

2023 문화 화제

<4> 해외 무대 오르는 광주시향



광주시립교향악단 공연 장면.

미국에서 선보이는 아름다운 선율

광주시립교향악단(이하 광주시향)이 창단 이래 처음으로 미국을 찾는다.

광주시향은 2월 3일부터 12일까지 미국 샌안토니오와 휴스턴을 방문해 미국 자매도시 초청공연을 진행한다. 공연은 지역별로 1회씩 총 2회 열리며 예술감독 홍석원의 지휘 하에 광주시향 전 단원이 함께한다.

먼저 5일에는 광주시와 샌안토니오시의 자매결연 40주년을 기념하는 공연이 샌안토니오 톨빈 공연예술센터에서 열린다.

두 도시의 더욱 깊고 넓은 교류를 희망하며 기획된 이번 공연에는 피아니스트 김예담이 함께한다.

김예담은 2001년 서울 심포니 오케스트라와 협연을 시작으로 프랑스 로렌 국립 오케스트라, 벨기에 발로니 앙림 챔버 오케스트라 등과 연주했다. 현재는 프랑스를 중심으로 솔리스트, 실내악 주자, 오페라 코치로 활동 중이다.

이날 공연에서는 '아리랑'과 '쇼팽 피아노 협주곡 1번', '드보르 작 교향곡 9번 신세계로부터' 등 총 3개곡을 선보인다. 앙림 모두 같은 곡을 연주한다.

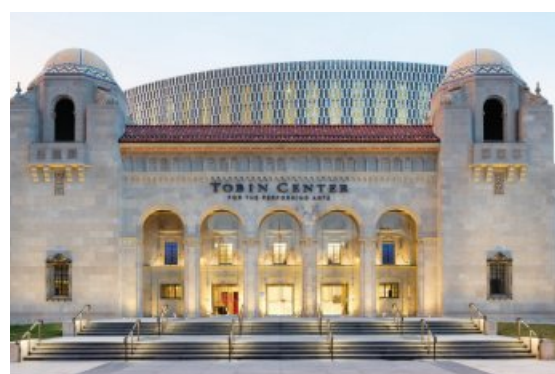
9일에는 미국 텍사스 주에 위치한 휴스턴을 찾는다. 휴스턴 대한민국 총영사관 주최로 정전 70주년을 기념해 열리는 이번 연주회에는 피아니스트 케니 브로버그가 협연자로 나선다.

케니 브로버그는 반 클라이번 콩쿠르 2위, 차이콥스키 국제 콩쿠르 3위를 비롯해 헤이스팅스, 뉴얼리언스 국제 피아노 콩쿨 등에서 입상하는 등 국제 무대에서 활발히 활동하고 있는 피아니스트다.

2월5·9일 창단 이래 첫 미국 공연
자매결연 40주년 기념 샌안토니오
정전 70주년 기념 휴스턴 무대
김예담· 케니 브로버그 협연
드보르 작 '신세계로부터' 등 연주

6년 만에 해외 공연에 나서는 광주시향은 그간 다양한 해외 공연을 펼쳐왔다.

가장 최근에는 2018년 일본 도쿄 파르테는 타마홀에서 시향과 광주문화재단 일본 연주회를 열고



샌안토니오 톨빈 공연예술센터

2017년에는 유럽투어에 나서 체코 프라하 스페타나 홀과 오스트리아 린츠 브루크너 하우스에서 공연했다. 앞서 2016년에는 창단 40주년을 맞이해 일본 동경 예술극장 무대를 찾았고 2010년에는 일본 도쿄 오페라 시티와 오사카 심포니홀 등에서 관객들과 만났다.

광주시향은 지난해 임운찬과의 협업으로 세간의 관심을 받으며 그 이름을 널리 알렸다.

임운찬은 반 클라이번 국제 피아노 콩쿠르에서 역대 최연소로 우승 트로피를 품어 안았다.

'베토벤:윤이상'을 주제로 지난해 10월 6일 열린 임운찬과의 연주회는 피켓팅을 떠오르게 하는 치열한 예매 경쟁으로 화제가 되기도 했다.

