

'50대 언니들' 전성기는 계속된다

김희애·엄정화·이영애 등
드라마·영화에서 맹활약
주인공으로 여성 서사 이끌어
OTT 도입 따른 저변 확대 영향



김희애

엄정화

이영애

지난 14일 공개된 넷플릭스 오리지널 시리즈 '퀸메이커'에서 이미지 메이커 황도희 역할을 맡아 대기업 기획전략실을 쥐락펴락하고 선거판을 뒤 흔든다.

김희애는 재벌가의 더러운 비리를 받아내는 변기통 '황변'으로 조롱받던 황도희가 재벌가에 맞서는 감정 변화를 노련하게 연기하며 서사에 개인성을 불어넣는다. 차갑고 냉정하게 판을 설해하다가도 재벌가의 만행으로 희생되는 이들을 보고 치를 떨며 눈물짓는 황도희의 섬세한 감정 변화를 설득력 있게 표현했다는 평가다.

엄정화(54)는 JTBC 드라마 '닥터 차정숙'에서 전업주부 생활 도중 죽을 고비를 넘기고 20년 전 포기한 가정의학과 레지던트의 길을 걷는 차정숙을 연기한다.

간 이식 수술을 마치고 나온 차정숙이 눈을 뜨자마자 자신에게 간을 이식해주지 않은 남편에게 일갈하는 장면이 시청자의 속을 뚫어주면서 인물의 성격을 선명하게 각인시킨다.

드라마 '일타스캔들'로 '원조 로코판'임을 입증한 전도연(50)은 최근 넷플릭스 오리지널 영화 '킬복순'에선 살인청부업계의 '전설'로 이름난 킬러 킬복순 역할을 맡았다.

전도연은 극 중 '마트에서 3만원 주고 산' 도끼는 물론 칼과 총, 마커 펜까지 휘두르며 다양한 액션 장면을 선보였다.

20일 방송가와 영화계에 따르면 50대 여성 배우들이 드라마와 영화에서 잇달아 선이 굵직한 주연을 맡아 흥행받으면서 '대세'로 자리매김하고 있다.

이들 작품은 모두 50대 여배우가 주연인 것은 물론 제목에 주인공의 이름 또는 여성성을 전면에 내세운다. 그리고 모두 좋은 흥행 성적표를 받았다.

'퀸메이커'는 넷플릭스 비영어권 TV 부문 주간 시청 시간 1위에 올랐고, '닥터 차정숙'은 2호가 시청률 7.8%(닐슨코리아)를 기록하며 순조롭게 출발했다. '킬복순'은 공개 사흘 만에 넷플릭스 비영어권 영화 부문 시청 시간 정상에 올랐다.

50대 여배우가 전면에 나선 작품들이 잇달아 좋은 성적을 내는 가운데 공개를 앞둔 작품들의 성적도 주목된다.

올해 하반기 tvN에서 선보이는 드라마 '마에스트라'는 여성 지휘자 차세음이 오케스트라에서 벌어지는 사건을 파헤치고 진실에 다가가는 이야기다. 프랑스 드라마 '필하모니아'를 원작으로 한다. 이영애(52)가 차세음 역을 맡았다.

넷플릭스가 올해 3분기에 공개할 드라마 '마스크걸'은 고현정(52)이 주인공 김모미로 나선다. 외모 콤플렉스가 있는 김모미가 마스크로 얼굴을 가린 채 인터넷 방송 BJ로 활동하며 사건에 휘말리는 이야기로 동명의 웹툰이 원작이다.

두 드라마는 '킬복순', '퀸메이커', '닥터 차정숙'과 마찬가지로 50대 여배우를 주연으로 발탁한 것은 물론 여성의 이야기임을 제목에 내세웠다. '마에스트라'는 거장의 반열에 오른 지휘자를 뜻하는 여성형 명사다.

전문가들은 50대 여배우가 선봉에 선 작품이 연달아 대중의 선택을 받는 이유로 글로벌 OTT(동영상 스트리밍) 서비스 도입에 따른 콘텐츠 시장의 저변 확대를 들었다.

김성수 대중문화평론가는 "최근의 흐름은 글로벌 OTT가 만들어낸 '기적'으로 볼 수 있다"며 "제대로 된 시장주의가 들어오면서 제대로 된 상품이 비로소 기획되는 것"이라고 평가했다.

이어 "OTT는 소수라도 단단한 시청층이 있으면 캐시카우(수익원)가 되고, 대박이 아니라도 중박·소박을 낼 만한 아이템 중에서 경륜 있고 연기력을 갖춘 중년 여성들을 중심으로 한 서사가 만들어질 수 있다"고 짚었다. /연합뉴스

세계 미술관 관계자들 '광주비엔날레' 관람

뉴욕 휘트니 미술관 일행 전시장 방문...뉴 뮤지엄 등도 예정



제14회 광주비엔날레에 현대미술을 선도하는 세계 미술관 관계자들의 방문이 이어지고 있다.

