

“순~한 얼굴로 사회악 처단하죠”

넷플릭스 시리즈 ‘살인자ㅇ난감’ 최우식

대학생이 능력 각성하며 변화 외적 변화보다 심리 변화 초점 “히어로 아닌 벼랑끝에 몰린 사람”

“이타의 변화를 그려내는 건 큰 숙제였어요. 만약 제가 조금이라도 준비가 덜 됐거나, 자신감이 부족했다면 못 해냈을 것 같아요.”

최근 공개된 넷플릭스 오리지널 시리즈 ‘살인자ㅇ난감’ 초반까지만 해도 배우 최우식의 연기는 익숙하고, 편안하다. 자주 연기해온 친근하고 웃대 없는 대학생 역을 맡아 자연스럽게 시청자들을 이 야기 속으로 끌어들이었다.

이타가 특별한 능력을 각성하면서부터 최우식의 연기는 극적으로 변화하기 시작한다. 전에 보여준 적 없는 낯선 얼굴로 변신해 예상치 못한 방향으로 극을 이끈다.

14일 서울 종로구 삼청동 한 카페에서 만난 최우식은 “이타라는 캐릭터가 제게 왔을 때 육상났던 부분은 딱 하나”라며 “지극히 평범한 대학생인 이타의 심적인 변화를 설득력 있게 묘사하고 싶었다”고 밝혔다.

만만해 보이는 순한 인상에 어디서도 튀는 이타를 가진 대학생 이타는 ‘이번 삶은 주관식이 아니라 객관식’이라고 생각한다. 그래서 그저 시키는 대로, 되는 대로 무기력하게 살아왔다.

늘 당하고 참으면서 살아온 이타가 처음으로 반격을 선택한 날, 그의 인생은 전환점을 맞는다.

우발적인 선택으로 살인자가 되는데, 기가 막힌 우연의 일치로 살인의 증거는 전부 사라져버렸고, 그가 죽인 남자는 알고 보니 12년 동안 지명 수배가 내려졌던 ‘죽어 마땅한’ 연쇄 살인자였다.

이타의 그다음, 다다음 살인도 마찬가지였다. 악인 감별 능력을 각성한 이타는 인간이 만든 법망을 피해 간 흉악범들을 하나씩 단죄하기 시작하는데, 살인을 거듭할수록 그의 죄의식은 점점 희미해지고, ‘단죄자’ 이타와 그가 처단하는 악인들의 구분도 모호해진다.

최우식은 이런 ‘다크 히어로’ 이타를 표현하는 데 있어서 ‘평범함’에 방점을 찍었다고 강조했다.

그는 “원작 웹툰에서 이타는 능력을 각성하고 나서 아예 다른 사람으로 바뀌는데, 드라마 속 이타는 변화 후에도 그저 이타”이라며 “한순간에 다른 사람이 돼버린 것처럼 일차원적으로 캐릭터를 묘사하면 연기가 쉽고, 재미없을 것 같았다”고 말했다.

최우식은 특유의 순하고 옛된 인상을 한계로 받아들이는 대신, 캐릭터의 주요한 특징으로 살려냈다.

그는 “제가 말도 어버버하고, 예능에서 보이는 이미지도 있다 보니 나약해 보이는 연기를 할 때 대중분들이 가장 편하게 봐주시는 것 같다”며 “그런 이미지가 제게 제일 편한 연기가이자, 제가 제일 잘하는 연기라고 생각한다”고 설명했다.

이어 “인간 병기가 된 듯한 원작 속 이타는 아직 제게 없는 모습이기도 하고, 제가 생각한 드라마 속 이타의 모습과는 달랐다”고 짚었다.

“외적인 변화에 신경 쓰는 대신, 심적인 변화에 포인트를 많이 줬어요. 그저 평범한 대학생인 이타가 어쩔 수 없이, 울며 겨자 먹는 심정으로 단죄자 역할을 해내는 그 심정을 묘사하고 싶었죠.”

“죽어 마땅한 범죄자”들을 감별해 죽이지만, 그 능력이 우연인지 진짜인지 본인도 확실하지 못하는 이타는 여느 히어로물의 주인공들과는 다르다.

최우식은 “이타를 다크 히어로라고 생각하고 연기하지는 않았다”고 밝혔다.

그는 “이타는 끝까지 본인의 살인을 합리화하지 못했다고 생각한다”며 “만약 이타에게 그런 확신이 있었다면 훨씬 단조로운 캐릭터가 돼버렸을 거고, 극 후반부 장난감(손석구)과 마주했을 때의 그런 얼굴은 나오지 않았을 것”이라고 덧붙였다.

