패기의 형제, 논 콩 재배로 성공 신화 도전

장성 황룡면 이남주·남현 형제

10a당 418kg 생산·연매출 12억 전국 최고 콩 생산단지 육성 꿈 콩 재배 기술 등 교육·컨설팅도

"벼는 육묘와 이앙을 위해 일시에 많은 인력이 필요 하지만, 콩의 경우 파종 후 제초 작업을 농한기에 하기 때문에 인력 확보도 쉽고 농작업에 여유가 있습니다. 콩 재배 기술을 갈고 닦아 10a당 440kg 이상을 생산 하고, 가공·유통을 확대해 전국 최고 콩 전문생산단지

논에서 벼보다 콩 재배가 더 쉽고 고소득을 올릴 수 있다고 당차게 말하는 두 청년이 있어 화제다. 장성 황 룡면에서 콩 농사를 짓는 이남주 이남현 두 형제가 그 주인공이다.

이들 형제는 40여 년간 농사를 지은 부모님을 보고 자라 어려서부터 농부가 되는 것이 꿈이었다. 각종 농 기계는 두 형제의 장난감이었고, 흙냄새를 맡으며 일



왼쪽부터 이남주·남현 형제.

하는 것이 친구들과 노는 것처럼 즐거웠다. 두 형제는 콩 농사를 짓기 전 아버지를 따라 벼농사로 영농을 시 작했다. 하지만 쌀 가격이 불안정해 대체 작물 재배를 고민했다.

그러던 중 지난 2018년 정부의 쌀 생산 조정 정책이 시행됐고, 정부 정책 참여 일환으로 논에 콩을 심기 시 작했다. 처음부터 쉽지만은 않았다. 재배 첫해 제초에 실패해 수확량이 예상량의 절반에 그쳤다. 그러나 실

패에 굴하지 않고 정부의 타작물 재배 지원을 교육비 라고 생각하며 지속해서 콩을 재배했다.

콩 재배 방법을 배우기 위해 김제, 남원 등 국내 콩 우수단지를 방문해 논 콩 재배 기술을 배워 지역 특성에 맞는 재배법을 습득했다. 이런 가운데 어느 덧 콩 재배경력 5~6년차의 선도적 콩 재배 농업인 이 됐다.

장성군 청년지원 시책으로 콩 파종기와 드론을 지원 받아 콩 농사가 한결 수월해 졌다. 드론을 활용하면서 기존에 5번 했던 방제가 1~2번으로도 가능해져 생산 비 절감과 함께 소득도 증가했다. 형제의 성공으로 주 변 농가들이 위탁경영을 맡겨 경작면적이 지난 2018 년 3.5ha에서 최근 40ha까지 증가했다. 공동 농작업 관리를 하나 일괄 파종 및 관리를 형제가 대행하기 때 문에 참여 농가의 만족도가 높다.

지난해에는 10a당 논 콩 418kg을 생산, 연매출 12 억원을 올렸다. 농림축산식품부의 제1회 국산 콩 우수 생산단지 선발 대회에서 장려상도 받았다.

전남도는 두 형제의 우수사례가 확산하도록 이들을 농업현장 강사로 위촉했다. 형제는 농업인의 눈높이에 맞춰 콩 재배 기술 등을 교육·컨설팅하고 있다.

/윤현석 기자 chadol@kwangju.co.kr

광주 시민대상 부문별 수상자 6명 선정…양금덕 할머니 '특별상'

광주시는 16일 제36회 광주 시민 대상 수상자 6명 을 선정·발표했다.

부문별로 사회봉사대상 임성자 골드클래스문화재 단 이사장, 학술대상 안영근 전남대학교병원장, 문화 예술대상 김유정 광주 여성 필하모닉오케스트라 대 표, 체육대상 김정록 광주태권도협회 고문, 지역경제 진흥대상 최석 유탑엔지니어링 회장, 특별상 근로정신 대 피해자 양금덕 씨 등이다.

임성자 이사장은 20년 이상 소외된 이웃을 위한 나 눔과 봉사 활동, 안영근 원장은 활발한 학술·연구 활동 성과를 인정받았다.

김유정 대표는 1999년 여성으로 구성된 오케스트라 를 창단·운영했으며 김정록 고문은 50여년간 태권도 발전과 선수 육성에 힘썼다.

최석 회장은 건설기술 혁신에 기여한 점, 양금덕 할



안영근







양금덕

머니는 일본 정부를 상대로 30여년간 소송을 펼치며 여자 근로정신대 문제에 대한 관심 제고와 피해자 인 권 회복 활동에 공헌한 점이 평가됐다.

