

# “역대 최강 빌런 등장 마지막 대결 최고죠”

### ‘범죄도시 4’ 허명행 감독

“1~3편서 무술감독 참여... 두번째 연출작 감회 남달라  
인물 캐릭터 심혈... 통쾌한 결말 위해 탄탄한 서사 구축”  
개봉 이틀만에 100만 돌파... 1000만 흥행 질주 시작

런이 강력하고 악랄해야 긴장감을 이어갈 수 있다. 허 감독도 ‘범죄도시 4’의 빌런 백창기(김무열 분)의 캐릭터를 구축하는데 각별한 관심을 기울였다.

그는 백창기에 대해 “완전히 누아르적인 무거운 느낌으로 찍고 싶었다”며 “냉정하면서 자기만의 싸움 기술을 가진 캐릭터로 설정함으로써 전편의 빌런들과 차별화했다. 이런 백창기를 마석도가 쓰러뜨리는 마지막 액션 장면이 영화의 하이라이트”라고 했다.

허 감독은 백창기를 연기한 김무열에 대해선 “액션 연기를 잘하는 배우는 많지만, 김무열 배우는 다재다능하단 점에서 특별하다”며 “촬영할 때 엔지(NG) 같은 것도 내지 않았다”고 높이 평가했다.

‘범죄도시’ 시리즈의 주변뿐 아니라 기획부터 각본, 제작까지 주도해온 마동석으로부터 허 감독이 ‘범죄도시 4’ 연출 제안을 받은 건 ‘황야’를 한창 촬영하던 무렵이라고 한다.

“‘범죄도시 3’을 찍고 바로 ‘범죄도시 4’ 촬영에 들어가야 해 (3편을 연출한) 이상용 감독이 시간상 4편도 할 순 없는 상황이었죠. (연출 제안은) 제 입장에서 너무 좋았어요. 놀랍기도 했고요.”

허 감독과 마동석의 인연은 유니버시티 영화 ‘인류멸망 보고서’ (2012) 촬영 때로 거슬러 올라간다. 이 작품에 포함된 3편의 중·단편 중 하나인 ‘멋진 신세계’에서 허 감독은 무술감독으로, 마동석은 배우로 함께 작업했다.

“동석이 형은 엄청나게 노력하는 스타일이죠. 지금 ‘범죄도시’ 시리즈 등에서 현실화한 것들을 짧은 시절부터 끊임없이 얘기했어요.”

베를린국제영화제에선 ‘범죄도시 4’에 대한 예상치 못한 긍정적 반응에 놀랐다고 한다.

“다들 우리 영화를 즐기는 모습이었어요. 언어 장벽이 있는 만큼 ‘범죄도시 4’의 개그를 이해할 수 있을까 걱정도 했는데, 여기저기서 웃음이 막 터져 나오니 ‘역시 웃음이란 건 언어와 다른 거구나, 그냥 느끼는 거구나’ 이런 생각이 들었죠.”

연출자의 길에 들어선 허 감독은 롤모델로 ‘아수라’ (2016)와 ‘서울의 봄’ (2023)의 김성수 감독을 꼽았다. /연합뉴스



허명행 감독



마동석

지난 24일 개봉한 마동석 주연의 ‘범죄도시 4’를 연출한 허명행 감독은 액션 연출에 특화된 무술감독 출신이다.

무술감독으로 참여한 영화가 ‘범죄도시 1~3편’을 비롯해 굵직한 작품만 꼽아도 ‘부산행’ (2016), ‘독전’ (2018), ‘극한직업’ (2019), ‘나쁜 녀석들: 더 무비’ (2019), ‘시동’ (2019), ‘백두산’ (2019), ‘반도’ (2020), ‘헌트’ (2022) 등을 아우른다. 국내 대표 무술감독이란 수식어가 따라붙는 이유다.

개봉 이틀째인 25일 오전에는 누적 관객 수 100만명을 돌파했다. 올해 개봉작 중 최단기간에 100만명을 넘어섰다.

‘범죄도시 4’가 파죽지세로 관객을 모으기 시작하면서 장재현 감독의 ‘파묘’에 이어 올해 두 번째 천만 영화가 될 것이라는 전망에 힘을 실어주고 있다.

‘범죄도시 4’의 누적 관객 수가 1천만명을 돌파할 경우 이 시리즈에서 ‘범죄도시 2’ (1269만명)와 ‘범죄도시 3’ (1068만명)을 잇는 세 번째 천만 영화가 된다.

허 감독은 마동석 주연의 넷플릭스 영화 ‘황야’ (2024)로 연출 감독으로 데뷔했다. ‘범죄도시 4’는 그의 두 번째 연출작이다.

