

나무심는건축인, 내남동 시무나무 외과수술 및 환경개선사업

생활 속 지속 가능한 공간을 꿈꾸는 '나무심는건축인' (대표 박흥근) 회원들은 최근 몇개월 간 광주시 동구 내남동 140년 수령의 시무나무를 살리는 작업과 환경정비 작업을 해왔다.

'나무심는건축인'이 주최한 '내남동 시무나무 외과수술 및 환경개선사업' 주민보고회가 지난 6일 현장에서 열렸다. <사진>

광주시 동구청의 예산지원과 나무심는건축인의 재능기부로 이뤄진 이번 사업은 죽어가는 마을 정자목(亭子木)인 '시무나무'를 살리고, 주변 환경을 가꾸는 사업이 완료된 것을 주민들에게 보고하는 자리였다. 김성중 마을대표와 주민들, 임택 동구청장과 단체 회원들이 참석한 이날 행사는 경과 보고와 감사패, 공로패 전달 순으로 진행됐다.

회원들은 설명회 등을 통해 다양한 의견을 청취, 사업을 진행했다. 주민 의견을 적극 반영해 디자인을 결정하고 노인정 마당 벤치 설치, 황금사철나무 식재 등 환경 개선 공사를 진행했다. 또 나무의사의 도움을 받아 시무나무 생육 개선 사업도



펼쳤다. 1999년 출범한 '나무심는건축인' 모임은 '나무를 심고 가꾸는 마을이 세상을 바꾼다'라는 슬로건으로 건축사를 포함 각 분야 전문가들이 참여해 다양한 활동을 펼치고 있는 시민단체다.

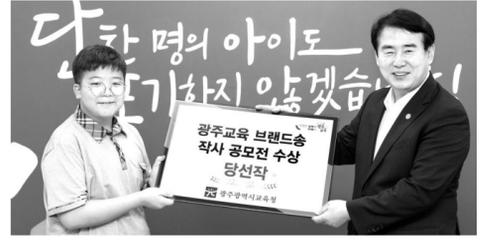
박흥근 대표는 "나무는 인간을 비롯한 생명체에 무한한 혜택을 베풀고 있다"며 "이번에 새 생명을 얻은 시무나무는 앞으로도 마을을 묵묵히 지켜나갈 것"이라고 말했다. /김미은 기자 mekim@

조선대부속중 1년 염창현 학생, 광주교육송 공모 당선

광주시교육청이 6일 광주교육 브랜드송(상징노래) 작사 공모전 최종 당선작을 선정하고 시상식을 개최했다고 밝혔다. <사진>

이번 공모전은 광주교육의 비전과 학생들에게 꿈과 희망을 주는 내용을 담은 가사를 선정하기 위해 기획됐다. 광주시민과 교육가족이 보낸 총 43건의 작품이 이번 공모에 참여했다.

이번 당선작은 성인 참가자를 제치고 조선대부속중 1학년 염창현 학생이 작사한 작품으로 'CHEER UP'이라는 곡명을 가지고 있다. 어떤 시련과 고난에 부딪혀도 꿈을 포기하지 말고 서로 협력해 앞으로 나아가자는 내용을 담은 작품이다.



한편 시교육청은 이번 공모전을 통해 선정된 당선작을 바탕으로 광주교육 브랜드송을 제작해 광주교육 홍보 콘텐츠 등에 다양하게 활용되며 산하 기관 및 각급학교에도 활용을 안내한다. /윤영기 기자 penfoot@kwangju.co.kr

전남테크노파크, 나주시와 스타기업 업무협약식



나주시와 전남테크노파크는 지난 5일 나주시청 이화실에서 "2023년 나주시 스타기업 업무협약식"을 개최했다.

이날 행사에는 윤병태 나주시장, 오익현 전남테크노파크 원장, 이숙희 ㈜그린이엔에스 대표, 김흥수 ㈜퍼플이엔에스 대표 등 관계자 10여명이 참석했다. ㈜그린이엔에스는 2010년 창립, 정보통신공사와 지능형 전력망 서비스 제공 및 전력계측장

치 제조 등을 주된 업종으로 하고 있으며, ㈜퍼플이엔에스는 2020년에 창립, 기반보강 신기술인 퍼즐 쏘일 공법시공 전문기업이다. 오익현 전남테크노파크 원장은 "앞으로도 기업 성장 맞춤형 지원을 통해 지속적으로 지역 중소기업 지원 및 육성을 통한 지역경제 활성화와 일자리 창출을 위해 최선을 다하겠다"고 말했다. /윤현석 기자 chadol@kwangju.co.kr

