

# 청순가련 ‘멜로퀸’ ‘복수의 화신’ 변신

송혜교 + 김은숙 작가, 넷플릭스 ‘더 글로리’ 30일 공개

‘멜로퀸’ 송혜교와 드라마 ‘도깨비’, ‘미스터 션샤인’을 집필한 로맨스 장인 김은숙 작가가 넷플릭스 시리즈 ‘더 글로리’로 어둡고 처절한 복수극에 도전한다.

송혜교는 20일 서울 종로구 JW메리어트동 대문스퀘어서울에서 열린 ‘더 글로리’ 제작발표회에서 “그동안 너무나 해보고 싶었던 장르와 캐릭터였다. 항상 이런 역할에 배고팠는데, 드디어 만났다는 생각이 들었다”고 출연 이유를 밝혔다.

이어 “기존에는 멜로 드라마를 많이 해서 이번에 ‘더 글로리’에서 보이는 모습이 낯설 수 있다”며 “어렵지만 즐겁게 연기했다”고 말했다.

송혜교는 끔찍한 학교폭력의 피해자로 가해자와 방관자 모두를 향해 온 생을 걸고 복수를 계획하는 인물인 문동은 역을 맡았다.

그는 “동은은 학교폭력으로 많은 상처와 아픔을 받았지만, 학교도 경찰도 아무도 보호해주지 않은 인물”이라며 “죽으려다 ‘왜 나만 죽어야 하지’라는 생각을 하면서부터 자신을 괴롭힌 이들에 대한 처절한 복수를 계획한다”고 배역을 설명했다.

이어 “오랜 시간 동안 가해자들에게 복수하는 인물이어서 불쌍한 모습보다 단단한 모습을 보여주고 싶었다”며 “상처받은 모습이 아닌 ‘너희들을 벌 줄 수 있어’, ‘그만한 힘을 가지고 있다’는 점을 보여주고 싶었다”고 말했다.

송혜교는 “뺨을 세게 맞는 장면도 소화했다.”

송혜교는 “오래 일을 했는데 제대로 뺨을 맞아야 된 것 같았다”며 “뺨을 맞고 머릿속이 하얘져 다음 대사도 생각이 안 났다. 손자국이 빨갛게 나서 얼음찜질로 피부를 진정시키고 다음 촬영을 했다”고 전했다.

이런 송혜교의 연기에 대해 김 작가는 “송혜

학폭 피해자 치밀한 복수극

송혜교 “원하던 장르 즐겁게 연기”

김은숙 “딸에게서 소재 얻어 자기복제 피하려 새로운 도전”

교 씨한테 이런 표정, 맘투, 걸음걸이가 나오는구나”라며 “사석에서 본 송혜교 씨는 없고, 모든 게 문동은이었다”고 치켜세웠다.

‘더 글로리’는 김 작가의 신작이란 점에서도 기대를 모은다. 고등학생 딸을 둔 김 작가는 학교폭력이 가까이 있는 소재였다고 했다.

김 작가는 “딸내미가 ‘엄마는 내가 죽도록 때리면 가슴 아플 것 같아? 죽도록 맞고 오면 더 가슴이 아플 것 같아?’라고 하는데, 그 짧은 순간에 많은 이야기가 펼쳐졌다”고 드라마를 기획하게 된 계기를 밝혔다.

“피해자들의 글을 보니 현실적인 보상보다 가해자의 진심 어린 사과를 원한다고 하더라고요. 사과로 얻어지는 게 무엇일지 고민했는데, 얻는 게 아니라 되찾고자 하는 거더라고요. 폭력의 순간에는 인간의 존엄, 명예, 영광 같은 걸 잃게 되잖아요. 사과를 받아내면서 비로소 원점이 되고, 거기서부터 시작할 수 있죠. 피해자들의 원점을 응원한다는 점에서 제목을 ‘더 글로리’로 정했어요.”

김 작가는 로맨스가 아닌 장르극을 선택한 이유에 대해 “작품을 하면서 똑같은 복제를 하지 말고 생각하고, 아주 조금씩 다르게 전진하려고 했다”며 “대표작들이 알콩달콩해서 (제가 쓴) 장르극이 상상이 안 될 수도 있지만, 온갖 악의를 닦아 장르극에 도전했다”고 말했다.



송혜교

학교폭력과 복수를 그린 ‘더 글로리’는 청소년 시청 불가 등급이다.

김 작가는 “학교폭력을 사법 체계 안에서 복수하는 게 아니라 사적 복수를 선택하는 이야기”라며 “사적 복수를 옹호하지 않는 입장이고, 동은이가 가진 철학이 ‘19금’이어서 잘 판

단할 수 있는 성인들이 봐야 한다고 생각한다”고 말했다.

‘더 글로리’는 총 16부작으로 파트1과 파트2로 나뉘어 공개될 예정이다. 파트1은 12월 30일에, 파트2는 내년 3월 중에 선보인다. 연출은 안길호 감독이 맡았다. /연합뉴스



## ‘영웅’ 개봉 첫날 10만 명

‘아바타’ 이어 박스오피스 2위

안중근 의사의 이토 히로부미 암살과 순국 과정을 그린 뮤지컬 영화 ‘영웅(사진)’이 개봉 첫날 관객 10만 명을 넘어섰다.