광주시향은 이를 뒤 임운찬과 통영국제음악재단 기획 공연 '광주시립교향악단 with 임운찬'을 통영국제음악당에서 선보였고 이날 공연은 실황 앨범으로 제작됐다. 해당 앨범은 임운찬의 반 클라이번 콩쿠르 우승 이후 처음으로 발매하는 라이브 앨범으로 베토벤 피아노 협주곡 5번 '황제', 윤이상 '광주여 영원히', 바버 '현을 위한 아다지오'가 실렸다.

11월 28일 발매된 앨범은 판매와 동시에 온라인 판매 사이트 1위를 거머쥐며 1만장 이상이 팔리는 등 플래티넘을 기록했다.

광주시향은 이 외에도 폴 루이스, 정주은, 윤혜리 등과 함께한 정기연주회를 비롯해 GSO 오티움 콘서트, 실내악 시리즈, 전남대 개교 70주년 기념 야외콘서트 등을 통해 시민들과 호흡했다.

/김다인 기자 kdi@kwangju.co.kr

'양림골목비엔날레' 초대합니다

4월 5일~6월 25일...2월 20일까지 참여작가 모집



2021년 양림동골목비엔날레 행사 모습.

지난 2020년 처음 시작된 양림동골목비엔날레는 즐거운 축제였다. 사람들의 발길이 잦은 카페와 맛있는 먹을거리가 가득한 식당들에는 그림이 걸리고 조각 작품이 놓였다. 작가들의 작업 스튜디오를 방문하는 즐거움도 누렸다.

'마을이 미술관이다'를 슬로건으로 내걸고 코로나 시기 침체된 광주 양림동 미술관 거리에 활력을 불어넣기 위해 열린 이 비엔날레는 무엇보다 마을의 예술인, 기획자, 주민 및 상인들이 자발적으로 의기투합, 민간 주도로 진행된 게 특징이다.

양림미술관거리협회의체가 진행하는 2023 양림동골목비엔날레가 오는 4월 5일~6월 25일까지 양림동 곳곳에서 열린다. 특히 올해는 양림동 일대 미술관들이 제14회 광주비엔날레 본전시공간과 파빌리온 프로젝트 전시 공간으로 선정되고 광주 양림동이 2023~24년 대한민국 관광100선에 선정되는 등 많은 이들을 양림동으로 불러 모을 수 있는 절호의 기회다.

현재 호랑가시나무아트폴리곤은 광주비엔날레 본전시 공간으로, 이이남스튜디오, 이강하미술관, 양림미술관, 10년후그라운드, 포도나무갤러리 등은 캐나다, 폴란드 등 파빌리온 프로젝트 4개 국가관으로 선정되면서 많은 현대미술작가들과 큐레이터들이 양림동에 머무르며 활동할 것으로 예상된다.

2023 양림동골목비엔날레는 마을 축제와 미술 기획전시를 전문적으로 선보이기 위해 이강하미술관 이선 큐레이터를 전시감독으로

로 선정했다. 그는 작년 제13회 광주 비엔날레 5.18 민주화운동 기념전시 '볼 수 있는 것과 말할 수 있는 것'이 '공동 기획자'로 참여하며 지역의 역사적 공간과 작가들을 연구·소개했으며 국내 40여회 기획전시를 진행했다.

올해 전시파트는 '기후 위기, 생명의 정원', '무한의 세계, 이미지의 정원' 두 가지 주제로 구성된다. 양림동의 숲과 자연, 예술가들의 작업이 함께 어우러져 양림동 마을 안의 일상적 공간들을 예술 공간으로 탈바꿈 시키는 프로젝트다.

양림동골목비엔날레는 행사 기간 동안 마을 곳곳 작가들의 작업실에서 작품을 만나 볼 수 있는 '오픈 스튜디오 전시'와 20인의 외부 공모 작가가 참여하는 '주제별 기획 전시회'로 구성된다.

