

김동진 광주대 총장, 취·창업 지원 붕어빵 나눔

“따뜻한 붕어빵 드시고 취·창업, 기말고사 대학 나세요” 김동진(왼쪽) 광주대학교 총장이 이번엔 앞치마를 두르고 붕어빵을 굽는 파격적인 소통 행보로 재학생들의 마음을 훈했다.



김동진 총장은 27일 오전 교내 호심관 4층 라운지에 붕어빵 나눔 부스를 마련, 주요 학·처장들과 함께 직접 구워낸 따끈한 붕어빵을 학생들에게 나누어주는 캠퍼스 이벤트를 벌였다.

김동진 총장은 “정성 들여 구워진 붕어빵의 기운을 받아 기말고사와 취업 준비에 최선을 다하겠다”고 말했다. 붕어빵 나눔 부스는 12월 1일까지 매일 오전 10시부터 오후 3시까지 닻새 동안 운영된다. 한편 김동진 총장은 지난해 2학기 대동제에서 ‘총(장)카페’를 운영한 데 이어 올해 1학기 23학년 신입생 대상 단과대학별 토크콘서트를 개최하는 등 재학생과 격의 없는 소통을 위해 다양한 이벤트를 기획하고 있다.

10시부터 오후 3시까지 닻새 동안 운영된다. 한편 김동진 총장은 지난해 2학기 대동제에서 ‘총(장)카페’를 운영한 데 이어 올해 1학기 23학년 신입생 대상 단과대학별 토크콘서트를 개최하는 등 재학생과 격의 없는 소통을 위해 다양한 이벤트를 기획하고 있다.

붕어빵 나눔 부스는 12월 1일까지 매일 오전 10시부터 오후 3시까지 닻새 동안 운영된다. /윤영기 기자 penfoot@kwangju.co.kr

광주비엔날레, 무각사와 문화예술발전 기여 협약

(재)광주비엔날레는 28일 광주시 서구 상무지구 무각사에서 박양우 광주비엔날레 대표이사(왼쪽), 무각사 주주 장학스님이 참석한 가운데 무각사와 업무 협약을 체결했다. (사진) 이번 협약은 ‘상호 공동 협력을 통한 지역 문화예술 발전에 기여’, ‘상호 전시 및 연계프로그램 등의 추진을 통한 유기적 협력 체계 구축’, ‘상호 사업을 위한 전시공간 및 부대행사 공간 대관 협력’ 등을 주요 내용으로 한다.

! 광주비엔날레 - 무각사 업무제휴 협



박양우 광주비엔날레 대표이사는 “광주비엔날레에서 2012년 제9회 광주비엔날레 야외 전시장으로 무각사가 활용된 것을 계기로 광주비엔날레와 무각사는 깊은 인연을 이어가고 있다”며 “이번 협약을 계기로 지역민과 소통하고 예술의 힘으로 우리 사회를 치유하고 더욱 풍요롭게 하길 바란다”고 말했다.

무각사 주주 장학스님은 “도시 속 사찰인 무각사 또한 지역 문화예술의 발전을 추구하고 있다”며 “아울러 광주비엔날레와 무각사가 더욱 협력해 세계 시민 사회에 광주라는 도시를 더욱 알릴 수 있기를 바란다”고 밝혔다.

무각사 주주 장학스님은 “도시 속 사찰인 무각사 또한 지역 문화예술의 발전을 추구하고 있다”며 “아울러 광주비엔날레와 무각사가 더욱 협력해 세계 시민 사회에 광주라는 도시를 더욱 알릴 수 있기를 바란다”고 밝혔다. /박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

광주 출신 김미영 감독 ‘절해고도’ 부산영화평론가협회상 대상 수상



광주 출신 김미영(사진) 감독의 ‘절해고도’가 제24회 부산영화평론가협회상 대상을 수상했다. 부산영화평론가협회는 국내 유일의 지역비평가그룹인 부산영화평론가협회가 수여하는 상이다.

2020 광주 지역영화제작 현물지원 사업(광주정보문화산업진흥원) 선정작이자, 영화진흥위원회 독립예술장편 부문 제작지원작인 ‘절해고도’는 지난 2021년 제26회 부산국제영화제에서 한국영화감독조합상(메가박스상)을 수상하며 작품성을 인정받았다.

배우 박종환·이연이 주연을 맡은 ‘절해고도’는 촉망받는 조각가였다 아내와 이혼 후 소도시에서 인테리어 업자로 살고 있는 윤철과 아빠를 닮아 미술에 재능을 보이지만 갑자기 출가를 선언한 딸 자신의 이야기를 통해 인간 본연의 고독함을 담고 나아가는 사람들의 삶을 보여준다.

