

TV프로그램 17일 ※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	00 KBS 뉴스광장	00 걸어서 세계속으로 버킷리스트	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장	00 해 불만한 아침 M&W	20 광주 MBC 뉴스투데이 50 마녀의 게임(재)	20 KBC 모닝와이드 40 모닝와이드 3부
8	25 KBS광주 열린마당		30 생방송 오늘 아침	40 맨 인 블랙박스 스페셜 50 좋은아침
9	30 KBS 뉴스	00 KBS 아침 뉴스타임 20 내 눈에 콩깍지(재)	30 930 MBC 뉴스 45 기본 좋은 날	55 SBS 10 뉴스
10	00 무엇이든 물어보세요	00 인간극장 스페셜 40 지구촌 뉴스	45 탐나는 TV	30 생활의 달인(재)
11	00 예설의 전당(재) 50 천상의 컬렉션 베스트(재)	00 삼남매가 용감하게(재)	45 크리켓팡2	30 고향이 보인다
12	00 KBS 뉴스 12		00 12 MBC 뉴스 25 꼭두의 계절(재)	00 SBS 12 뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 50 모범택시 2(재)
1	00 KBS네트워크특선 과학으로 보는 세상 SEE 50 생활의 발견 스페셜(재)	50 무엇이든 물어보세요(재)	55 시사 ON	
2	00 KBS 뉴스 10 고지식 만담회(재)		55 보통의 존재	00 뉴스브리핑
3	00 전국을 달린다 10 네트워크 공동기획 문화스캐치	00 KBS 뉴스타임 10 두리동실 공개공향 3(재) 30 어린이 동물티비(재)	55 기본 좋은 날(재)	
4	00 시사건건	00 생생정보 스페셜	55 5 MBC 뉴스	00 최강 1교시(재)
5	00 KBS 뉴스 5 30 생생 3도!	05 뮤직뱅크	10 소년 판타지 미리보기 25 마녀의 게임(재)	00 SBS 오뉴스 50 포털 구독자 100만 특집토론 뉴미디어시대 지역을 넘어서다
6	00 6시 내고향	30 2TV 생생정보	05 테마여행 길	50 남도스럽게
7	00 KBS 뉴스 7 40 별별다방	50 비밀의 여자	05 마녀의 게임 40 MBC 뉴스데스크	45 닥터 365 50 SBS 8 뉴스
8	30 내 눈에 콩깍지	30 신상출시 편스토랑	50 안싸우면 다행이야 스페셜	30 KBC 8 뉴스
9	00 KBS 뉴스 9		50 꼭두의 계절	00 궁금한 이야기 Y
10	00 시사 직격 50 다큐 온	00 슈퍼맨이 돌아왔다		00 모범택시 2
11	40 KBS 뉴스라인	30 오아시스(재)	10 나 혼자 산다	20 수학 없는 수학여행(재)
12	10 독립영화관 <낮과 달>			50 KBC-희망동차 공동프로젝트 휴먼다큐 나눔 스페셜

