



뉴진스, 美 빌보드 장악

그룹 뉴진스가 데뷔 1년 만에 빌보드 메인 앨범 차트에서 정상에 올랐다. 2일(현지시간) 공개된 빌보드 최신 차트에 따르면 뉴진스의 미니 2집 '겟 업'(Get Up)은 빌보드 메인 앨범 차트 '빌보드 200'에 1위로 진입했다.

뉴진스가 '빌보드 200'에 진입한 건 이번이 처음이다.

이로써 뉴진스는 데뷔 1년여 만에 블랙핑크에 이어 두 번째로 '빌보드 200' 1위를 달성한 K팝 걸그룹이 됐다.

기존 K팝 걸그룹이 주로 당당함을 내세운 '걸크러시' 콘셉트로 사랑받았다면 뉴진스는 듣기 편안한 '이지 리스닝' 음악과 친근한 이미지를 내세우며 세계 팝 시장에 신선한 파장을 일으켰다는 평을 받는다.

뉴진스가 이 차트에 진입한 건 이번이 처음으로, 차트 데뷔와 동시에 1위를 석권하게 됐다.

블랙핑크가 데뷔 6년 만에 K팝 걸그룹 최초로 '빌보드 200' 정상에 오르며 새 역사를 썼다면 뉴진스는 데뷔 1년 만에 최고 속으로 그 뒤를 이으며 '괴물 신인'의 모습을 보여주고 있다.

메인 싱글 차트 '핫 100'에는 타이틀곡 '슈퍼 샤이', 'ETA', '쿨 워드 유' 세 곡을 동시에 진입시키는 대기록을 세워 타이틀곡으로 무려 3곡을 내세운 과감한 전략도 성공했다.

'핫100'은 대부분의 미국 가수에게도 진입 자체가 큰 성과로 여겨질 만큼 경쟁이 치

열한 차트다. 지금까지 여기에 3곡 이상을 동시에 진입시킨 K팝 가수는 방탄소년단(BTS)과 뉴진스뿐이다.

그간 걸그룹은 보이그룹에 비해 팬덤의 규모와 결집력이 작아 빌보드 차트 최상위권 진입이 어렵다고 여겨졌다.

최근 15년간 '빌보드 200' 정상에 오른 여성 그룹 가수는 국내외를 통틀어 블랙핑크와 뉴진스가 전부일 정도다.

뉴진스는 데뷔 초부터 팬과 친근하게 소통하는 모습으로 팬덤 규모를 키웠다. 동시에 듣기 편하면서 트렌디한 음악으로 기존 K팝 팬 뿐 아니라 일반 대중의 귀까지 사로잡으며 이 같은 한계를 넘어섰다.

특히 블랙핑크의 세계적 성공 이후 '걸크러시'가 K팝 걸그룹 음악의 핵심 키워드로 자리 잡은 최근의 흐름과 달리 뉴진스는 부드럽고 편안한 노래와 퍼포먼스로 차별화에 성공했다.

김도현 대중음악평론가는 "그간 해외에

서 K팝이 주로 과격하거나 화려한 퍼포먼스·음악으로 여겨졌는데 뉴진스의 음악은 그와 반대로 가고 있다"며 "마치 미국의 솔로 팝 가수가 할 법한 음악을 K팝 스타일로 다듬은 것이 뉴진스 음악의 특징"이라고 설명했다.

다소 방대한 세계관과 이야기를 결합한 음악이 K팝 추세 중 하나로 자리 잡으며 여기에 피로감을 느끼던 대중에게도 뉴진스는 쉽고 편안한 음악으로 일상에 스며들었다고 한다.

이번 미니 2집 '겟 업'에서는 미국의 인기 애니메이션 '파워퍼프 걸'과 협업으로 국내 뿐 아니라 해외 청자들의 향수까지도 자극하며 대중에게 친근하게 다가가는 데 성공했다.

의상과 뮤직비디오에서는 '복고'(레트로) 이미지로 향수를 자극했지만, 음악은 최신 팝 트렌드를 놓치지 않고 반영하며 1020 세대의 호응을 얻는 데도 성공했다.

뉴진스의 음악은 UK 개라지, 저지 클럽 등 최근 팝 시장에서 가장 인기 있는 장르를 활용하고 있고 3분 미만의 짧은 길이로 틱톡 등 숏폼 플랫폼에도 이질감 없이 녹아들고 있다.