김미영 감독은 ‘일어서는 인간’ (2016), ‘너는 결코 서둘지 말라’ (2018) 등을 연출했으며 14회 광주여성영화제 단편 경선 본선 심사위원을 맡았다.

‘절해고도’에는 이세진(프로듀서), 백종록(제작부장·배우), 윤가현(배우) 등 광주독립영화협회를 중심으로 활동하고 있는 광주지역 영화인들이 참여해 의미를 더했다.

/김미은 기자 mekim@kwangju.co.kr

광주평화통일정책포럼, 동북아 학술대회 성료



광주평화통일정책포럼은 최근 (사)광주광역시남북교류협회가 주최하고, 광주평화통일정책포럼과 조선대학교 동북아연구소, 일본 토야대학이 공동으로 주관한 ‘2023 평화연대 동북아 국제학술회의’를 일본 시모노세키 토야대학에서 개최했다.

광주전남지방병무청장, 고통정보산업학교 방문 소통 행사



광주전남지방병무청장(청장 김용무)은 28일 고통정보산업학교를(광주 소년원) 방문해 ‘찾아가는 정책 현장 소통행사’를 실시했다. 이번 행사는 기관장 환담 및 재원생들에 대한 맞춤형 개별영역 상담 등으로 진행됐다.

전남대 대학원생 양윤진 씨 자동차공학회 학술대회 우수 논문상



전남대학교 석사과정생 양윤진(사진)씨가 최근 울산전지센서센터에서 개최된 한국자동차공학회 추계학술대회에서 우수 논문상을 수상했다.

양 씨는 ‘매입형 영구자석 동기전동기의 회전자 형상 변경을 통한 특성 비교’라는 논문을 발표해 포스터발표 부문 우수 논문상 수상했다. 양 씨는 전지자동차용 구동 모터로 주로 사용되고 있는 영구자석형 동기전동기의 영구자석 배치에 주목했다. 연구는 전지자동차 구동용 모터를 설계하는 데 유용하게 활용될 것으로 보인다.

/윤영기 기자 penfoot@

TV프로그램 29일 ※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다. EBS1

시간	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00	00 KBS 뉴스광장	00 걸어서 세계속으로 버킷리스트	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드
05	50 인간극장	00 해 불만 아침 M&W	20 광주 MBC 뉴스투데이 50 세 번째 결혼(재)	20 KBC 모닝와이드 40 모닝와이드
08	25 아침마당		30 생방송 오늘 아침	40 맨 인 블랙박스 스페셜 50 좋은아침
09	30 KBS 뉴스	00 KBS 아침 뉴스타임 20 우아한 제국(재)	30 930 MBC 뉴스 45 기분 좋은 날	50 SBS 10 뉴스
10	00 무엇이든 물어보세요	00 인간극장 스페셜 40 지구촌 뉴스	45 뽀뽀 좋아 좋아 스페셜	30 살맛나는 오늘
11	00 다크인사이드(재) 50 세계는 지금 스페셜(재)	00 혼례대첩(재)	15 푸리가 식사교실(재) 45 주니토니 이야기	00 애니갤러리 30 꼬미녀 나라 45 헬로키티 X
12	00 KBS 뉴스 12	15 옥탑방의 문제아들(재)	00 12 MBC 뉴스 25 태어난 김에 세계일주 3 스페셜	00 SBS 12뉴스 55 한방 네트워크 뉴스 55 휴먼다큐 마당 이번 우리말
13	00 KBS네트워크특선 지명수배 50 생활의 발견 스페셜(재)	30 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 50 무엇이든 물어보세요(재)	55 2시 뉴스 외전	55 닥터 365
14	00 KBS 뉴스 5 10 열린채널 50 어린이 동물티비			00 뉴스브리핑
15	20 팔도밥상(재)	00 KBS 뉴스타임 15 시간여행자 투크(재) 30 TV 유치원	55 기분 좋은 날(재)	
16	00 시사건건	00 스튜디오 K 스페셜 30 영상앨범 산(재)	55 5 MBC 뉴스	00 7학년 주시회사 시즌2 40 도시락 스페셜
17	00 KBS 뉴스 5 30 전국을 달린다 40 남도 지오그래피(재)	00 내 친구 미소 30 풀썩 영화가 좋다	10 MBC 다크프리미엄	00 SBS 오뉴스 50 KBC뉴스와이드
18	00 6시 내고향	00 KBS 뉴스 6 40 2TV 생생정보	05 분방을 보자	45 닥터 365 50 생방송 투데이
19	00 뉴스7 광주전남	50 우아한 제국	05 세 번째 결혼 40 MBC 뉴스데스크	50 SBS 8 뉴스
20	30 우당탕탕 패밀리	30 옥탑방의 문제아들		30 KBC 8 뉴스
21	00 KBS 뉴스 9	45 살림하는 남자들	00 오늘도 사랑스럽게	00 골 때리는 그녀들
22	00 생로병사의 비밀 50 KBS 뉴스라인W		15 열녀박씨 계약결혼 스페셜 30 라디오스타	40 옆집 남편들-녹색 아버지회
23	30 이슈 픽 쌤과 함께 스페셜	00 고려 거란 전쟁(재)		
24	00 시사기획 창(재) 50 다크 온(재)	00 아이 러브 스포츠 25 KBS 드라마 스페셜 2023(재)	10 태어난 김에 세계일주 3 스페셜	00 KBC 문화가중계