“계속 ‘이게 맞나?’ 하는 의문이 드는데, 자꾸만 느낌이 오고, 옆에서 노빈은 ‘이게 맞다’며 이타를 물어봐요. 이타는 벼랑 끝으로 몰리는 느낌으로 계속 살인을 이어갔을 거예요.”

드라마는 법망을 피해 살던 흉악범이 사망했다는 뉴스를 보여주며 열린 결말로 막을 내린다.

최우식은 “결말은 시청자들의 해석에 달려있다”면서도 “이타를 연기한 배우로서는 이타가 한국으로 돌아와서도 계속 벼랑 끝에 몰린 심정으로 흉악범들을 처단하며 살아갈 것 같다”고 말했다.



2011년 데뷔해 영화 ‘거인’, ‘부산행’, ‘육자’, ‘기생충’, 드라마 ‘호구의 사랑’, ‘그 해 우리는’ 등에 출연한 최우식은 특유의 엉뚱하고 귀여운 캐릭터로 사랑받는 배우다.

그는 만약 이타와 같은 악인 감별 능력이 생기면 어떤 것 같느냐는 질문에 진지하게 고민하더니 이렇게 답했다.

“1000년 넘게 신고해서 어느 한 골목의 불법 주차를 없앤 분이 계시더라고요. 저도 이타와 같은 축이 생긴다면, 그분처럼 열심히 신고해서 범죄를 막겠습니다.”

제니·정국, 빌보드 ‘역주행’

‘빌보드 200’서 정국 71위·스키즈 182위
제니, 협업 참여한 ‘원 오브 더 걸스’ 57위



‘블랙핑크’ 제니

‘BTS’ 정국

걸그룹 블랙핑크의 제니와 그룹 방탄소년단(BTS)의 정국이 미국 빌보드 메인 싱글 차트 ‘핫 100’에서 차트 역주행을 이뤄내며 흥행을 이어갔다.

13일(현지시간) 공개된 최신 차트에 따르면 제니가 더 위켄드·릴리 로즈 템과 협업한 ‘원 오브 더 걸스’(One Of The Girls)는 전주보다 한 계단 오른 57위로 자체 최고 순위를 경신했다.

제니가 출연한 미국 드라마 ‘디 아이돌’(The Idol) OST인 이 노래는 이로써 7주째 차트에 이름을 올렸다.

정국의 첫 솔로 앨범 타이틀곡 ‘스탠딩 넥스트 투 유’(Standing Next To You)는 전주보다 13위 오른 81위로 14주 연속 진입에 성공했다.

또 이 곡이 수록된 앨범 ‘골든’(GOLDEN)은 빌보드 메인 앨범 차트 ‘빌보드 200’에서 전주와 동일한 71위에 오르며 마찬가지로 14주 연속 진입했다. 그룹 스트레이 키즈의 ‘락스타’(樂·STAR)는 ‘빌보드 200’에서 전주보다 16위 하락한 182위로 13주 연속 진입했다.

/연합뉴스

고법 이수자 박정아 명창 별세

임방울 선생 3대 제자... ‘미스트롯2’ 김태연 스승

국가무형문화재 판소리 고법 이수자인 박정아(사진) 명창이 별세했다.

15일 국악계에 따르면 박정아 명창은 유방암 투병 중 지난 14일 49세 나이로 세상을 떠났다.

국악 임방울 선생의 3대 제자인 박정아 명창은 ‘미스트롯2’에 출연한 신동 김태연을 비롯해 많은 국악 인재를 길러냈다. 또 2000년 보성소리축제 전국대회 명창부 대통령상을 받았다.

상주는 정대희 박정아 판소리보존회장이 맡았고, 장례위원회는 주소연 명창, 김태연 등이 맡았다.

빈소는 광주 남구 광주남문장례식장 201호에 마련됐다. 발인은 16일 오전 9시 30분, 장지는 광주 영락공원이었다.

/연합뉴스

드라마 ‘유괴의 날’ 영국서 리메이크

드라마 ‘유괴의 날(사진)’이 영국에서 리메이크 된다.

콘텐츠 스튜디오 에이스토리는 유럽 최대 미디어 그룹 중 하나인 스튜디오 합부르크 프로덕션 그룹(SHPG)의 해외 자회사 스튜디오 합부르크 유케이(SHUK)와 ‘유괴의 날’ 리메이크 공동제작을 확정했다고 15일 밝혔다.

지난해 10월 종영한 ‘유괴의 날’은 어슬픈 유괴

범과 11살 천재 소녀의 특별한 공조를 담은 코믹 스릴러 드라마로, 윤계상이 주연을 맡아 호연했다.

리메이크 각본은 아일랜드 출신 작가 로난 블레이크 이니가 맡는다. 2015년 단편영화 ‘부갈루 앤 그레이트 이암’으로 오스카상 후보에 오르고, 영국 아카데미 시상식(BAFTA)에서 단편영화 작품상을 받은 작가다.