김도현 평론가는 "다른 K팝에 비해 뉴진스의 음악은 범용성이 넓다"며 "숏폼 플랫폼에서 지금 가장 유행하는 음악 장르를 소화하며 최근 주요 스트리밍 수요층으로 떠오른 MZ 세대의 취향에 부합하고 있다"고 평가했다.

/연합뉴스

“귀여움 벗고 대담녀 변신했죠”

영화 '콘크리트 유토피아' 박보영



지진으로 폐허가 된 서울 아파트 생존 경쟁 속 화합 도모하는 인물 이병헌 기에 놀려 슬럼프 겪기도

박보영은 '인간 비타민'의 대명사 같은 배우다. 당차고 발랄한 이미지로 드라마 '오 나의 귀신님', '힘쎈여자 도봉순', 영화 '늑대소년', '너의 결혼식' 같은 로맨스나 로맨틱 코미디 장르를 주로 선보였다.

오는 9일 개봉하는 업체 감독의 '콘크리트 유토피아'는 박보영의 새로운 얼굴을 엿볼 수 있는 영화다.

그는 대지진으로 폐허가 된 서울에서 유일하게 남은 '황궁아파트'의 주민 '명화'를 연기했다. 대부분이 생존을 위해 외부인을 배척하고 폭력적으로 변하는 상황에서도, 최소한의 윤리를 지키며 화합을 도모하려는 인물이다.

최근 서울 종로구의 한 카페에서 만난 박보영은 "재난이 벌어져도 명화 같은 사람이 분명 존재할 거라고 믿기 때문에 그를 응원하는 마음으로 연기했다"고 촬영 당시를 돌아봤다.

극 중 명화는 외부인을 몰아내는 데 앞장서는 새 입주민 대표 영탁(이병헌 분)과 대적점에 서 있다. 규칙을 어긴 채 사냥들을 돕고, 영탁을 따르는 남편 민성(박서준)을 만류한다. 영탁의 정체를 파헤치고 이를 폭로하기까지 한다.

박보영은 이병헌의 기에 놀려 폭로 장면을 촬영하는 데 애를 먹었다고 털어놨다. 같은 소속사 식

구지만 막상 영화에서 마주치니 "눈빛이 너무 무서웠다"고 그는 회상했다.

"감독님뿐만 아니라 만나는 모든 분이 잘 준비하고 있냐고 물었던 장면이라 너무 걱정됐어요. 그 모습을 감독님께서 보시고는 이병헌 선배님 사진을 저한테 보내주시더라고요. 바로 이 사진을 휴대전화 배경으로 설정해놓고 계속 쳐다보면서 적응해나갔죠. 감독님에게서 선배님을 (하찮고 쉽게 볼 수 있는) '갈치'라고 생각하라는 얘기도 들었어요."

이병헌 역시 자신의 시선을 피하지 말고 끝까지 바라보라며 조언을 건넸다고 한다.

캐릭터 자체도 그동안 해 온 것과는 다르게 강한 감정을 분출하는 역할이다 보니 이에 대한 어려움도 따랐다고 한다. 명화는 처음엔 차분하면서도 따뜻하게 나오지만, 영탁의 진짜 모습을 추적하는 후반부로 갈수록 대담하고 분노를 마구 쏟아내는 모습으로 변화한다.

그는 "시나리오를 읽은 자리에서 다 읽은 직후 너무 출연하고 싶었다"면서 "저한테는 이런 작품이나 캐릭터가 잘 안 들어와서 늘 욕심이 있었다"고 강조했다.

"'콘크리트 유토피아'를 제 필모그래피에 넣게 돼서 행복해요. 익숙하지만 조금씩 다르게, 변화하는 모습을 보여드리겠습니다."

/연합뉴스

'엘리멘탈' 관객 600만명 돌파

애니 중 '겨울왕국 2' 이후 처음



디즈니·픽사 애니메이션 영화 '엘리멘탈'이 3일 누적 관객 수 600만명을 돌파했다고 배급사 월트 디즈니 컴퍼니 코리아가 밝혔다.

국내 개봉한 애니메이션 가운데 600만명을 넘어선 것은 '겨울왕국 2' (2019) 이후 처음이라고 월트디즈니는 강조했다.

'엘리멘탈'은 지난달 30일에는 올해 국내 개봉한 영화 중 가장 많은 관객을 모은 작품에 등극했다.

지난 6월 14일 개봉한 '엘리멘탈'은 이달 1일까지 류승완 감독의 '밀수'에 이어 박스오피스 2위에 오른 등 뒷심을 발휘하고 있다. 다만 2일 김성훈 감독의 '비공식작전'과 김용화 감독의 '더 문'이 개봉하면서 4위로 밀려난 상태다.