“무술감독을 할 땐 제가 참여한 영화 서너 편이 동시에 극장에 걸릴 때도 있었죠. 그런데 이번엔 제 영화 딱 한 편이 개봉하니 감회가 남다르네요.”

지난 23일 서울 삼정동의 한 카페에서 만난 허 감독은 ‘범죄도시 4’ 개봉을 하루 앞둔 소감이 어떠냐고 묻자 이렇게 답하며 웃었다.

허 감독은 무술감독으로 참여한 ‘범죄도시 1~3편’에선 주어진 캐릭터에 맞게 액션을 설계했지만, 자신이 메가폰을 잡은 ‘범죄도시 4’에선 캐릭터와 액션을 함께 구축했다.

그는 “그만큼 작업이 수월하게 느껴졌고, 액션도 좀 더 캐릭터 속으로 녹아들 수 있었다”고 말했다.

‘범죄도시’ 시리즈에서 마동석이 연기하는 주인공인 괴력의 형사 마석도 못지않게 중요한 캐릭터가 그와 맞대결을 벌이는 빌런이다. 관객이 최후 승자가 마석도라는 걸 다 아는 만큼, 빌

### 제 69회 호남예술제 입상자-무용

한국무용	▲ 동상	▲ 금상
〈심사위원〉 박선옥(목포대 교수) 차은희(나주대 교수)	2 김리하(월봉초4)	1 김서연 외 10(초등연합)
◇ 창작무용 독무 초등부 3.4	▲ 은상 4 김연서(진원초6) 5 박채원(광주송원초5)	◇ 코레오 독무 초등부 ▲ 은상 2 김나을(수문초6) ▲ 동상 3 윤서을(장덕초6)
▲ 금상 2 이보윤(완도중앙초3)	▲ 동상 1 박주형(광주학운초6) 3 최시유(광주송원초6)	◇ 코레오 독무 중등부 ▲ 동상 2 정다운(수완중3)
▲ 동상 1 김해울(화개초4)	◇ 현대무용 독무 중등부 ▲ 동상 2 이지우(송의중3)	◇ 코레오 독무 고등부 ▲ 은상 1 선지연(호남삼육고1) ▲ 동상 2 김민주(호남삼육고1)
◇ 창작무용 독무 초등부 5.6	▲ 최고상 2 최시운(수문초6)	◇ 걸스킵합 독무 고등부 ▲ 동상 1 주은지(광주여자고1)
▲ 금상 1 주예린(광주운암초6)	◇ 현대무용 독무 고등부 1.2	◇ 코레오 군무 초등연합 ▲ 금상 1 김푸름 외 7(초등연합)
▲ 최고상 2 심정연(호남삼육고1)	▲ 은상 1 김가은(호남삼육고1)	◇ 현대무용 독무 고등부 3년
▲ 동상 1 김가은(호남삼육고1)	▲ 은상 3 심아인(광주예술고3)	▲ 금상 1 신다은(광주예술고3)
◇ 창작무용 군무 초등부	▲ 동상 2 나인교(남원국악예술고3)	◇ 현대무용 독무 고등부 3년
▲ 금상 1 김하늘 외 7(초등연합)	◇ 현대무용 독무 초등부 3.4	▲ 은상 1 김나연(월계초4)
〈심사위원〉 임지형(조선대 명예교수) 여순심(광주여자대 교수)	▲ 은상 1 김나연(월계초4)	◇ 현대무용 군무 초등부

\* 장려상 입상자는 호남예술제 홈페이지를 참조 바랍니다.

## 최수종과 떠나는 매력 만점 ‘전남 여행’

### KBS2 ‘최수종의 여행사담’ 30일부터 3주간 매주 화요일 방송

전남 관광지의 아름다운 매력을 예능 영상으로 담은 KBS2 여행 프로그램 ‘최수종의 여행사담’이 오는 30일부터 3주간 매주 화요일 오후 8시 55분 방송된다. <사진>

최수종의 여행사담은 배우 최수종과 가수 겸 배우 정진운이 전남도의 아름다움을 사진으로 담으며 여행하는 프로그램이다. 전남도, 장성군, 해남군, 진도군이 지원하고 (사)전남영상위원회가 제작했다. 배우 최수종은 14년 넘게 (사)전남영상위원회 운영위원장을 맡으면서 전남의 영상 발전에 기여하고 있다. 여행 내내 전남에 대한 남다른 애정을 보여주며 따뜻한 시선으로 전남 곳곳을 사진으로 담았다.

최근 강진품에 2호에 입주한 가수 겸 배우 정진운이 여행 메이트로 함께 나섰다. 개인 사진전을 개최할 만큼 사진에 대한 애정이 있는 배우다. 이들은 함께 전남 관광지에서 사진을 찍고, 인생 이야기를 나누며 그들의 전남 여행 앨범을 영상으로 선보일 예정이다.