/연합뉴스



ENA

작은 만남 큰 기쁨! 친절과 정성으로 최선을 다하겠습니다.

개업·성업 안내

광주일보 구독신청 및 배달사고 문의 업무국 ☎ 062.220-0551



대 연 건 설

광주 동구 제봉로190번길 7-1
건설업·설비·토목
☎ 062)236-1510, 010-2630-4820

(주)아이기스 화진화장품

광주시 동구 금남로 203, 지산빌딩 2층
인마의자, 식품화장품, 마사지, 기계 개발
☎ 062)223-0177, 010-3642-7320

(주)대신수산물통

광주시 동구 제봉로 194번길 14
각종 수산물 무역/유통
☎ 062)233-0067, 010-3634-7264

문화결혼상담소

북구 북동 242-4번지
초혼·재혼 상담
작명, 궁합, 풍수지리
☎ 062)529-0315, 010-3606-5632

꽃게랑 약선반찬 전집

광주 북구 운암1동 황계로 27-1
간장게장, 양념게장, 모듬전, 김치류전문
제사음식, 반찬메뉴, 흥어무침, 추어탕
오리탕, 나물종류 등 사전예약 가능
☎ 010-2315-2058

금남로 사주 카페

금남로 4가 50번지(원각사 바로 옆)
궁합, 신수, 작명, 운수 판단
☎ 010-7495-1577

석 당 화 랭

동구공동예술의거리
병풍, 액자, 족자, 표구일체·고서화·우탁판매
대표 이석재 ☎ 062)222-3118

면 쟁 이

동구산수동 518-14, 광주은행 산수동지점 건너편 위
다양한 각종 면요리와 생과일주스
75세이상 어르신과 금식카드 고객 50%할인판매
우동모밀, 죽 등 다양한 면요리 전문점
☎ 010-5459-9664

(주)쓰리에이치광주대인센터

광주시 동구 구성로 215, 4층
운영, 지압, 뜸, 마사지 가능
의료기·발명·특허·우수조달물품
☎ 062)573-3112, 010-8221-3119

파크랜드 광주 세정점

광주시서구상무대로 773, 세정아울렛 2층 252호
당신의 오늘을 위한 파크랜드.
가을, 겨울신상품 50%세일
(일부 품목은 제외)
☎ 062)370-9251, 010-8660-1557

박 당 화 랭

광주 동구 공동 51-18번지(예술의거리)
한국화, 서양화매매 및 감정
대표 박현승 ☎ 062)222-6866

필 스 제 화

동구 산수동 553-73(산수5거리 옛골다리쪽)
구두수선·남화·여화창 굵같이
가방지퍼수선·염색·광택
☎ 010-4755-9294

인철(仁喆)익스프레스

북구 신안동 764-10번지
포장·일반이사, 화물운송
“저층에서 고층사다리 보유”
☎ 062)572-2323, 010-9509-4422

무크 광주세정점

광주시서구상무대로 773, 세정아울렛 1층 151호
심플하고 옛것있는 스타일의 가을신상품 출시
남·여화 20~40% 세일
(일부 품목은 제외)
☎ 062)370-9151

법무사 황영수 사무소

광주시 동구 지산로 78번길 13, 검철청담벼락빌
소송, 민사집행, 민사신청, 공탁, 가사, 부동산등기
상업등기 각종 법률무료상담
☎ 062)226-9966, 010-3002-0816

초 대 화 랭

동구 공동 54-2번지(예술의거리)
동양화, 서양화 전문판매점
대표 임해택 ☎ 062)222-2516

도명 명리심리연구소

광주 남구 봉선동 금호 2차 205동 203호
학업, 적성, 진로, 상담/사주, 궁합, 택일 등
소장 박관용 ☎ 010-4573-9059
(평생교육대학 평생교육원 강사)

남도철학원

북구 전변우로 79번길 87(임동)
수강생 수시모집! 사주, 적성, 출생, 택일
명리비전으로 수강생 개인지도
☎ 062)522-9653, 010-8645-2254

송가네 반찬

광주시 남구 백운로 99번길 2
각종 반찬 주문
☎ 062)672-9809, 062)672-6376

다흥치마 한정식 전문

광주시 북구 독립로 251
한정식, 고풍어구이, 주물럭, 찜밥, 갈치구이
☎ 062)233-9952, 010-4469-0360

작곡가김기범노래교실

광주 동구 계림동 331-4
(계림동로타리 옛 계림오거리입구 3층)
전자오케스트라 직접 연주, 개인지도
조용하고 아늑한 분위기 방음 완비
☎ 062-225-4445, 010-3603-3064

光州日報