LX 광주전남본부, 청렴골든벨 개최



한국국토정보공사(LX) 광주전남지역본부(본부장 김영욱)는 최근 종합경력도 1등급 달성과 관리자 및 MZ세대 간 소통·공감·청렴조직문화 조성을 위해 'LX 청렴골든벨'을 개최했다. <사진>

청렴골든벨은 광주전남지역본부 3개 처·단 및 21개 지사 각 부서장과 MZ세대 직원 1인이 함께 2인 1팀으로 출전했다. 이날 행사는 비대면 인 화상회의 방식으로 진행됐다. /박기용 기자 pboxer@kwangju.co.kr

목포대 김영호 교수, 과학기술 우수논문상 수상

국립목포대학교(총장 송하철) 건축공학과 김영호(사진) 교수가 최근 제1회 세계 한인 과학기술 대회에서 '2023년 제33회 과학기술 우수논문상'의 수상자로 선정됐다.

'과학기술우수논문상'은 국내 400여개 학술단체가 소속된 한국과학에서 1991년부터 선정해 오고 있는 국내 과학기술계 최고 권위의 학술상 가운데 하나로 평가받는다.

김영호 교수의 논문은 '교량받침 공동부 완전충진을 위한 통공앵커의 에폭시 주입성 및 인발성능



연구'로 한국복합신소재구조학회와 한국과학기술자협의회의 추천으로 논문상 후보에 올라 공학 분야 우수 논문으로 선정됐다. 김 교수는 최근 제21회 건설기술의 날에 특허 245건과 디자인 99건 창출과 건설기술 7건을 지정받아 신기술 발전에 이바지한 공로를 인정받아 국토교통부장관 표창도 받았다. /윤영기 기자 penfoot@

전남대 송주현 교수, 여성미술대전 수상

전남대학교는 서양화가로 활동하는 의과대학 송주현(사진) 교수가 최근 열린 제24회 대한민국 여성미술대전에서 국회 문화체육관광위원회 위원장상을 받았다고 9일 밝혔다.

의과대학 해부학교실 소속인 송 교수는, '리현'이라는 작가명으로 서양화 분야에서 왕성하게 활동하고 있다.

수상작 '내 안의 정원'은 어둡고 차가운 현실 속에서 따뜻한 내 마음속 정원을 지니고 있자는 메시지를 담고 있다. 송 교수는 2019년 부산국제미술대전 수상을 시



작으로, 2020년 제38회 예술대전 특선, 2021년 배동신 어드미제 특선 등을 받았다. 한국미술협회와 국가보훈문화예술협회의 국가양호문화예술진흥기금, 5차례 개인전을 열었다. 내년 4월 서울 예술의전당에서 열리는 2024 SMAF 서울현대미술전 개인부스에 참여해 수상작을 비롯한 다양한 작품을 전시할 예정이다. /윤영기 기자 penfoot@

TV프로그램 10일 ※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	00 KBS 뉴스광장	00 생활의 발견 스페셜(재) 10 걸어서 세계속으로(재)	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 SBS 뉴스 10 2023 US 여자오픈 골프 FR
7	50 인간극장	00 해 볼만한 아침 M&W	20 광주 MBC 뉴스투데이 50 하늘의 인연(재)	00 SBS 뉴스 10 2023 US 여자오픈 골프 FR
8	25 아침마당		30 생방송 오늘 아침	
9	30 KBS 뉴스	00 KBS 아침 뉴스타임 20 금이야 옥이야(재)	30 930 MBC 뉴스 45 기분 좋은 날	
10	00 무엇이든 물어보세요	00 인간극장 스페셜 40 지구촌 뉴스	45 뽀뽀 좋아좋아	10 SBS 10 뉴스 30 살맛나는 오늘
11	00 TV쇼 진품명품(재) 50 만담 다크 호수인(재)	00 가슴이 뵈네(재)	15 헬로키즈 과학교실(재) 30 와썹 프리매직	00 꾸러기 탐구생활 30 요리조리 맛있는 수업
12	00 KBS 뉴스 12		00 12 MBC 뉴스 25 글로벌 도내이벤트쇼 W 스페셜	00 SBS 12뉴스 50 내모세(재)
1	00 네트워크 공동기획 문화캐시트 50 생활의 발견 스페셜(재)	30 트래킹노트 세상을 걷다 스페셜 50 무엇이든 물어보세요(재)	25 헬로키즈 신비한 자연교실3 55 2시 뉴스 외전	55 닥터 365 00 뉴스브리핑
2	00 KBS 뉴스 10 전국을 달린다(재) 35 남도 지오그래피(재) 55 KBS광주 열린마당(재)			
3		00 KBS 뉴스타임 10 인연(재) 30 TV 유치원	25 기분 좋은 날(재)	
4	00 사사건건	00 영화가 좋다(재)	55 5 MBC 뉴스	00 좋은아침 스페셜
5	00 KBS 뉴스 5 30 전국을 달린다 40 남도 지오그래피(재)	10 세상의 모든 다크	10 안싸우면 다행이야 스페셜	00 SBS 오뉴스 50 KBC뉴스와이드
6	00 6시 내고향	00 KBS 뉴스 6 40 2TV 생생정보	05 광주MBC 보다	45 닥터 365 50 생방송 투데이
7	00 뉴스7 광주전남 40 우리말 겨우기	50 비밀의 여자	05 하늘의 인연 40 MBC 뉴스데스크	50 SBS 8 뉴스
8	30 일일연속극 금이야 옥이야	30 개는 훌륭하다		30 KBC 8 뉴스
9	00 KBS 뉴스 9	45 가슴이 뵈네	00 안싸우면 다행이야	00 생활의 달인
10	00 가요무대 55 KBS 뉴스타임W	55 더 라이브	45 오은영 리포트 결혼지옥	10 통상이동2 너는 내 운명
11	35 9층 시사극(재)	55 아이 러브 스포츠		50 마이 로컬 텔레비전 베스트
12	15 KBS결작 다크멘터리	20 스튜디오 K	30 스포츠 매거진	50 상식! 고향별곡

