간 차이를 두고 나타나는데, 활발한 문화 교류가 이루어졌다는 방증이다. 이 같은 교류는 이후 고려시대까지 이어져 여수가 중국과 일본을 잇는 국제무역항의 기능을 담당했다는 사실을 말해준다. 특히 세형동검, 청동거울 외에도 계란모형 토기, 사발 등이 여러 시대에 걸쳐 확인됐다.

제4부 '나라를 지키고 문화의 결실을 맺다'는 해안 방어의 거점이었던 여수를 조명한다. 조선 수군의 힘을 키웠던 전라좌수영은 반격의 근거지로 중요한 요충지였다. 유서 깊은 사찰 흥국사는 전라좌수영에 소속된 승병들이 주둔했으며 관군과 함께 전투에 참여해 승전을 올렸다. 쇠화살촉, 쇠못, 화약통과 현자총통은 당대 호국 도시로서의 여수의 면모를 보여준다. 또한 흥국사에서 가져온 십육나한도(보물) 등을 통해 호국불교로서의 흥국사의 다채로운 모습을 가늠할 수 있다.

마지막 5부 '시련의 시간을 지나 낭만의 꽃을 피우다'에서는 여수가 근대 이후 고난을 극복하고 오늘날 낭만의 도시로 도약하기까지의 과정이 주제다. 특히 한국전쟁 전후 이념 갈등으로 인해 겪어야 했던 아픔의 역사는 치유와 회복에 대한 염원을 갖게 한다. 나아가 세계박람회를 성공적으로 이끈 저력은 여수의 미래를 밝게 한다.

조개무지에서 발굴된 다양한 어패류껍질들.

한편 특별전과 연계한 다양한 체험 활동이 준비돼 있다. 여수 출토 문화재를 찾고 기념품을 받는 '숨은 여수찾기'와 여수에 대한 감상을 그리고 전시하는 '여수 빛그림' 등이 그것이다. 전시와 연계한 특강이 오는 24일 '여수의 선사와 고대'(이동희 인제대)가 펼쳐지며 큐레이터(노형신 학예연구사)와 대화도 25일 예정돼 있다. 문의 062-570-7807.

/글·사진=박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

제 67회 호남예술제 입상자

피아노 초등부 5,6학년

〈심사위원〉
구재향(호신대 교수)
서윤진(광주교육대 교수)
신수경(전남대 교수)
조성경(전남과학대 교수)
황미경(순천대 교수)

▲최고상
19 김예린(목포부주초6)
▲금상
7 이해인(목포용호초5)
11 민예진(목포신흥초6)
13 최윤정(목포영산초5)
23 서은빈(전주조촌초6)
54 고성준(삼각초6)
▲은상
4 양서정(전주인봉초6)
6 유지수(인봉초6)
24 정하빛(신창초5)
25 이고은(군산월명초5)
28 최서린(신창초6)
32 박지환(진만초6)
36 이지아(군산월명초6)
37 김서연(빛누리초5)
40 정서현(한아름초6)
55 박서윤(일동초6)
56 김채율(백운초6)
62 신은수(하백초6)
71 이시은(라온초5)
72 박서연(하백초6)
73 신지원(선창초6)
89 임채빈(구례북초6)
91 김시현(산정초5)
101 김세음(살레시오초5)
108 허승제(방림초5)
110 윤효명(목포국제기독학교5)
115 이여준(목포항도초5)
116 서수민(태봉초6)
▲동상
2 김려원(전주인봉초5)
5 정하연(문정초5)
12 전현성(효동초5)
14 신준서(광주효덕초5)
16 김래원(동림초6)
22 박인범(운천초5)
34 유온유(빛가람초6)
38 강수진(광주서초5)
47 박봄(태봉초5)
57 오상교(송정초5)
58 박채영(순천왕운초5)
60 최세령(하백초6)
63 유지민(군산초6)
64 김재인(수완초5)
66 김수인(용주초6)
74 송한나(하백초6)
75 김라희(문정초5)
76 최유주(불로초6)
77 서명건(산정초5)
93 이예은(무안행복초5)
95 허율(화개초6)
97 함다빛(문흥초5)
107 이유주(광주서림초6)
111 김예은(봉산초6)
113 김재영(일곡초6)

피아노 고등부

〈심사위원〉
구재향(호신대 교수)
서윤진(광주교육대 교수)
신수경(전남대 교수)
조성경(전남과학대 교수)
황미경(순천대 교수)