TV프로그램 18일

	KBS1	KBS2	MBC	SBS/KBC
6	00 KBS 뉴스광장	00 박원숙의 같이 삼시다(재)	00 어영차 바다야	00 모닝와이드 1~2부
7	50 남북의 창	20 사장님 귀는 당나귀 귀(재)	00 MBC 뉴스투데이 20 통일전망대	15 우주경찰 갤럭시 스워드 30 설박사의 세계사 대모험 45 안녕 차두야
8	30 시니어 토크쇼 황금연못	50 살림하는 남자들(재)	00 메가트볼 매가 20 오늘부터 1인 슬로하우스	00 포털 구독자 100만 특집토론 뉴미디어시대 지역을 넘어서다
9	30 KBS 뉴스 40 걸어서 세계속으로		20 광주MBC 보다 스페셜 45 시청자가 만드는 TV	00 남도스럽게(재)
10	30 일꾼의 탄생(재)	10 영화가 좋다	10 라디오스타 스페셜	00 휴먼토크 호남, 호남인 30 KBC-희망동차 공동프로젝트 휴먼다큐 나눔 스페셜
11	20 팔도밥상	20 걸어서 환장 속으로(재)	50 MBC 뉴스	00 전국 TOP 10 가요쇼
12	00 KBS 뉴스 10 국악한마당	50 슈퍼맨이 돌아왔다(재)	00 구해줘! 홈즈 스페셜	05 닥터 365 10 SBS 뉴스 20 미운 우리 새끼(재)
1	05 사랑의 가족		50 꼭두의 계절(재)	
2	00 내 비밀친구 햄피 15 구름곰 구름담 30 이웃집 찰스(재)	20 절찬리 방영중 <오아시스> 핵심정리(재)		10 TV 동물농장(재)
3	20 자연의 철학자들(재)	20 삼남매가 용감하게(재)	15 쇼! 음악중심	10 골 때리는 그녀들(재)
4	10 역사저널 그날(재)	45 전국 노래 자랑(재)	35 나 혼자 산다 스페셜	50 SBS 뉴스
5	00 KBS 뉴스 10 동물의 왕국			00 꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기(재)
6	00 동행 50 안녕 우리말	10 불후의 명곡	25 놀면 뭐하니?	30 수학 없는 수학여행(재)
7	00 KBS 뉴스 10 동네 한 바퀴		55 MBC 뉴스데스크	
8	05 동물극장 단짝	05 삼남매가 용감하게	35 생방송 행복드림 로또 6/45 40 꼭두의 계절(재)	00 SBS 8 뉴스 20 KBC 8 뉴스 35 모범택시 2(재)
9	00 KBS 뉴스 9 40 특파원 보고 세계는 지금	25 살림하는 남자들	50 꼭두의 계절	
10	25 공영방송 50주년 대기행 히든 어스 한반도 30억 년	45 배틀트립 2		00 모범택시 2
11	15 다큐 인사이트(재)		10 전지적 참견 시점	10 그것이 알고 싶다
12	05 KBS 뉴스 15 이슈 픽 앤드 함께 스페셜(재) 55 천상의 컬렉션 베스트(재)	15 개는 훌륭하다(재)	55 방과 후 설렘 X 소년 판타지 스페셜	25 열린예술무대 뒤란(재)

TV프로그램 19일

	KBS1	KBS2	MBC	SBS/KBC
6	00 KBS 뉴스 10 안녕 우리말(재) 15 시니어 토크쇼 황금연못(재)	5:55 생생정보 스페셜(재)	00 최중우돌 만국 유람기(재)	00 SBS 뉴스 10 민영방송 공동기획 물은 생명이야 40 세상에서 가장 아름다운 여행
7	15 특파원 보고 세계는 지금(재)	00 KBS 재난방송센터 10 영상앨범 산 40 신상출시 편스토랑(재)	00 MBC 뉴스 10 꾸러기 식사교실 40 트로트 클라쓰	10 헬로키티 12 봄바 25 슈퍼다이스 40 일요특선 다큐멘터리
8	00 KBS 뉴스 10 일요일전 라이브	40 옥탑방의 문제아들(재)	40 시사 ON 스페셜	35 마이 로컬 텔레비전
9	05 노래가 좋아		40 광주MBC 보다 스페셜	30 TV 동물농장
10	00 TV비평 시청자 데스크	00 1박 2일(재)	40 신비한TV 서프라이즈	55 나는 지금 도시를 떠난다(재)
11	00 TV쇼 진품명품	40 배틀트립 2(재)	55 MBC 뉴스	55 닥터 365
12	00 KBS 뉴스 10 전국노래자랑		05 가요베스트	00 SBS 뉴스 10 동상이몽2 너는 내 운명(재)
1	30 걸어서 세계속으로(재)	05 오아시스(재)	20 살맛나는 세상 스페셜	20 신발 벗고 돌싱포맨(재)
2	20 2022-2023 여자 프로농구 <챔피언결정 1차전>			30 수학 없는 수학여행(재)
3		25 삼남매가 용감하게(재)	10 꼭두의 계절(재)	30 SBS 뉴스 40 SBS 인기가요
4	20 팔도밥상(재)	45 사장님 귀는 당나귀 귀	30 놀면 뭐하니? 스페셜	50 집사부일체 2
5	00 KBS 뉴스 10 동물의 왕국			
6	00 열린음악회	15 1박 2일	05 복면가왕	20 런닝맨
7	00 KBS 뉴스 10 이슈 픽 앤드 함께		55 MBC 뉴스데스크	
8	10 공영방송 50주년 대기행 히든 어스 한반도 30억 년	05 삼남매가 용감하게	30 스트레이트	00 SBS 8 뉴스 30 KBC 8 뉴스 45 맨 인 블랙박스
9	00 KBS 뉴스 9 40 역사저널 그날	25 걸어서 환장 속으로	10 물 건너온 아빠들	05 미운 우리 새끼
10	30 예설의 전당	55 더 시즌즈-박재범의 드라이브	45 구해줘! 홈즈	
11	20 시사 직격(재)			05 모범택시 2(재)
12	10 KBS 뉴스 20 KBS 바둑왕전	25 UHD로 만나는 TV 문화관 <잠마>	35 MBC 네트워크특선	15 꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기(재)