22일 영화관입장권 통합전산망에 따르면 윤제균 감독의 작품 ‘영웅’은 개봉일인 전날 10만5000여 명 관객을 동원해 ‘아바타: 물의 길 (아바타2)’ 이어 박스오피스 2위에 올랐다. 1위 ‘아바타2’의 누적 관객 수는 344만6000여 명이다.

작품 배경을 맡은 CJ ENM 측은 “천만 관객을 동원하며 뮤지컬 영화 최고의 흥행을 이끈 ‘알라딘’의 첫날 관객 수 7만2천736명을 넘어선 기록”이라고 설명했다.

‘영웅’은 CGV 골든 애그지수 93%, 네이버 관객평점 9.06점, 롯데시네마 관람객 평점 9.5점 등으로 실 관람객들로부터 좋은 반응을 얻고 있다. /연합뉴스



## 현실 연애 ‘사랑의 이해’

JTBC 드라마 첫 방 시청률 3.1%

유연석·문가영 주연의 JTBC 수목드라마 ‘사랑의 이해(사진)’가 첫 회부터 두 사람의 엇갈린 감정을 그려내며 3%대 시청률로 출발했다.

21일 시청률 조사회사 닐슨코리아에 따르면 전날 오후 10시 30분 방송된 ‘사랑의 이해’ 첫 회 시청률은 3.1%로 집계됐다.

‘사랑의 이해’는 호감을 느끼게 된 이성애에 대한 설렘, 어긋난 타이밍, 오해, 삼각관계 등 현실 연애에서 겪었던 법한 이야기를 꺼어들 새로운 인물들도 예고하면서 흥미를 높였다

전날 방송에서는 KCU은행에서 근무하는 하상수(유연석 분)와 안수영(문가영)의 얽히고설킨 연애 전선이 서막을 열었다. 하상수는 제주도로 여행을 간다는 자신의 고객에게 카드를 잘못 전달하는 대형 사고를 쳤다. 사고를 수습하기 위해 하상수는 안수영과 제주도 출장길에 올랐고, 두 사람은 고객에게 바뀐 카드를 전달한 뒤 잠깐이지만 물مان의 추억을 쌓으며 조금씩 가까워졌다. 하상수는 제주도에서 돌아온 뒤 용기를 내 데이트를 신청했고, 안수영도 이에 흔쾌히 응하며 애정전선에 ‘그린 라이트’(초록 불)를 켜다. /연합뉴스

# 이승기, 소속사 임원 ‘횡령·사기’ 혐의 고소

음원·광고료 지급 누락

가수 겸 배우 이승기(사진)가 음원료와 광고료 일부를 빼돌렸다는 후크엔터테인먼트(이하 후크) 권진영 대표 등 임원 4명을 형사 고소했다.

이승기는 22일 오전 특정경제범죄 가중처벌 등에 관한 법률 위반(업무상 횡령·사기) 혐의로 권 대표와 재무 담당 이사 A씨를 서울중앙지검에 고소했다고 법률대리인이 밝혔다.

이승기 측은 “후크 측은 데뷔 이후 약 18년간

이승기에게 음원료 매출액 발생 사실을 숨기고 이를 정산하지 않았다”고 주장했다. 이승기는 음원료 외에도 후크가 광고료 일부를 빼돌렸다고 보고 있다. 이승기 측은 “수년간 광고 모델료의 약 10%가 ‘에이전시 수수료’ 명목으로 광고대행사에 지급된 것으로 알고 있었는데, 실제로는 후크의 전·현직 이사들이 이 에이전시 수수료 일부를 광고대행사에 지급하지 않고 나눠 가진 것으로 보인다”고 주장했다.

그러면서 이승기가 이에 관해 문제를 제기하

자 후크 측은 그제야 사실을 인정하고 지난 16일 광고료와 지연이자 6억3000만원을 지급했다고 밝혔다. 이승기의 법률대리인은 광고료 일부를 빼돌린 데 대해 후크의 권 대표와 A씨 등 전·현직 이사 3명을 사기·업무상 횡령 혐의로 고소했다. 앞서 후크는 이달 16일 이승기에게 미정산금 등의 명목으로 약 48억1000만원을 일방적으로 보내고, 남은 정산금이 없다는 취지로 채무부존재확인 의 소를 제기했다고 밝힌 바 있다. /연합뉴스