◇ 피아노 고등부 1,2학년
▲금상
7 이승아(광주예고2)
33 박하누리(전남예고1)
▲은상
3 명윤경(광주예고1)
18 박시영(전남예고2)
24 최유빈(광주경신여고2)
25 정도영(광주예고1)
29 오은하(광주예고2)
31 김민준(전남예고2)
▲동상
1 조하형(광주예고2)
9 최지우(문정여고1)
10 이승진(전남예고2)
23 최현호(광주예고2)
30 김문(광주고2)

◇ 피아노 고등부 3학년
▲최고상
5 김지우(2004년생)
▲은상
6 이도연(문정여고3)
7 김민서(군산여고3)
▲동상
2 송동희(전남예고3)
4 황현지(동아여고3)
8 이주엽(전주예고3)
9 진다영(광주예고3)

※ 장려상 입상자는 호남예술제 홈페이지를 참조 바랍니다.

나주 출신 저항시인 이석성·정우채 조명 심포지엄

14일 나주학생운동기념관

이석성 시인

정우채 시인

나주 출신 저항시인 이석성·정우채의 삶과 문학을 조명하는 한·일 심포지엄이 오는 14일 오후 2시 나주학생운동기념관에서 열린다.

'조선 저항시인과 탈식민주의'라는 주제로 열리는 심포지엄은 나주학생독립운동기념관과 문병란 시인기념사업회가 공동 주최한다.

이석성 시인과 정우채 시인은 일제 강점기 민족해방 정신을 추구했던 나주의 대표 문인이다. 이번 심포지엄에서는 와타나베 스미코(다이토분카대) 명예교수가 '식민지시대 조선에서의 국민문학'에 대해서 발제한다.

이어 김춘식 동신대 교수 사회로 '신채호의 혁명문예론'(김주현 경북대 교수), '조선 식민지기의 아나키즘 독립운동'(가메다 히로시 역사학자), '나주 출신의 시인, 그 문학과 의의'(김정훈 전남과학대 교수)가 진행된다.

무엇보다 이석성(본명 이창신)의 1932년 발굴시 '우리들의 선구자 말라테스타를 애도한다'에 대한 논문이 처음 소개되며, 광주학생독립운동의 주역인 정우채 시인의 '단결하자'를 비롯한 저항시도 논의될 예정이다.

시 낭송 시간에는 문병란의 '식민지의 국어시간', 이석성의 '우리들의 선구자 말라테스타를 애도한다', 정우채의 '단결하자'가 낭송된다.

/박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

목요열린국악한마당 소리꾼 김영화 '씻김굿'

12일 빛고을국악전수관

소리꾼 김영화〈사진〉가 제695회 목요열린국악한마당(12일 오후 7시 빛고을국악전수관 공연장)에서 '씻김굿' 무대를 선보인다.

이날 무대에 오르는 김영화는 진도 출신으로 남도잡가와 북춤 등 다양한 예술분야를 접했다. 강송대에게 남도빈요 육자배기를 사사했으며, 박은하에게 승무와 살풀이춤, 채보영에게 수궁가, 이난초에게 흥보가를 사사했다.

5·18민중항쟁 42주년을 맞아 남도씻김굿 국악전수관 두번째 초청무대로 마련된 이날 무대에서 김영화는 '법문', '초가망석', '성주풀이', '제석거리', '길닦음' 등을 공연한다. 반주에는 대금 정회완, 아쟁 심재섭, 해금 서영민, 피리 윤민석, 징 이준수, 장구 박광일이 함께 한다.

관람료 무료. 매회 공연은 유튜브 채널 '빛고을국악전수관'을 통해 서비스된다. 문의 062-350-4557.

/김민석 기자 mskim@kwangju.co.kr

작은 만남 큰 기쁨! 친절과 정성으로 최선을 다하겠습니다.