05:00 왕초보 영어
05:30 클래스 e
05:50 한국기행
06:10 세계테마기행
07:00 허풍선이 미술쇼
07:15 시뮬
17:30 엄마 까투리
07:45 고고다노 공룡탐험대
08:00 당동명 유치원
08:20 웃기는 처음 영어
08:50 레인보우 버블렌
09:05 최고! 호기심딱지(재)
09:20 세상에 나쁜 개는 없다
10:10 한국의 둘레길
10:30 한국기행(재)

10:50 최고의 요리비결
11:20 세계테마기행(재)
12:00 EBS 뉴스 12
12:10 다크영화 길 위의 인생
13:00 EBS 평생학교 1교시
13:45 EBS 평생학교 2교시
14:30 EBS 평생학교 1교시
15:15 강신주의 장자 수업
16:00 영어 스토리 타임
16:10 똑똑 문해력 박사
16:40 당동명 유치원(재)
17:00 페파 피그
17:10 마사와 곰
17:20 뒤죽박죽섬의 빅포털리 쇼츠
17:25 허풍선이 미술쇼

17:40 웃기는 처음 영어(재)
18:10 다이노스터(재)
18:40 EBS 뉴스
19:00 한국의 둘레길
19:20 고향민국
19:50 귀하신 몸(재)
20:40 세계테마기행
<중구 서남부 정다만 밥상 기행 -약이 되는 자연 밥상>
21:35 한국기행
<배낭에 허룽밤을 담아 3부 무작정, 밀양>
21:55 왔다 내 손주
22:45 교육대기획 대한민국, 교육이 희망이다
-클래스 UP! 교실을 깨우라

知天命이 보는 **오늘의 운세** 11월 29일 (음 10월 17일 辛卯) ☎ 010-9790-8237

子
36년생 아무 일도 없었던 것처럼 대범하게 넘겨 버리면 그만이다. 48년생 나쁜 일보다는 좋은 일이 더 많이 발생하리라. 60년생 손리에 벗어난다면 불행은 자초하리라. 72년생 계획을 잘 세워야 진행하는 과정이 흔들리지 않는다. 84년생 총동원되어야 성사를 기대할 수 있다. 96년생 기본적인 본분에 충실해야 할 때이다. 행운의 숫자 : 29, 91

丑
37년생 중기는 끝났을 때 짜야 하고 술은 끝 때 걸러야 하느니라. 49년생 소문나지 않게 처리함이 백번 나은 것이다. 61년생 쉽게 판단할 문제가 아니니 예의 주시하라. 73년생 무리하다 보면 역효과가 날 수밖에 없다. 85년생 분수를 지킨다면 화도 비켜 가는 법이다. 97년생 사려 깊은 선택과 각자의 분석이 필요하다. 행운의 숫자 : 33, 55

寅
38년생 부수적인 일에 얽매지 말고 주된 요건에 충실하자. 50년생 본능적이라면 손에 보기 마련이니 이성적 판단에 따라라. 62년생 상응하는 대가가 뒤따르는 것은 당연한 수순이로다. 74년생 변화하는 정황까지 감응해야 한다. 86년생 도모한다면 발전에 밀려들기 된다. 98년생 정성을 다한다면 길은 열리게 될 것이다. 행운의 숫자 : 16, 75