‘어린 연진이’ 신예은... ‘꽃선비 열애사’로 사극 도전



SBS 새 월화극...20일 첫 방

넷플릭스 시리즈 ‘더 글로리’에서 학교폭력 가해자 박연진의 어린 시절을 연기한 배우 신예은(사진)이 청춘 사극 주연으로 새로운 매력을 선보인다. 신예은은 SBS 새 월화드라마 ‘꽃선비 열애사’ 제작 발표회에서 작품을 선택한 이유를 묻자 “사랑받고 싶어”라고 답했다. 동명의 웹소설을 원작으로 한 ‘꽃선비 열애사’는 조선 시대 하숙집 이화원의 주인 윤단

오와 비밀을 품은 꽃선비 3인방의 미스터리 멜로드. 신예은은 “단오는 금지옥엽 막내딸이었지만, 소녀가장이 돼 이화원을 지키게 된다”며 “당차고 밝고 따뜻한 인물”이라고 배역을 소개했다. 신예은은 ‘더 글로리’를 비롯해 ‘유미의 세포들’ 등 작품에 참여해왔지만, 사극은 이번이 처음이다. 사극 연기가 아직 어색하다 보니 자기 대사를 모두 녹음해 놓고 들으며 연기 연습을 했다고 전했다. 오는 20일 밤 10시 첫 방송. /연합뉴스



知天命이 보는 오늘의 운세 3월 17일(음 2월 26일 甲戌)

☎ 010-9790-8237



子

36년생 가장 현실적이고 명료한 것을 선택하라. 48년생 전후를 살펴보면 충분히 이해할 수 있을 것이다. 60년생 결정은 신중하게 하되 실행은 신속히 하라. 72년생 이루어지는 데는 상당한 시간이 걸리겠다. 84년생 예상치 보다는 못 미치나 도움은 될 것이다. 96년생 아침의 상향이 저녁에 완전히 달라질 수도 있다. 행운의 숫자 : 29, 82



丑

37년생 액땀을 흘려야 하니 매사에 주의를 기울여야 할 것이다. 49년생 속시원한 것보다 원만한 것이 가장 무난하리라. 61년생 제반사가 지연되고 결과도 늦추어질 수 있다. 73년생 행운을 이끄는 길성이 비추고 있다. 85년생 이해관계를 떠나서 서로의 입장을 생각해야 한다. 97년생 본보기로 삼는 것이 바람직하다. 행운의 숫자 : 00, 96



寅

38년생 절제하지 않는다면 순간적으로 공든 탑이 무너질 수도 있다. 50년생 기회들이 연달아서 다가올 수 있다. 62년생 비슷한 사례를 참고한 후에 판단하는 것이 합당하다. 74년생 맹목적이었던가는 오랫동안 후회하게 되어 있다. 86년생 연쇄적인 관계에 놓여 있음을 알라. 98년생 특성을 파악하는 것이 급선무다. 행운의 숫자 : 04, 73



卯

39년생 조금씩 승용이 터지면서 자생력이 되어 준다. 51년생 생 주저한다면 살기하는 길로 이어질 것임에 변한다. 63년생 고정 관념을 가지고 있다면 핵심을 살필 수 없을 것이다. 75년생 대체로 해소되지만 부분적인 결핍은 여전하겠다. 87년생 절제하는 것이 마땅하다. 99년생 고차원적인 단계로 가고 있는 길목이다. 행운의 숫자 : 24, 52