<p>작은 만남 큰 기쁨! 친절과 정성으로 최선을 다하겠습니다.</p> <h2>개업·성업 안내</h2> <p>광주일보 구독신청 및 배달사고 문의 업무국 ☎ 062.220-0551</p>			
<p><b>꽃게랑 약선반찬 전집</b></p> <p>광주 북구 운암1동 황계로 27-1 간장게장, 양념게장, 모듬전, 김치류전문 제사음식, 반찬메뉴, 흥어무침, 추어탕 오리탕, 나물종류 등 사전예약 가능 ☎ 010-2315-2058</p>	<p><b>금남로 사주 카페</b></p> <p>금남로 4가 50번지(원각사 바로 옆) 궁합, 신수, 작명, 운수 판단 ☎ 010-7495-1577</p>	<p><b>대 연 건 설</b></p> <p>광주 동구 제봉로190번길 7-1 건설업·설비·토목 ☎ 062)236-1510, 010-2630-4820</p>	<p><b>(주)아이기스 화진화장품</b></p> <p>광주시 동구 금남로 203, 지산빌딩 2층 인마의자, 식품화장품, 마사지, 기계 개발 ☎ 062)223-0177, 010-3642-7320</p>
<p><b>동 양 철 학 원</b></p> <p>동구 불로동 11-2 (평화식당 옆길) 사주, 작명, 개명, 신수, 궁합 택일, 개인지도 함. ☎ 062)224-7687, 010-2611-7687</p>	<p><b>필 스 제 화</b></p> <p>동구 산수동 553-73(산수5거리 옛골대리쪽) 구두수선 남화·여화창 굵같이 가방지퍼수선·염색·광택 ☎ 010-4755-9294</p>	<p><b>성수동골짜배기 나주영산포점</b></p> <p>전남 나주시 예향로3778, 영산포5일시장 건너편 골짜배기2개 1000원, 옛날함도2개 1000원 치즈함도2개 1500원, 참살도너스2개 1000원 팔도너스1개 1000원, 흑임자도너스1개 1000원 ☎ 061)337-7987, 010-7732-6955</p>	<p><b>(주)대신수산유통</b></p> <p>광주시 동구 제봉로 194번길 14 각종 수산물 무역/유통 ☎ 062)233-0067, 010-3634-7264</p>
<p><b>고 전 방</b></p> <p>동구 공동 34-4(중양초등학교 후문) 도자기, 서양화, 고서화 전문판매점 대표 김하중 ☎ 062)224-4869</p>	<p><b>인철(仁喆)익스프레스</b></p> <p>북구 신안동 764-10번지 포장·일반이사, 화물운송 “저층에서 고층사다리 보유” ☎ 062)572-2323, 010-9509-4422</p>	<p><b>면 쟁 이</b></p> <p>동구 산수동 518-14, 경주은행 산수지점 건너편 위 다양한 각종 면요리와 생과일주스 75세이상 어르신과 금식카드 고객 50%할인판매 우동모밀, 죽 등 다양한 면요리 전문점 ☎ 010-5459-9664</p>	<p><b>문화결혼상담소</b></p> <p>북구 북동 242-4번지 초혼·재혼 상담 작명, 궁합, 풍수지리 ☎ 062)529-0315, 010-3606-5632</p>
<p><b>남도철학원</b></p> <p>북구 천변우로79번길87(임동) 수강생수시모집! 사주, 작명, 출산, 택일 명리비전으로 수강생 개인지도 ☎ 062)522-9653, 010-8645-2254</p>	<p><b>무크 광주세정점</b></p> <p>광주시 서구 상무대로 773, 세정아울렛 1층 151호 심플하고 멋있는 스타일의 가물신상품 출시 남·여화 20~40% 세일 (일부 품목은 제외) ☎ 062)370-9151</p>	<p><b>법무사 황영수 사무소</b></p> <p>광주시 동구 지산로 78번길 13, 검월청담빌라빌 소송, 민사집행, 민사신청, 공탁, 가사, 부동산등기 상업등기 각종 법률무로상담 ☎ 062)226-9966, 010-3002-0816</p>	<p><b>석 당 화 랑</b></p> <p>동구 공동 예술의거리 병풍, 액자, 족자, 표구일체 고서화 위탁판매 대표 이석재 ☎ 062)222-3118</p>
<p><b>송가네 반찬</b></p> <p>광주시 남구 백은로 99번길 2 각종 반찬 주문 ☎ 062)672-9809, 062)672-6376</p>	<p><b>다흥치마 한정식 전문</b></p> <p>광주시 북구 독림로 251 한정식, 고등어구이, 주물럭, 찜뚝, 갈치구이 ☎ 062)233-9952, 010-4469-0360</p>	<p><b>작곡가김기범노래교실</b></p> <p>광주 동구 계림동 331-4 (계림동로터리 옛 계림오거리입구 3층) 전자음원으로 직접 연주, 개인지도 조용하고 아늑한 분위기 방문 완비 ☎ 062-225-4445, 010-3603-3064</p>	<p><b>초 대 화 랑</b></p> <p>동구 공동 54-2번지(예술의거리) 동양화, 서양화 전문판매점 대표 임해택 ☎ 062)222-2516</p>
<p><b>박 당 화 랑</b></p> <p>동구 공동 51-18번지(예술의거리) 한국화, 서양화 매대 및 감정 대표 박환승 ☎ 062)222-6866</p>			