개업·성업 안내

광주일보 구독신청 및 배달사고 문의 업무국 ☎ 062.220-0551

(주)아이기스 화진화장품
광주시 동구 금남로 203, 지산빌딩 2층
안마의자, 식품화장품, 마시지, 기계 개발
☎ 062)223-0177, 010-3642-7320

(주)대신수산유통
광주시 동구 제봉로 194번길 14
각종 수산물 무역/유통
☎ 062)233-0067, 010-3634-7264

(주)쓰리에이치 광주대인센터
광주시 동구 구성로 215, 4층
온열, 지압, 뜸, 마사지 가능
의료기·발명·특허·우수조달물품
☎ 062)573-3112, 010-8221-3119

문화결혼상담소
북구 북동 242-4번지
초혼·재혼 상담
작명, 궁합, 풍수지리
☎ 062)529-0315, 010-3606-5632

꽃게랑 약선반찬 전집
광주 북구 운암1동 황계로 27-1
간장게장, 양념게장, 모듬전, 김치류전문
제사음식, 반찬메뉴, 홍어무침, 추어탕
오리탕, 나물종류 등 사전예약 가능
☎ 010-2315-2058

금남로 사주 카페
금남로 4가 50번지(원각사 바로 옆)
궁합, 신수, 작명, 운수 판단
☎ 010-7495-1577

성수동꿀꽈배기 나주영산포점
전남 나주시 예향로3778, 영산포5일시장 건너편
꿀꽈배기2개 1000원, 옛날핫도그1개 1000원
치즈핫도그1개 1500원. 찹쌀도너스2개 1000원
팥도너스1개 1000원, 흑임자도너스1개 1000원
☎ 061)337-7987, 010-7732-6955

면 쟁 이
동구 산수동 518-14, 광주은행 산수지점 건너편 위
다양한 각종 면요리와 생과일주스
75세이상 어르신과 급식카드 고객 50%할인판매
우동모밀, 죽 등 다양한 면요리 전문점
☎ 010-5459-9664

법무사 황영수 사무소
광주시 동구 지산로78번길 13, 검찰청담벼락밑
소송, 민사집행, 민사신청, 공탁, 가사, 부동산등기
상업등기 각종 법률무료상담
☎ 062)226-9966, 010-3002-0816

석 당 화 랑
동구 궁동 예술의 거리
병풍, 액자, 족자, 표구일체
고서화 위탁판매
대표 이석재 ☎ 062)222-3118

동 양 철 학 원
동구 불로동 11-2 (평화식당 옆길)
사주, 작명, 개명, 신수, 궁합
택일, 개인지도 함.
☎ 062)224-7687, 010-2611-7687

필 스 제 화
동구 산수동 553-73(산수5거리 옛굴다리쪽)
구두수선 남화·여화창 굽갈이
가방지퍼수선·염색·광택
☎ 010-4755-9294

인철(仁喆)익스프레스
북구 신안동 764-10번지
포장·일반이사, 화물운송
"저층에서 고층사다리 보유"
☎ 062)572-2323, 010-9509-4422

무크 광주세정점
광주시 서구 상무대로 773, 세정아울렛 1층 151호
심플하고 엣지있는 스타일의 가을신상품 출시
남·여화 20~40% 세일
(일부 품목은 제외)
☎ 062)370-9151

작곡가김기범노래교실
광주 동구 계림동 331-4
(계림동로타리 옛 계림오거리입구 3층)
전자올겐으로 직접 연주, 개인지도
조용하고 아늑한 분위기 방음 완비
☎ 062-225-4445, 010-3603-3064

초 대 화 랑
동구 궁동54-2번지(예술의 거리)
동양화, 서양화 전문판매점
대표 임해택 ☎ 062)222-2516

고 전 방
동구 궁동 34-4(중앙초등학교 후문)
도자기, 서양화, 고서화 전문판매점
대표 김화중 ☎ 062)224-4869

남도철학원
북구 천변우로79번길 87(임동)
수강생 수시모집! 사주, 작명, 출산, 택일
명리비전으로 수강생 개인 지도
☎ 062)522-9653, 010-8645-2254

송가네 반찬
광주시 남구 백운로 99번길 2
각종 반찬 주문
☎ 062)672-9809, 062)672-6376

다홍치마 한정식 전문
광주시 북구 독립로 251
한정식, 고등어구이, 주물럭, 쌈밥, 갈치구이
☎ 062)233-9952, 010-4469-0360

한 국 기 원
광주 북구 운암동 450-17
(운암시장 앞 한국회관 3층)
바둑 원장개인지도, 조용하고 아늑한 분위기
넓고 깨끗한 환경
☎ 010-8610-8373

박 당 화 랑
동구 궁동 51-18번지(예술의 거리)
한국화, 서양화 매매 및 감정
대표 박환승 ☎ 062)222-6866