辰

40년생 의도와는 전혀 다른 방향이다. 52년생 한번 결정되면 번복하기 힘이 든다. 64년생 실제로 나타나는 현상은 다르다. 76년생 지금 당장 손뼉 필요까지는 없으니 우선 지켜만 보고 있으면 된다. 88년생 결코 간단한 문제로 단정 지을 수 없는 판국이다. 00년생 음양의 조화가 이채롭다. 행운의 숫자 : 34, 75



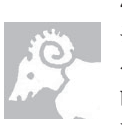
巳

41년생 잡자고 기다려라. 53년생 마음에 차지 않는다면 차제에 분명하게 분리해 두는 것이 편하다. 65년생 상당한 재산이 들어오거나 영광스러운 일이 보인다. 77년생 정성을 다한다면 양호한 결과를 얻게 된다. 89년생 고정 관념을 버린다면 새로운 면모를 얻을 수 있다. 01년생 소망하는 자만이 꿈을 이룰 수 있다. 행운의 숫자 : 33, 56



午

42년생 물심양면으로 심혈을 기울여야 유지할 수 있을 것이다. 54년생 평소에는 단 한번도 경험한 적이 없는 특이한 현상이 나타날 수도 있겠다. 66년생 다각적으로 관련성을 살펴보고라면 대응 방안이 도출될 것이다. 78년생 상호 공조가 순탄함을 이끈다. 90년생 충분한 논의가 선행되어야 한다. 02년생 잡다함을 정리하라. 행운의 숫자 : 16, 76



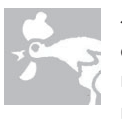
未

43년생 습관적인 반복보다 창의적인 시도가 낫다. 55년생 들추어내는 것보다는 가만히 덮어두는 편이 더 낫다. 67년생 전체적으로 힘든 국면이 변동하기가 쉽지 않은 것이다. 79년생 소탐대실할 수도 있으니 판단을 잘하라. 91년생 가지고 있으면 반드시 쓰게 마련이다. 03년생 일관성을 가지고 소신껏 행하라. 행운의 숫자 : 14, 79



申

44년생 다방면으로 각별히 신경을 써야 할 때라고 할 수 있느니라. 56년생 함께 하는 자리에서 실행하는 것이 제일 낫다. 68년생 잔교 부리다가는 크게 실수할 수도 있도다. 80년생 단독의 입장은 영향력이 약하니 함께 하도록 하자. 92년생 금근한 점이 있다면 문외배 봐야 한다. 04년생 과욕한다면 필히 근심이 생기리라. 행운의 숫자 : 22, 77



酉

45년생 액면 그대로 받아들인다면 참으로 곤란하다. 57년생 절차와 순서가 있는 법이거늘 자립은 기다려야 한다. 69년생 고생한 만큼에 비례한 대가가 주어지리라. 81년생 형식 뿐만 아니라 세부적인 내용까지 갖춰야겠다. 93년생 만나지 않고도 처리할 수 있다면 더 좋다. 05년생 원래부터 관련이 없는 것이었느니라. 행운의 숫자 : 10, 58



戌

34년생 힘입은 만큼에 비례하여 성과가 나타나게 되어 있다. 46년생 초기에는 힘들지만 끈기는 이를 건너뛰어 달리게 행하라. 58년생 점진적으로 나아질 것이니 계속 밀어붙여라. 70년생 작은 것은 내버려 두고 자연히 해결되느니라. 82년생 자기당작에 빠질 수 있다. 94년생 결과보다는 과정이 훨씬 중요함을 인식하라. 행운의 숫자 : 23, 87



亥

35년생 지금은 잡자고 있는 편이 훨씬 낫을 것이다. 47년생 주관적인 판단은 소모적인 양상을 야기할 뿐이느니라. 59년생 조리에 맞지 않다면 폐기하는 것이 옳다. 71년생 귀한 것이 생겨서 행복해지게 되어 있다. 83년생 조용한 호수에 파문을 던지는 이가 보인다. 95년생 세 번 생각하고 한번 말한다면 실수를 면한다. 행운의 숫자 : 25, 55