광주시는 1987년부터 사회봉사, 학술, 문화예술, 체 육, 지역경제 진흥 등 5개 부문에서 151명 시민과 8개 단체에 대해 시상하고 있다. 시상식은 시민의 날인 20 일 시청 대회의실에서 열릴 예정이다.

수상자는 앞으로 시정자문회의 위원으로 위촉돼 활 동하게 되며, 광주시 명예의 전당에 등재된다.

/박진표 기자 lucky@kwangju.co.kr

전남개발공사, 기능연속성계획 도입 선포



〈전남개발공사 제공〉

전남개발공사(사장 김철신)이 최근 '기 능연속성계획(COOP) 도입 선포식'을 개

기능연속성계획은 재난 발생에 따른 업무 중단을 대비해 기관의 핵심기능을 사전에 파 악하고 이를 연속적으로 유지하기 위한 계획 을 말한다. 공사는 최근 예상치 못한 재난 발 생 가능성이 높아짐에 따라 재난관리 대응 및 복구 역량 강화와 사회적 책임을 준수하 기 위해 이를 도입하기로 했다.

공사는 기능연속성계획을 도입해 ▲기능 연속성계획 운영에 필요한 인적・물적자원의 적극 지원 ▲주기적 검토와 개선활동을 통한 실행력 제고 ▲위기상황 발생 시 핵심 기능 및 업무의 신속한 복구로 업무중단 피해 최 소화를 실현할 것을 선포했다. 또 행정안전 부의 재해경감 우수기업 인증에도 도전할 방

김철신 사장은 "예측과 통제가 어려운 불 확실성의 시대에서 임직원과 고객의 안전을 위협하는 각종 사고와 재난에 대응해 공사의 회복력과 업무재개 능력을 제고하겠다"고

/윤현석 기자 chadol@kwangju.co.kr

아이유, 청각 장애 아동·한부모 가정위해 2억원 기부

가수겸 배우아이유(본명이지은·사진)가 생일을 맞아 도움이 필요한 아동·청소년과 한 부모 가정을 위해 2억여 원을 기부했다.

소속사 이담엔터테인먼트는 "아이유가 사 랑의 달팽이, 한국미혼모가족협회, 이든아 이빌, 사회복지법인 창인원 등에 총 2억 1000만 원을 전달했다"고 16일 밝혔다.

이번 기부는 아이유의 생일(5월 16일)을 맞아 이뤄졌다.

아이유는 그간 특별한 기념일이 있을 때 마다 '아이유' 이름과 팬클럽 이름 '유애나'

EBS1



를 합친 '아이유애나' 이름으로 어려운 이 웃을 위해 나눔을 실 천해왔다.

이번기부금은청각

장애를 앓고 있는 아 동·청소년의 수술비

와 치료비로 사용된 다. 경제적인 어려움을 겪고 있는 한부모 가

정과 아동양육시설, 장애 보호시설 지원 등 에도 쓰일 예정이다.

