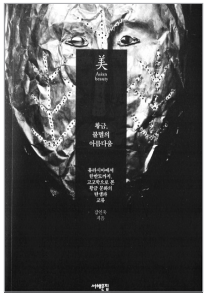


# 유라시아에서 한반도에 이르는 황금문화의 美

황금, 불멸의 아름다움  
강인욱 지음



경주 금관총과 천마총, 금령총, 서봉총, 황남대총에서 출토된 금관은 화려함과 정교함으로 보는 이의 시선을 사로잡는다. 경주 미추왕릉 지구에서 발견된 '경주 계림로 보검' 또한 그러하다. 그런데 놀랍게도 2000여 년 전 만들어진 신라 금관과 보검은 멀리 유라시아 초원에 뿌리를 둔 황금문화와 연관돼 있다.

고고학자 강인욱 경희대 사학과 교수는 최근 펴낸 '황금, 불멸의 아름다움'에서 신라를 비롯한 동아시아와 유럽의 황금예술이 유라시아 초원을 매개로 비슷한 양상을 공유하는 까닭에 대해 이야기를 풀어낸다.

저자는 '유라시아에서 한반도까지, 고고학으로 본 황금문화의 탄생과 교류'라는 부제를 달고 크게 '황금문화의 탄생'과 '유라시아와 동아시아 황금문화의 만남' 등 6개 장(章)으로 구성했다. 저자는 '유라시아 초원계 황금 장식'이 동아시아로 전파되었다는 전파론적 시각을 탈피해서 황금 문화가 개별사회로 도입되고 변용되어 재창조되는 과정을 서술했다고 밝힌다.

원자번호 79, 원소기호 Au인 황금은 상징성과 영속성, 희귀성, 가공성, 편이성, 교류성으로 인해 7000년 전부터 현재에 이르기까지 여전히 사랑받는 귀금속이다. 이러한 특유의 황금 특성 때문에 이동하며 목축을 하던 유라시아 유목사회에서 황금 문화예술이 꽃피었다. 이를 기마민족을 지칭하던 '스키타이'와 '사카'는 '활을 잘 쏘는 사람'을 의미했다.

황금에는 '영원함을 향한 인간의 갈구'가 담겨있다. 더욱이 종교와 제사 등 권력과 결부된다. 중앙아시아 사카문화의 '황금인간' 풍습과 흉노의 '제천금인'(祭

天金人) 풍습이 흥미롭다. 흉노의 '황금인간' 문화는 유라시아 전체로 확산되며 각 지역의 샤머니즘과 결합되며 금관과 황금 마스크로 변화했다.

저자는 고고학적 시각에서 '근동이 마치 황금, 청동, 철과 같은 고온을 이용한 불의 문명이라면, 동아시아는 옥과 돌에 심혈을 기울인 얼음의 문명이었다'며 '신라 금관이 비교적 늦게 황금을 도입한 한국을 대표하는 황금 예술인 이유는 바로 불과 얼음의 이상적 조화를 보여주기 때문이기도 하다'고 강조한다. 특히 출(卮)자형 세계수(世界樹)와 황금, 곡옥으로 장식된 신라 금관에 대해 '한반도 황금문화는 곡옥으로 장식된 신라 금관에 이르러, 유라시아 전통의 황금예술과 신석기 시대에서 청동기 시대를 거쳐 완성된 돌과 옥의 제작기술이 결합된 독자적 전통이 완성되었다'고 설명한다. 유라시아에 유입된 황금문화는 신라에서 새로운 미적 가치를 창출했다. 저자의 설명을 통해 중앙아시아의 황금문화가 수천 년에 걸쳐 한반도 동쪽 신라에 이르는 흐름과 의의를 머리 속에 그려볼 수 있다.

저자는 5장 '황금, 아름다움을 둘러싼 빛과 그림자'를 통해 제국주의와 국가 간 다툼을 보여준다. 독일 하인리히 쉐리만이 수천년 간 쌓인 문화층을 파헤쳐 발굴한 '트로이 황금유물'은 사실 트로이보다 1000년 앞서는 시대의 유물이었다. 발굴 이후 베를린 박물관에 소장되었으나 나치정권 붕괴 시점에 사라져버렸다. 1990년대에 이르러 러시아 푸시킨 박물관에 보관중이라는 사실이 알려졌다. 또 러시아와 우크라이나의 전쟁 중에 스키타이 황금유물의 귀속 문제가 쟁점화되기도 했다. 저자는 '21세기에 돌아보는 초원 황금예술의 미'에 대해 이렇게 말한다.