주최측은 지역 예술인들이 더 많은 국내외 문화예술 관계자 및 지역 작가들과 소통하고 공감하는 기회를 만들기 위해 기획 전시 참여 작가를 오는 2월20일까지 공개 모집한다. 참여작가들은 행사 기간 동안 양림동 내 공간(상업공간, 유희공간)과 매칭, 작품을 전시하며 한국내외 미술관계자 및 애호가들과 만나고 교류하는 기회를 갖게 된다. 또 작가와의 대화, 2023 아트마켓에도 참여한다.

/김미은 기자 mekim@kwangju.co.kr



광주미협이 회원 500여명이 참여하는 대규모 프로젝트를 진행한다. 사진은 광주미협 주관 '아트광주' 행사 모습.

광주미협, 대규모 회원 전시 프로젝트

2월부터 500여명 참여 7차례 전시...광주시립미술관 금남로 분관

'지역 미술의 다채로움을 보다.'

지역 미술인들의 모임인 (사)한국미술협회 광주광역시지회(회장 박광구·이하 광주미술협회)가 올해 대규모 회원전을 진행한다.

단발 행사가 아닌, 50여일에 걸친 7차례 연속 기획 전시다. 회화, 조각, 공예, 서예, 문인화, 전통미술, 사진, 미디어 등 각 장르의 회원 500여명이 참여하는 이번 프로젝트는 관람객들의 미술에 대한 관심을 지속적으로 끌어내기 위해 기획됐다. 또 세대간, 장르간 작가들의 네트워크를 확대하고 우수작가를 발굴하는 목적도 있다.

광주미협은 오는 2월21일부터 4월 11일까지 회원 전시 프로젝트 '모멘텀:창조적 진화' 전을 개최한다. 광주시립미술관 금남로 분관에서 열리는 전시는 모두 세 개의 섹션으로 진행된다.

첫 번째 섹션 '열정 파노라마'는 회원 중 협회 가입 및 전시활동경력 30년 이상의 작가들이 참여하는 기획전이다. 2월 21일부터 3월 7일까지 모두 세 차례에 걸쳐 기획전을 진행한다.

두 번째 섹션 주제는 '중량과 속도'다. 15년 이상-30년 미만의 작가들이 마련하는 전시로 3월14일부터

28일까지 2차례 진행한다.

마지막 '미래를 보다'전은 15년 미만의 신진 작가들이 참여하며 4월4일부터 11일까지 열린다.

이번 프로젝트는 작가와 기업이 함께하는 문화공간 메세나라는 데 또 다른 의미가 있다. 광주미협은 TG영무그룹과 제휴를 통해 다양한 프로젝트를 진행한다. TG영무그룹은 오래된 병원을 개조한 복합문화공간 '김넷과'를 운영하는 등 오랫동안 문화에 관심을 기울여 왔다. TG영무 박현태 회장은 지난해 11월 메세나라대상 시상식에서 '메세나라'상을 수상했고 TG영무도 문제부가 인정한 문화예술후원 우수기관으로 선정됐다.

올 초 광주미협에 발전기금 1000만원을 기부한 TG영무그룹은 이번 프로젝트에 걸리는 작품을 대상으로 우수작 8점을 선정, 매입(매입가격 500만원)하는 지원프로그램을 운영하며 전시 개막식 당일에는 TG 영무그룹과 전시 후원에 관한 MOU도 체결할 예정이다.

박광구 광주미술협회 회장은 "이번 대규모 회원전을 계기로 문화 확산의 기회를 높이고 글로벌리움을 추구하는 광주 예술정신과 문화적 가치 창조를 위해 더욱 노력하겠다"고 말했다.

/김미은 기자 mekim@kwangju.co.kr

'2023 남구인문아카데미'

2월23일부터 매주 목요일

시, 역사, 논어, 음악 등 다채로운 인문학을 만날 수 있는 강좌가 열린다. 특히 이번 인문학은 일방적 주입식 교육이 아닌 수강자와 소통하며 실기와 이론을 균형있게 접목한 강의로 진행된다.



광주 남구는 '2023 남구인문아카데미'를 오는 2월 23일부터 11월 2일까지 매주 목요일(오후 4시) 진행한다. 총 36회에 걸쳐 진행되며 장소는 남구청 회의실과 봉선2동 행정복지센터.