'엘리멘탈'은 한국계 미국인 감독 피터 손 감독이 한국을 떠나 뉴욕에서 이민자로 살게 된 경험을 바탕으로 만든 작품이다. 불, 물, 공기, 흙 등 4개 원소를 의인화한 캐릭터들이 사는 도시인 엘리멘탈 시티를 배경으로 펼쳐지는 이야기를 그렸다.

/연합뉴스

개업·성업 안내

광주일보 구독신청 및 배달사고 문의 업무국 ☎ 062.220-0551



꽃게랑 약선반찬 전집

광주 북구 운암1동 황계로 27-1
간장게장, 양념게장, 모듬전, 김치류전
계사음식, 반찬메뉴, 흥어무침, 추어탕
오리탕, 나물종류 등 사전예약 가능
☎ 010-2315-2058

금남로 사주 카페

금남로 4가 50번지(원각사 바로 옆)
궁합, 신수, 작명, 운수 판단
☎ 010-7495-1577

성수동골짜배기나주영산포점

전남나주시예향로3778, 영산포5일시장 건너편
골짜배기2개 1000원, 옛날함도1개 1000원
치즈함도2개 1500원, 참쌀도넛2개 1000원
팔도너스1개 1000원, 흑임자도넛1개 1000원
☎ 061)337-7987, 010-7732-6955

면쟁이

동구산수동 518-14, 광주은행 산수동지점 건너편
다양한 각종 면요리와 생과일주스
75세이상 어르신과 금식카드 고객 50%할인
우동모듬, 죽 등 다양한 면요리 전문점
☎ 010-5459-9664

(주)쓰리에이치광주대인센터

광주시 동구 구성로 215, 4층
운열, 지압, 뜸, 마사지 가능
의료가·발명·특허·우수조달물품
☎ 062)573-3112, 010-8221-3119

문화결혼상담소

북구 북동 242-4번지
초혼·재혼 상담
작명, 궁합, 풍수지리
☎ 062)529-0315, 010-3606-5632

동양철학원

동구 불로동 11-2 (평화식당 옆길)
사주, 작명, 개명, 신수, 궁합
택일, 개인지도함.
☎ 062)224-7687, 010-2611-7687

필스제화

동구 산수동 553-73(산수5거리옛골다리쪽)
구두수선·남화·여화창 굵갈이
가방지퍼수선·염색·광택
☎ 010-4755-9294

인철(仁喆)익스프레스

북구 신안동 764-10번지
포장·일반이사, 화물운송
"저층에서 고층사다리 보유"
☎ 062)572-2323, 010-9509-4422

무크광주세정점

광주시 서구 상무대로 773, 세정아울렛 1층 151호
심플하고 옛지있는 스타일의 가을상품 출시
남·여화 20~40% 세일
(일부 품목은 제외)
☎ 062)370-9151

법무사 황영수 사무소

광주시 동구 지산로 78번길 13, 검월청담빌딩
소송, 민사집행, 민사신청, 공탁, 가사, 부동산등기
상업등기 각종 법률무로상담
☎ 062)226-9966, 010-3002-0816

초대화랑

동구 공동 54-2번지(예술의거리)
동양화, 서양화 전문판매점
대표 임해택 ☎ 062)222-2516

고전방

동구 공동 34-4(중앙초등학교 후문)
도자기, 서양화, 고서화 전문판매점
대표 김화중 ☎ 062)224-4869

남도철학원

북구 전변우로 79번길 87(임동)
수강생 수시모집! 사주, 작명, 출산, 택일
명리비전으로 수강생 개인지도
☎ 062)522-9653, 010-8645-2254

송가네 반찬

광주시 남구 백운로 99번길 2
각종 반찬 주문
☎ 062)672-9809, 062)672-6376

다흥치마 한정식 전문

광주시 북구 독립로 251
한정식, 고동어구이, 주물럭, 찜밥, 갈치구이
☎ 062)233-9952, 010-4469-0360

작곡가김기범노래교실

광주 동구 계림동 331-4
(계림동로타리 옛 계림오거리입구 3층)
전자음원으로 직접 연주, 개인지도
조용하고 아늑한 분위기 방음 완비
☎ 062-225-4445, 010-3603-3064

박당화랑

동구 공동 51-18번지(예술의거리)
한국화, 서양화매매 및 감정
대표 박한승 ☎ 062)222-6866