卯
39년생 연결 고리를 과감하게 단절할 수 있어야겠다. 51년생 처음처럼 그대로 대하는 것이 자연스럽다. 63년생 가벼운 언행이 시비로 비화될 수도 있으니 조심하라. 75년생 진행되고 있다면 중단시킬 필요가 없다. 87년생 목적이 바는 보이지 않고 불명함만 나타난다. 99년생 자발적인 자세가 상승 효과를 보일 것이다. 행운의 숫자 : 07, 95

辰
40년생 목표에 근접하고는 있으나 현재의 판세로는 상당한 변수를 안고 있다. 52년생 여건과 어울려야만 무리가 따르지 않을 것이다. 64년생 긍정적인 마인드와 결단성 있는 진행이 성사로 이끌 것이다. 76년생 직접 실행하는 것이 백번 낫다. 88년생 지나치다보면 역효과를 내기에 충분하다. 00년생 초지일관한다면 충분히 승산은 있다. 행운의 숫자 : 02, 78

巳
41년생 다시 한번 점검해 보고 실행하는 것이 이익이다. 53년생 수효가 늘어나면서 득도 되지만 어수선해진다. 65년생 기존의 방식을 전면적으로 버리고 확실히 전환해 보자. 77년생 어떠한 역할을 하느냐에 따라서 많은 차이가 날 것이다. 89년생 계획대로 추진한다면 앞찬 결과를 보인다. 01년생 영예를 안거나 큰 이익이 따를 수다. 행운의 숫자 : 20, 86

午
42년생 외의 돌발적인 변수가 생길 수도 있음을 감안하는 것이 적절하다. 54년생 취약점을 보완한다면 따 놓은 당상 이로다. 66년생 관계를 개선하면 예기치 못한 기회들과 접하게 된다. 78년생 망설이지 않고 최선을 다해야만 성과를 거둘 수 있느니라. 90년생 길성의 물이 가득 고여 있는 계기이다. 02년생 해안이 절실하다. 행운의 숫자 : 49, 90

未
43년생 소상하게 알기 전까지는 발설하거나 속단을 내리지 말아야 한다. 55년생 피하러 하지 말고 용감하게 응대해야 하느니라. 67년생 이미 쏘아 놓은 화살이다. 79년생 쉽게 조절할 수 있는 방법이 따로 있느니라. 91년생 사심보다 과감하여 인식하고 있느니라. 03년생 막연한 기다리고 있지만 말고 미리 나아가 맞이하라. 행운의 숫자 : 17, 58

申
44년생 모순된다면 굳이 얽매일 필요가 없다. 56년생 당해 문제의 여건이 충족되어 가는 국면이로다. 68년생 판이란 사고의 변화가 생길 가능성이 농후하다. 80년생 승무원처럼 버리느니라. 92년생 끝어내고 함께 가느니라 하는 중대한 갈림길에서 있다. 92년생 임시방편적이라면 무의미하다. 04년생 만전을 기한 후에 임하는 것이 낫겠다. 행운의 숫자 : 28, 92

酉
45년생 선행을 인식한다면 사행착오 없이 넘어갈 수 있다. 57년생 서두르면 실수는 법이니 차근차근 행하라. 69년생 목적해 왔던 비와 조우하게 되는 뜻깊은 날이 될 것이로다. 81년생 일장일단이 있어서 확실히 마음을 정하지 못한다. 93년생 이변이 일어날 수도 있으니 촉각을 곤두세워야 한다. 05년생 강력한 탄력을 받게 될 것이다. 행운의 숫자 : 38, 63

戌
34년생 체면이나 허욕을 버리고 가장 합리적인 선택을 해야 한다. 46년생 기왕 시작했으면 끝을 보는 것이 옳다. 58년생 깊이 고려한 다음에 모색하는 것이 안전하다. 70년생 결정적인 순간에 변하는 양태이다. 82년생 확실한 의사 표시와 행동을 보여야 할 때가 되었느니라. 94년생 열정을 쏟은 가운데 결실이 보이리라. 행운의 숫자 : 27, 51

亥
35년생 더불어 살아가고자 하는 삶의 지혜가 필요하다. 47년생 신은 결코 행동하지 않는 자를 지지 않는다. 59년생 희망 사항이 현실화될 것이니 기대해 볼 만하다. 71년생 공들여 왔던 일이 성사되면서 점진적으로 해결될 것이다. 83년생 오늘 당장 해결할 필요까지는 없으니 조금씩 서두르지 말라. 95년생 완전히 무시해도 된다. 행운의 숫자 : 41, 89