강사진은 중점시인 우대식 시인, 광주대 교양인 교수, 전 광주대 인문대학장 김은수(사진) 교수, 헬리스트 이지영 씨 등이 참여한다.

우대식 시인은 우리 지역 대표시인과 현대시에 대해 강의한다. 왜 광주와 남도를 문향(文鄕)이라 일컫는지 우 시인은 지역의 대표 시인들을 통해 이야기할 예정이다. 고영진 교수는 호남의병과 광주민주화정신을 연계해 면면히 계승돼 온 의향(義鄕)에 대해 강의할 계획이다.

김은수 교수는 우리 시대 왜 '논어'가 필요한지를 이야기하며 헬리스트 이지영 씨는 실생활에서 접하기 어려운 서양음악에 대해 강의를 진행할 예정이다.

강의와 함께 우리 지역 의병을 찾아 참배하는 일정도 잡혀 있다. 1593년 6월 진주성 2차 전투에 참여해 일본군과 싸우다 순국한 무명의 우리 지역 의병의 정신을 기리자는 취지다.

한편 수강료는 무료이며 수강신청 관련 사항은 주민행복담당관으로 문의하면 된다. 문의 062-607-2614.

/박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

서정적 언어로 풀어낸 꽃과 나무

석연경 시인 '우주의 정원' 펴내...31일까지 시화전도

꽃과 나무를 모티브로 존재의 성찰을 묻는 시집이 발간됐다.

석연경 시인이 펴낸 '우주의 정원'은 생태학과 실존적 고독을 자신만의 서정적인 언어로 풀어낸 작품집이다.

시집에는 식물을 소재로 하거나 정원을 노래한 모두 42편의 시가 수록돼 있다. 화자는 작은 꽃밭에서부터 세계 각국의 정원으로 이렇듯 독자들에게 다양한 정원을 산책하게 한다. 나아가 자연적인 음률로 우주 생명의 아름다운 하모니를 노래한다.

비단 눈에 보이는 정원만 시의 소재로 해당되는 것은 아니다. 시간의 한계 속에서 살아가는 존재의 모습도 서정적으로 그려낸다.

"한 묶음의 바람이 머리카락을 풀어헤치고/ 꽃밭으로 가네/ 꽃이 없는 꽃밭/ 꽃대가 마르고/ 꽃씨는 날아가 버리고/ 오로지 쓰러진 꽃대만 있는 곳/ 그나마 사라진 곳 // 찰랑거리는 것은 물이 아니다/ 꽃들의 잔상/ 바람의 잔상/ 바람의 프레임들이 겹쳐 슬로우 비디오.../ 풀들을 높이고 있다/ 이것은 생의 절정..."

위 시 '적멸의 꽃'은 결코 시들지 않는 생명의 꽃을 노래한다. "오로지 쓰러진 꽃대만 있는 곳"을 초월한 존재의 모습까지 이

미지화하는 데 생의 절정이 바로 그 안에 있으며 그것이 있음을 보여준다.

유성호 평론가(한양대 국문과 교수)는 "석연경 시편은 단아하고 고전적인, 그러나 그 저류(底流)에는 삶의 형식을 상상적으로 확장하여 표현하는 역동적 환상의 이미지들을 품고 있다"며 "그 이미지들이 파동치는 순간, 그녀는 자신을 둘러싼 사물이나 오랜 기억을 지속적으로 불러내면서 그것들이 얼마나 탄력 있고 선명 한 감각으로 재현 가능한지를 아름답게 보여준다"고 평한다.

시집 발간과 더불어 '우주의 정원' 시화전도 1월 31일까지 연경갤러리에서 열린다.

한편 석연경 시인은 2013년 '시와 문화'에서 시로, 2015년 '시와 세계'에서 평론으로 등단했으며 시집 '독수리의 날'과 '푸른 벽을 세우다' 등 작품집을 펴냈다. 송수권시문학상 젊은시인상을 수상했다.

/박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