20일 (재)광주비엔날레(대표이사 박양우)에 따르면 이날 휘트니미술관(Whitney Museum of American Art) 일행이 전시장을 찾은 데 이어 앞으로 워커 아트 센터(Walker Art Center), 뉴 뮤지엄(New Museum) 관계자도 비엔날레를 찾을 예정이다.

재단은 20일 오전 D 웨인버그 미국 뉴욕의 휘트니미술관 관장을 비롯해 관계자 20여명이 전시장을 다녀갔다고 밝혔다.

이들은 광주비엔날레 손님맞이 본부에서 강기정 광주시장과 박양우 광주비엔날레 대표이사와의 만남을 나눴으며, 이후 제14회 광주비엔날레 '물처럼 부드럽고 여리게' 전시를 관람했다.

박양우 대표이사는 "아시아를 대표하는 동시대 미술 현장인 광주비엔날레에 방문한 것을 환영한다"며 "광주비엔날레를 매개로 해외 우수 미술기관과의 네트워크가 지속되기를 바란다"고 말했다.

전시장을 꼼꼼히 둘러본 아담 D 웨인버그 관장은 "이숙경 예술 감독이 기획한 이번 전시는 통일감 있으면서도 개별 작가들의 목소리를 잘 들려주고 있다"며 "주제는 매우 시적이면서 한정적이지 않고 다양한 방향으로 열려있으며, 아주 아름다운 방식으로 강렬함과 조용함을 보여주고 있다"고 호평했다.

이와 함께 아담 D 웨인버그 관장은 새로운 작가들이 많이 포진되어 있는 점도 높이 평가했다. /김미은 기자 mekim@kwangju.co.kr

전문가가 말하는 이이남의 '빛' 이야기

G.MAP '각 사람에게 비추는 빛' 전 연계 25일 좌담

광주시립미술관 광주미디어아트플랫폼 G.MAP(지맵/Gwangju Media Art Platform)은 미디어아트 특별전 '이이남 - 각 사람에게 비추는 빛' 연계 행사를 진행한다.



'각 사람에게 비추는 빛' 전에서 만나는 이이남 작가의 작품

지난 3월 일반 시민과 함께 한 작가와의 대화에 이어 두번째로 마련된 이번 행사는 전문가 좌담이다. 25일 오후 2시 G.MAP 1층 미디어 라운지.

이번 좌담회에서 이이남은 '보는 것 이면의 보이지 않는 것'을 주제로 인간 내면의 아픔과 고통 등 현대인의 불안과 내면에 스민 빛에 대해 이야기한다. 이어 김희경 전남대 호남학연구원 학술연구

교수, 이지도 전남도립미술관장, 서진석 울산시립미술관장 등 전문가 3명은 이이남 작품세계 등을 깊이 있는 시선으로 들여다볼 예정이다. 이번 전시는 오는 30일까지 이어진다. /김미은 기자 mekim@kwangju.co.kr

방송인 출신 사업가 서세원 캄보디아서 별세

개그맨·방송진행자로 인기...2016년 재혼 후 이주

방송인 출신 사업가 서세원(사진) 씨가 20일 (현지시간) 캄보디아에서 별세했다. 향년 67세.

외교당국에 따르면 서씨는 이날 오전 11시경 캄보디아 프놈펜에 있는 한인병원에서 링거를 맞던 중 사망했다.

현지 사정에 밝은 한 관계자는 "평소 당뇨병이 있었다. 가족이 시신을 한국으로 옮겨 장례를 치를 것으로 안다"고 전했다.

1979년 TBC(동양방송) '개그콘서트'로 데뷔한 서씨는 방송인으로 활동하며 영화 연출·제작도 했다. 서씨는 1980년대부터 2000년대 초반

까지 MBC '청춘행진곡', '일요일 일요일 밤에', KBS 2TV '서세원쇼' 등을 진행하며 인기를 누렸다.

그는 인기를 구가하던 중 방송사 PD들에게 홍보비 명목의 뒷돈을 건네고 조세를 포함한 혐의로 구속기소됐고, 2006년 징역형의 집행유예를 확정 받았다. 일련의 사건으로 방송 활동을 중단한 서씨는 이후 목사로 변신해 교회에서 목회 활동을 하고 영화를 연출하는 등 활동을 이어갔다.

그러나 2014년 고인이 배우자이자 모델 출신 방송인 서정희 씨를 폭행하는 모습이 담긴 폐쇄회로



(CC)TV 영상이 방송에 공개되며 파문이 일었다. 서씨는 이 일로 재판에 넘겨져 2015년 징역형의 집행유예가 확정되고 그해 8월 서정희 씨와 합의 이혼했다. 이혼 후 서씨는 2016년 해금연주자로 알려진 김모 씨와 재혼해 캄보디아로 이주했다. 서씨는 서정희 씨와 사이에 아들 중우 씨, 딸 동주 씨를 뒀다. /연합뉴스

작은 만남 큰 기쁨! 친절과 정성으로 최선을 다하겠습니다.