TV프로그램

17일

※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	SBS/KBC
6	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 광장	00 생활의 발견 스페셜 10 걸어서 세계속으로	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장	00 해 볼만한 아침 M&W	20 광주 MBC 뉴스투데이 50 생방송 오늘 아침	20 KBC 모닝와이드 40 모닝와이드 3부
8	25 아침마당		50 비밀의 집(재)	40 맨 인 블랙박스 스페셜 50 좋은 아침
9	30 코로나19 통합뉴스룸 45 KBS 뉴스	00 KBS 아침 뉴스타임 20 으라차차 내 인생(재)	30 930 MBC 뉴스 45 5.18 특별 생방송 랜선 오월길	55 SBS 10 뉴스
10	00 무엇이든 물어보세요	00 인간극장 스페셜 40 지구촌 뉴스	45 꾸러기 식사교실	30 특집 살맛나는 오늘
11	00 코로나19 통합뉴스룸 20 이슈 픽 쌤과 함께 스페셜	00 붉은 단심(재)	15 헬로키즈 글로벌 동물 뉴스 45 치치핑핑 시즌4	00 꾸러기 탐구생활 30 요리조리 맛있는 수업
12	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 12	15 개는 훌륭하다(재)	00 12 MBC 뉴스 20 내일(재)	00 SBS 12뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 50 전국 TOP 10 가요쇼(재)
1	00 한국인의 밥상(재) 50 KBS 창작동요대회 수상곡	50 영화가 좋다(재)	35 출발! 비디오 여행 스페셜 50 2시 뉴스 외전	55 닥터 365
2	00 코로나19 통합뉴스룸 10 KBS네트워크특선 빅 부라더 45 걸어서 세계속으로 초이스			00 뉴스브리핑
3	05 동행(재)	00 KBS 뉴스타임 10 또봇V - 우주수호대(재) 30 TV 유치원	20 뽀뽀뽀 좋아좋아 55 기분 좋은 날(재)	
4	00 사사건건	00 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 50 백종원 클라쓰(재)	55 5 MBC 뉴스	00 좋은아침 스페셜
5	00 코로나19 통합뉴스룸 30 전국을 달린다 40 남도 지오그래피	50 통합뉴스룸 ET	10 광주MBC 보다 스페셜 30 전남도지사 후보 토론회	00 SBS 오뉴스 50 마이 로컬 텔레비전
6	00 6시 내고향	30 2TV 생생정보		20 KBC뉴스와이드
7	00 뉴스7 광주전남 40 생방송 토론740	50 사랑의 꽈배기	05 비밀의 집 40 MBC 뉴스데스크	50 SBS 8 뉴스
8	30 으라차차 내 인생	30 박원숙의 같이 삽시다		30 KBC 8 뉴스
9	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 9	30 붉은 단심	00 호적메이트	00 순간포착 세상에 이런일이
10	00 시사기획 창 50 더 라이브	40 갓파더	30 PD수첩	00 우리는 오늘부터
11	30 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스라인		30 클라씨의 세계	10 신발 벗고 돌싱포맨
12	10 KBS걸작 다큐멘터리(재)	00 스포츠 하이라이트 25 영상앨범 산(재) 55 통합뉴스룸 ET(재)		30 5.18 특선다큐 쿠데타의 역사

05:30 클래스 e

07:00 뽀롱뽀롱 뽀로로

08:00 딩동댕 유치원

08:35 출동! 슈퍼윙스

08:50 슈퍼두퍼 잉글리시

09:20 꼬마버스 타요

09:40 우리집 유치원

05:00 왕초보영어

05:50 한국기행 06:10 세계테마기행

07:15 우당탕탕 은하안전단

07:30 엄마 까투리

07:45 띠띠뽀띠띠뽀

09:05 한자로 통(通)하는 삼국지

09:35 뽀로로와 노래해요

11:20 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스 12

12:10 건축탐구-집

10:10 한국의 둘레길

10:50 최고의 요리비결

10:30 한국기행

13:00 당신의 활력충전소

13:50 EBS 다큐프라임

14:45 위대한 수업, 그레이트 마인즈 15:05 클래스 e

15:25 EBS 비즈니스 리뷰

15:40 지식채널e 15:50 직업탐구 별일입니다2

16:05 영어 스토리 타임 16:15 페파피그

16:25 슈퍼두퍼 잉글리시(재) 16:40 딩동댕 유치원(재)

17:00 EBS 뉴스

17:20 못 말리는 어린 양 숀 17:30 띠띠뽀 띠띠뽀(재)

17:45 출동! 슈퍼윙스(재)

18:00 생방송 뭐든지 해결단

18:45 최고다! 호기심딱지

19:00 미라큘러스 : 레이디버그와 블랙캣

19:30 한국의 둘레길

19:50 극한직업

20:40 세계테마기행 21:30 한국기행

21:50 EBS 다큐프라임

22:45 건축탐구 - 집

知天命이 보는 오늘의 운세 5월 17일 (음 4월 17일 庚午)



36년생 투명하고 정확해야 뒤탈이 없을 것이다. 48년생 서 로 다름을 인정하되 화목함이 바람직하다. 60년생 소리 소 문도 없이 나타날 것이니 맞이할 채비를 다하라. 72년생 가 변적인 상황이니 탄력적으로 대처하자. 84년생 어림잡아서 짐작으로 판단할 일이 아니다. 96년생 소금 팔러 갈려니까 비가 내리는 격이다. 행운의 숫자: 34,79



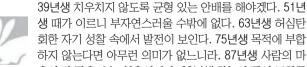
丑

子

37년생 확실히 변화시켜야만 실제적인 효과를 볼 수 있다. 49년생 주된 것에 치중하다 보면 부수적인 것에 소홀해진 다. 61년생 책망은 몰래하고 칭찬은 알게 하는 것이 바람직 하다고 본다. 73년생 평온한 가운데 행복을 만끽할 수 있는 날이다. 85년생 만전을 기한 후에 임하는 것이 낫겠다. 97년 생 효과를 보지 못 하리라. 행운의 숫자: 40,63