전남도는 이번 프로그램이 장성, 해남, 진도 지역의 아름다운 풍경, 먹거리 등을 시청자들에게 알리며 전남 관광의 매력을 부각하는 계기가 될 것으로 기대하고 있다. 최수종의 여행사담은 오는 30일 장성군 편을 시작으로 5월 7일 해남군, 5월 14일



함께 출연하는 정진운(왼쪽)·최수종.

진도군까지 매주 화요일 3부작으로 방송된다. 김성원 전남도 문화산업과장은 “영상 콘텐츠를 통해 전남의 곳곳을 널리 알리는 프로젝트를 확대하겠다”고 말했다. /윤현석 기자 chadol@

## 개업·성업 안내

광주일보 구독신청 및 배달사고 문의 업무국 ☎ 062.220-0551



**꽃게랑 약선반찬 전집**  
광주 북구 운암1동 황계로 27-1  
간장게장, 양념게장, 모듬전, 김치류전 등  
제사음식, 반찬메뉴, 흥어무침, 추어탕  
오리탕, 나물종류 등 사전예약 가능  
☎ 010-2315-2058

**금남로 사주 카페**  
금남로 4가 50번지(원각사 바로 옆)  
궁합, 신수, 작명, 운수 판단  
☎ 010-7495-1577

**석당화랑**  
동구공동예술의거리  
병풍, 액자, 족자, 표구일체, 고서화, 우품탄매  
대표 이석재 ☎ 062)222-3118

**(주)아이기스 화진화장품**  
광주시 동구 금남로 203, 지산빌딩 2층  
안마의자, 식품화장품, 마사지, 기계 개발  
☎ 062)223-0177, 010-3642-7320

**(주)대신수산유통**  
광주시 동구 제봉로 194번길 14  
각종 수산물 무역/유통  
☎ 062)233-0067, 010-3634-7264

**문화결혼상담소**  
북구 북동 242-4번지  
초혼·재혼 상담  
작명, 궁합, 풍수지리  
☎ 062)529-0315, 010-3606-5632

**박당화랑**  
광주 동구 공동 51-18번지(예술의거리)  
한국화, 서화, 화매 및 감정  
대표 박환승 ☎ 062)222-6866

**필스제화**  
동구 산수동 553-73(산수5거리 옛글다리쪽)  
구두수선, 남화·여화창 굵갈이  
가방지퍼수선·염색·광택  
☎ 010-4755-9294

**인철(仁喆)익스프레스**  
북구 신안동 764-10번지  
포장·일반이사, 화물운송  
“저층에서 고층사다리 보유”  
☎ 062)572-2323, 010-9509-4422

**면쟁이**  
동구 산수동 518-14, 광주은행 산수지점 건너편 위  
다양한 각종 면요리와 생과일주스  
75세 이상 어르신과 금식카드 고객 50%할인  
우동모임, 죽 등 다양한 면요리 전문점  
☎ 010-5459-9664

**(주)쓰리에이치광주대인센터**  
광주시 동구 구성로 215, 4층  
운영, 지압, 뜸, 마사지 가능  
의료기·발명·특허·우수조달물품  
☎ 062)573-3112, 010-8221-3119

**파크랜드 광주 세정점**  
광주시 서구 상무대로 773, 세정아울렛 2층 252호  
당신의 오늘을 위한 파크랜드.  
가을, 겨울 신상품 50%세일  
(일부 품목은 제외)  
☎ 062)370-9251, 010-8660-1557

**도명 명리심리연구소**  
광주 남구 봉선동 금호 2차 205동 203호  
학업, 적성, 진로 상담/사주, 궁합, 택일 등  
소장 박관용 ☎ 010-4573-9059  
(평생교육대학 평생교육원 강사)

**남도철학원**  
북구 전변우로 79번길 87(임동)  
수강생 수시모집! 사주, 작명, 출산, 택일  
명리비전으로 수강생 개인지도  
☎ 062)522-9653, 010-8645-2254

**송가네 반찬**  
광주시 남구 백운로 99번길 2  
각종 반찬 주문  
☎ 062)672-9809, 062)672-6376

**다흥치마 한정식 전문**  
광주시 북구 독립로 251  
한정식, 고등어구이, 주물럭, 찜밥, 갈치구이  
☎ 062)233-9952, 010-4469-0360

**작곡가 김기범 노래교실**  
광주 동구 계림동 331-4  
(계림동로타리 옛 계림오거리입구 3층)  
전자오케스트라 직접 연주, 개인지도  
조용하고 아늑한 분위기 방음 완비  
☎ 062-225-4445, 010-3603-3064

**先州日報**