개업·성업 안내

광주일보 구독신청 및 배달사고 문의 업무국 ☎ 062.220-0551

꽃게랑 약선반찬 전집 광주 북구 운암1동 황계로 27-1 간장게장, 양념게장, 모듬전, 김치류전 등 제사음식, 반찬메뉴, 흥어무침, 추어탕 오리탕, 나물종류 등 사전예약 가능 ☎ 010-2315-2058	대연건설 광주 동구 제봉로190번길 7-1 건설업·설비·토목 ☎ 062)236-1510, 010-2630-4820	(주)아이기스 화진화장품 광주시 동구 금남로 203, 지산빌딩 2층 안마의사, 식품화장품, 마사지, 기계 개발 ☎ 062)223-0177, 010-3642-7320	(주)대신수산유통 광주시 동구 제봉로 194번길 14 각종 수산물 무역/유통 ☎ 062)233-0067, 010-3634-7264	문화결혼상담소 북구 북동 242-4번지 초혼·재혼 상담 작명, 궁합, 풍수지리 ☎ 062)529-0315, 010-3606-5632	
금남로 사주 카페 금남로 4가 50번지(원각사 바로 옆) 궁합, 신수, 작명, 운수 판단 ☎ 010-7495-1577	성수동골짜배기나주영산포점 전남 나주시 예향로3778, 영산포5일시장 건너편 골짜배기2개 1000원, 옛날햇도그1개 1000원 치즈햇도그1개 1500원, 참살도너스2개 1000원 팔도너스1개 1000원, 흑임자도너스1개 1000원 ☎ 061)337-7987, 010-7732-6955	면쟁이 동구 산수동 518-14, 광주은행 산수동지점 건너편 위 다양한 각종 면요리와 생과일주스 75세이상 어르신과 금식카드 고객 50%할인판매 우동모임, 죽 등 다양한 면요리 전문점 ☎ 010-5459-9664	(주)쓰리에이치 광주대인센터 광주시 동구 구성로 215, 4층 운영, 지압, 뜸, 마사지 가능 의리기·발명·특허·우수조달물품 ☎ 062)573-3112, 010-8221-3119	석당화랑 동구 공동예술의거리 병풍, 액자, 족자, 표구일체 고서화 위탁판매 대표 이석재 ☎ 062)222-3118	
동양철학원 동구 불로동 11-2 (평화시장 옆길) 사주, 작명, 개명, 신수, 궁합 택일, 개인지도 함. ☎ 062)224-7687, 010-2611-7687	필스제화 동구 산수동 553-73(산수5거리 옛골다리쪽) 구두수선 남화·여화창 굽같이 가방지퍼수선·염색·광택 ☎ 010-4755-9294	인철(仁喆)익스프레스 북구 신안동 764-10번지 포장·일반이사, 화물운송 "저층에서 고층사다리 보유" ☎ 062)572-2323, 010-9509-4422	무크 광주세정점 광주시 서구 상무대로 773, 세정아울렛 1층 151호 심플하고 옛것있는 스타일의 가물신상품 출시 남·여화 20~40% 세일 (일부 품목은 제외) ☎ 062)370-9151	법무사 황영수 사무소 광주시 동구 지산로 78번길 13, 검찰청담배러미 소송, 민사집행, 민사신청, 공탁, 가사, 부동산등기 상등등기 각종 법률무료상담 ☎ 062)226-9966, 010-3002-0816	초대화랑 동구 공동54-2번지(예술의거리) 동양화, 서양화 전문판매점 대표 임해택 ☎ 062)222-2516
고전방 동구 공동 34-4(중앙초등학교 후문) 도자기, 서양화, 고서화 전문판매점 대표 김화중 ☎ 062)224-4869	남도철학원 북구 천변우로 79번길 87(임동) 수강생 수시모집! 사주, 작명, 출산, 택일 명리비전으로 수강생 개인지도 ☎ 062)522-9653, 010-8645-2254	송가네 반찬 광주시 남구 백운로 99번길 2 각종 반찬 주문 ☎ 062)672-9809, 062)672-6376	다흥치마 한정식 전문 광주시 북구 독립로 251 한정식, 고풍어구이, 주물럭, 쌈밥, 갈치구이 ☎ 062)233-9952, 010-4469-0360	작곡가김기범노래교실 광주 동구 계림동 331-4 (계림동로터리 옛 계림오거리입구 3층) 전자오케스트라 직접 연주, 개인지도 조용하고 아늑한 분위기 방을 완비 ☎ 062-225-4445, 010-3603-3064	박당화랑 동구 공동 51-18번지(예술의거리) 한국화, 서양화 매매 및 감정 대표 박한승 ☎ 062)222-6866