EBS1

05:00 왕초보 영어	10:30 한국기행(재)	17:25 만스터맨션(재)
05:30 클래스 e	10:50 최고의 요리비결	17:40 최고! 호기심딱지
05:50 한국기행	11:20 세계테마기행(재)	17:50 한글용사 아이아재
06:10 세계테마기행	12:00 EBS 뉴스 12	18:10 미라클러스: 레이디디그와 블랙캣
07:00 빅블루	12:10 극한직업	18:40 EBS 뉴스
07:15 하프와 친구들	13:00 EBS 평생학교 1교시	19:00 한국의 돌레길
07:30 띠띠뽀 띠띠뽀	13:45 EBS 평생학교 2교시	19:20 고향민국
07:45 뽕뽕뽕 부부맨	14:30 EBS 평생학교 3교시	19:50 인간과 바다
08:00 당동명 유치원	15:15 EBS 평생학교 4교시	20:40 세계테마기행
08:20 출동! 슈퍼윙스	16:00 영어 스토리 타임	21:30 한국기행
08:35 한글용사 아이아	16:10 똑똑 문해력 박사	<여름아 부탁해 1부 우리는 초록빛 지상낙원에 산다>
08:50 만스터맨션	16:40 당동명 유치원(재)	21:50 EBS 다크프라이미
09:05 고고다노 우리동네공룡	17:00 페퍼 피그	22:50 인물사담회
09:20 신계속의 맛터사이클 다이어리	17:10 마사와 꿈	23:40 위대한 수업, 그레이트 마인즈
10:10 한국의 돌레길	17:20 티타와 쿼마	