38년생 예측 불허의 변수가 작용하면서 진척을 가로막고 있 는 판국이다. 50년생 온전히 마음에 들지 않는다 하더라도 받아들이는 것이 이익이다. 62년생 만사여의하게 될 것이니 걱정하지 말고 흐름대로 임하라. 74년생 막상 임하면 마른 나무 꺾듯 할 것이다. 86년생 예방만이 안전을 도모하리라. 98년생 과도함은 속히 청산하라. 행운의 숫자 : 26,52



생 때가 이르니 부자연스러울 수밖에 없다. 63년생 허심탄 회한 자기 성찰 속에서 발전이 보인다. 75년생 목적에 부합 하지 않는다면 아무런 의미가 없느니라. 87년생 사람의 마 음이 다 같을 수는 없음이니라. 99년생 하늘과 땅이 조화를 이루니 매우 길하다. 행운의 숫자: 45,78 40년생 전문성이 없다면 아예 도움이 되지 않는 법이니 옆



卯

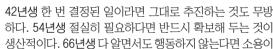
에서 뭐라고 하든지 간에 신경 쓰지 말라. 52년생 새가 깃을 치며 하늘 높이 날아오르는 형상이다. 64년생 생활에 보탬 이 될 만한 유익함이 보인다. 76년생 사실 있는 그대로 파악 하고 대응하라. 88년생 중차대한 소임을 맡을 수 있다. 00년 생 쾌거를 이루리라. 행운의 숫자: 20,59



41년생 바야흐로 여러 가지가 복합적인 양상을 띤다. 53년 생 탐탁스럽지 않다면 과감하게 버리는 것이 용이하다. 65 년생 명확한 징후가 될 것이니 무시하지 말라. 77년생 있어 도 없는 것 같고 없어도 있는 듯 하리라. 89년생 실익의 관점 에서 판단하면 무리가 없겠다. 01년생 하고 싶은 말이 있다 면 발언해도 된다. 행운의 숫자: 49,91



2 010-9790-8237



행운의 숫자: 15,74



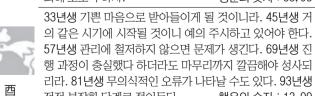
견지하는 것이 중하다. 행운의 숫자: 44,94 43년생 갈림길에 서 있으니 냉철해야만 옳은 판단을 할 수 있다. 55년생 하나하나 정리해야 할 국세에 놓여 있도다. 67년생 거친 풍랑이 밀려오고 있으니 안전하게 대피하자. 79년생 옛 것은 버리고 새 것을 택하는 것이 훨씬 낫다. 91 년생 단일하게 정리하는 것이 효율적이다. 03년생 노출시켜 서 좋을 일은 전혀 없다.



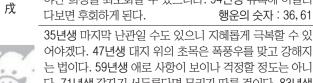
申

未

44년생 청산되지 않은 것은 소모적일 뿐이다. 56년생 자체 내에서도 충분히 해답을 얻을 수 있다. 68년생 가장 근본적 인 면이 해결되지 않으면 무의미하다. 80년생 느슨해진다면 곤란하게 될 것이니 단단히 매어 두어야 한다. 92년생 방심 한다면 용두사미가 될 수밖에 없다. 04년생 새로운 변화를 행운의 숫자: 33,95

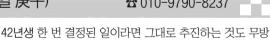


점점 복잡한 단계로 접어든다. 행운의 숫자: 13,99 34년생 우선 순위와 역할에 상위함이 없어야겠다. 46년생 다소의 문제가 아니라 얼마나 영향력이 있느냐의 관점이다. 58년생 현재의 실정을 반영하는 것이 옳도다. 70년생 수시 로 변하는 유동적 상황임을 감안하자. 82년생 빈틈이 없어 야만 희생을 최소화할 수 있느니라. 94년생 유혹에 이끌리





어야겠다. 47년생 대지 위의 초목은 폭풍우를 맞고 강해지 는 법이다. 59년생 애로 사항이 보이나 걱정할 정도는 아니 다. 71년생 갑자기 서두른다면 무리가 따를 것이다. 83년생 가닥부터 잡아 나가는 것이 실효적이다. 95년생 귀에 거슬 리더라도 따르는 것이 맞다. 행운의 숫자: 47,54



없다. 78년생 길흉이 혼재하면서 변화무쌍함을 보일 것이

다. 90년생 재점검해야 할 시점에 와 있다. 02년생 일관성을