유라시아 황금문화를 보여주는 '국보 금관총 금관 및 금제관식(위)과 '보물 경주 계림로 장식보검'



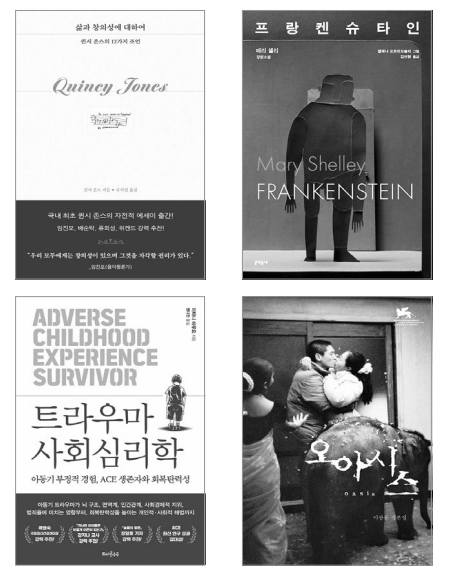
"아름다움은 고립이 아니라 다양한 교류에서 피어난다. 유라시아 황금문화가 아시아의 미를 탐구하는 우리에게 주는 가장 큰 메시지다." <서해문집·2만5000원> /송기동 기자 song@kwangju.co.kr

## 새로운 책

▲삶과 창의성에 대하여=타임지가 선정한 '가장 영향력 있는 재즈 뮤지션' 퀴시 존스가 자전적 에세이를 통해 그의 음악 인생과 삶을 이야기한다. 음악이 12음계로 이루어져 있는 것처럼, 자신의 열두 개 조인을 12음계와 짝지어 구성했다. 고통을 목적으로 승화하라, 도전해야 할 수 있다, 이정표를 그려라, 분석에 마비되지 마라, 중대한 기회를 위해 언제나 준비되어 있어야 등 존스가 삶을 통해 체득한 조언들이 담겨 있다. <이콘·1만7500원>

▲프랑켄슈타인=세계적인 베스트셀러 '프랑켄슈타인'의 일러스트를 결집한 버전은 특별하다. 회화를 사진으로 찍어 연속되는 이미지를 수록했는데, 문을 열고 들어서는 메리와 프랑켄슈타인 등의 모습이 이목을 끈다. 메리가 시인 바이런, 그의 주치의와 함께 고향을 짓기로 약속한 뒤 익명으로 출판됐던 '프랑켄슈타인'은 당시 여성이 쓴 글이라는 이유로 비판받았다. 그럼에도 20세기에 이르러 '고딕문학의 정점'으로 손꼽히는 이유를 여실히 보여준다. <문학동네·1만4000원>

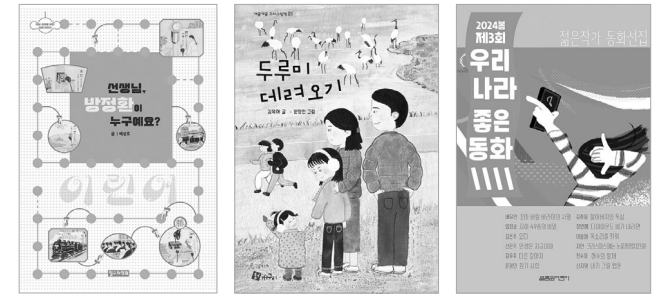
▲트라우마 사회심리학=어린 시절 가족의 정신질환이나 학대, 방임, 부모의 수감이나 정신질환 등 부정적 경험에 노출된 사람은 평생 어려움을 겪는다. '트라우마'는 아동기의 부정적 경험(ACE)의 영향을 받는다는 것은 1990년대부터 본격적으로 연구되어 온 '자명한 사실'인데,



이를 정확하게 다룬 최신 연구를 모았다. ACE 문제를 '사각지대에 있는 소수자의 문제'라고 명명하면서 누구나 ACE 피해의 가해자나 피해자가 될 수 있음을 강조한다. <또다르우주·1만7800원>

▲오아시스=이창동 감독의 세 번째 작품 '오아시스'가 개봉 22년 만에 각본집으로 출간됐다. 주연배우 설경구와 문소리의 추천사, 최초 아이디어 등이 담긴 노트를 비롯해 이 감독이 직접 쓰고 그린 초기 콘티 등이 실렸다. 뇌성마비 '공주'와 사회부적응자 '중독'의 사랑 이야기를 통해 장애, 성 등 첨예한 사회적 문제를 조망한다. 해외 주요 리뷰는 물론 '이창동'의 영화 속 인물들을 분석한다. <아름·2만2000원>

## 어린이·청소년 책



▲선생님, 방정환이 누구예요?—어린이 날을 앞두고 '어린이 해방 선언문', '세계 어린이날', '유엔 아동 권리 협약' 등으로 '어린이의 아버지'라 불리는 방정환을 조명한 책이 나왔다. 청소년을 위해 30가지 질문을 던지고 이에 대해 답하면서 어린이 인권에 대해 이야기한다. 청소년 헌법 소원 등 재미있는 이야기를 들려준다. <철수와영희·1만5000원>