知天命이 보는 **오늘의 운세** 7월 10일(음 5월 23일 己巳) ☎ 010-9790-8237

<p>36년생 형식을 제대로 갖추어야 기능을 유지하리라. 48년생 주변의 상황이 험물려 들어가고 있는 양태이다. 60년생 다 이루기 전에는 절대로 발걸음하지 않는 것이 안전하다. 72년생 주어진 기회를 활용해 보는 것도 괜찮다. 84년생 조치를 취하기 전에 밝히는 것이 효과적이다. 96년생 고난은 삶을 단련시켜 줄 것이다. 행운의 숫자 : 28, 60</p>	<p>42년생 행태를 달리할 필요가 있다. 54년생 상대의 뜻에 따르는 것이 최선이다. 66년생 한 가지 일에만 집중하는 것이 적절하다. 78년생 지금의 상황에서 더 늘어난다면 복잡해지기만 할 것이다. 90년생 반복적인 확인 작업이 일관성 있게 계속되어야만 놓치지 않는다. 02년생 포용하고 나아가는 것이 무리가 없으리라. 행운의 숫자 : 27, 93</p>
<p>37년생 한 시름 놓게 될 것이니 부담감 갖지 말라. 49년생 방침과 인간적인 배려는 별개의 개념임을 알라. 61년생 무수한 원인과 조건이 결합되어 있으니 신중하라. 73년생 힘든 일만큼 보람이 있어 성과가 나타나게 되어 있다. 85년생 쉬쉬하던 구물이 쉬 식는 법이 아니라. 97년생 경험에 비추어 냉정하게 판단함이 옳다. 행운의 숫자 : 12, 61</p>	<p>43년생 조여름의 소나기와 같은 기복이 보인다. 55년생 문제점이 보이지는 않으니 마음 놓고 지내도 된다. 67년생 자신의 의지대로 행하는 것이 가장 낫다. 79년생 확실하게 지속하고 있는 것이 능률적이다. 91년생 체면은 거두고 합리적으로 임하여야 손해를 이어지지 않을 것이다. 03년생 일도 장해 하니 변화무쌍 하리라. 행운의 숫자 : 11, 75</p>
<p>38년생 주변의 생활 관계에 많은 관심을 기울여야겠다. 50년생 성과에 흠뻑 취해서 매우 즐거워하는 형상이 보인다. 62년생 상호간에 공동의 발전을 꾀하는 것이 이익이다. 74년생 마음이 담겨 있다면 그 어느 것보다 가치가 있을 것이다. 86년생 근본을 살펴보면 같길지 정해질 것이다. 98년생 내부에서 찾는 것이 옳다. 행운의 숫자 : 17, 99</p>	<p>44년생 예상대로 준비한다면 적기에 쓸 수 있다. 56년생 자신의 의지대로 행하는 것이 가장 낫다. 68년생 생각만으로 한계가 있으니 실행하는 것이 중요하다. 80년생 형세에 지배받지 말고 주체적으로 운용하도록 하라. 92년생 한 곳에 집중시킨다면 통일성을 갖게 된다. 04년생 형세가 세분화되면서 훨씬 복잡해진다. 행운의 숫자 : 13, 89</p>
<p>39년생 파다한 징후만 제대로 감지하더라도 충분히 면역할 수 있을 것이다. 51년생 형식을 제대로 갖추어야 기능을 유지하리라. 63년생 가장 시급한 일에만 우선적으로 집중하라. 75년생 까다로운 관문이 기다리고 있으니 각오하고 임해야 할 것이다. 87년생 구별할 필요가 있다. 99년생 제대로 파악해야 실수가 없으리라. 행운의 숫자 : 19, 87</p>	<p>45년생 마음 금하게 먹지 말고 우선순위를 정해서 처리하는 것이 적절하다. 57년생 가장 손쉬운 부분부터 처리하는 것이 합리적이다. 69년생 변동하지 말고 관망하는 것이 낫다. 81년생 밖으로 말하지 않아도 상대는 다 알고 있는나라. 93년생 인정받을 수도 있는 기회이다. 05년생 정황 파악에 빈틈이 없어야만 할 것이다. 행운의 숫자 : 49, 63</p>
<p>40년생 융통성을 발휘하여 과격적으로 처리해야 할 때가 되었다. 52년생 힘들이지 않고서는 결코 이루어질 수 없는 형태다. 64년생 현혹된다면 순간적으로 오만할 소지가 있다. 76년생 한번 정한 약속은 꼭 지켜라. 88년생 재물은 이월될 줄이지고 있으니 진력해 보라. 00년생 위험 신호를 무시하다가는 공든 탑이 무너진다. 행운의 숫자 : 20, 86</p>	<p>46년생 앞일까지 내다보고 결정하라. 46년생 뜻밖의 이익으로 연결 될 수 있는 운수다. 58년생 조심하지 않으면 부질없는 일 될 것이다. 70년생 전혀 예상하지 못했던 행운이 깃드는 양태이다. 82년생 아직 설익었으니 입이 즐겁지 못할 것이다. 94년생 여러 사람과 함께하는 것보다 단독으로 처리하는 것이 낫다. 행운의 숫자 : 01, 90</p>
<p>41년생 본격적으로 실행해야 할 때가 되었다. 53년생 조금씩이지만 기운은 발전적이고 세차도다. 65년생 활용 방안을 모색한다면 이익이 따른다. 77년생 상대의 기대 심리를 저버리지 말라. 89년생 백 마디의 말 보다 단 한번의 실행이 실득력을 얻는다. 01년생 전체를 종합적으로 정리해 볼 수 있는 여유가 필요하다. 행운의 숫자 : 04, 85</p>	<p>47년생 담백하고 말하는 셈이니 입만 아물 것이다. 47년생 소리 소문도 없이 나타날 것이니 맞이할 준비를 다하라. 59년생 가까이 다가오고 있으니 준비하고 있어야겠다. 71년생 파급 효과까지 고려하지 않는다면 수습하기 힘들어진 다. 83년생 제대로 실력 발휘를 해야 할 때다. 95년생 수익이 있으니 규모가 너무 작다. 행운의 숫자 : 03, 51</p>