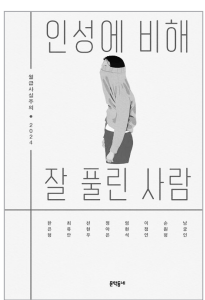
▲두루미 데려오기=원영이는 출산 후에 우울증을 앓고 있는 엄마를 위해 '두루미'가 돌아오기를 기다린다. 두루미는 환경오염과 기후위기에 지대한 영향을 미치는데, 이들이 돌아와 강에서 물고기를 잡

고 된 들판의 이삭을 주워 먹으며 깨끗한 환경을 되찾아주기를 바란다. 어린이들이 환경을 지키기 위해 스스로 행동하는 것이 자연보호의 지름길임을 강조한다. <창개구리·1만3000원>

▲2024 봄 제3회 우리나라 좋은동화=김재복, 배유안, 임정순 그리고 김종일 등 동화 작가들이 쓴 동화 열두 편을 묶었다. 보기 좋은 외모에 대해 생각할거리를 제공하는 '지하 49층의 비밀', 반려동물도 외모를 차별받는 문제를 다룬 '다른 강아지'를 비롯해 자신의 가치를 깨달아 가는 '꼬마 바람 바람의 사랑' 등이 동심을 자극한다. <열림원어린이·1만6000원>

# 먹고 살기 위해 일하는 보통 사람들의 삶

인성에 비해 잘 풀린 사람  
남궁안·손원평 외 3명



한국 사회 평범한 사람들의 '먹고사는 문제'에 문제의식을 갖고 글을 쓰는 동인이 있다. 소설가장강명의 제안으로 결성된 '월급사실주의' 동인이다. 규칙은 이런 것이다. 비정규직, 자영업, 프리랜서, 플랫폼 노동은 물론 기사, 구직, 학습 등도 모두 우리 시대의 노동으로 본다. 수십 년 전이나 먼 미래 이야기가 아니라 '지금, 여기'를 쓴다. 발표를 팔아 사실적으로 쓴다. 판타지를 쓰지 않는다.

지난해 나온 첫 권 '귀하의 노고에 감사드립니다-월급사실주의 2023'에는 장강명, 정진영 등 11명의 글이 실렸다. 책에는 팬데믹 직격탄을 맞은 여행사의 직원, 농원에서 일하는 고등학교 현장실습생, 삼각김밥 공장에서 일하는 노인 여성, 건축사가 주인공으로 등

장한다. 최근 출간된 '인성에 비해 잘 풀린 사람-월급사실주의 2024'에는 남궁안, 손원평, 이정연, 임현석, 정아은, 전현우, 최유안, 한은형이 참여했다.

표제적인 임현석의 '인성에 비해 잘 풀린 사람'은 노동 현장에 몸담고 있는 사람이라면 누구나 한번쯤은 생각해보았을 제목부터가 사람을 끌어당긴다. 주인공은 화장품 프랜차이즈 업체 본사 영업부에서 일하는 '진영'. 본사의 이익을 극대화하는 방향으로 가맹점주들과 관계를 맺어간 그는 유일하게 본사 욕을 하지 않는, 세상물정 모른 채 전혀 잘 될 것 같지 않은 장소에 새롭게 점포를 연 선영을 만나며 자신을 돌아보게 된다.

최유안의 '술도 있는 삶'에 등장하는 프리랜서 통역가 '나'는 한국 출산율을 주제로 다큐멘터리를 제작중인 런던 방송국의 현지 코디네이터로 일하게 된다. 다큐팀 매니저 역할까지 하며 열심히 통역을 하던 '나'는 어느 날 감독이 취재 내용을 각색하고 있다는 사실에 실망하게 되고, 완성본을 받아본 후 놀라운 사실을 알게 된다.

정아은의 '두 친구'는 남편이 직장을 잃는 바람에 가장이 돼 간호조무사로 일하게 된 '지현'의 이야기다. 병동에서 우연히 신경질적인 환자를 만난 지현은 그가 영재나 사람을 끄는 에너지를 발산해왔던 중학교 동창 '승미'임을 눈치채고, 인터넷을 통해 승미의 삶에 다친 불행함을 확인하게 된다.

그밖에 남궁안의 '오늘도 활기찬 아침입니다'는 지방 방송국에 공채로 입사했지만 프리랜서로 계약돼 일하는 여성 아나운서 '지민'의 하루를 통해 방송인들의 낮은 모습을 보여주며 전현우의 '빌런'은 코인 투자를 했다 사기를 당한 삼수생 백수의 현실적인 삶을 그리고 있다.

책에서는 또 북어 전문점에서 벌어지는 범죄 스텔러 이정연의 '등대', 자신의 집에서 공부방을 운영하던 혜심이 부동산 사기를 당하면서 벌어지는 이야기를 담은 손원평의 '피아노', 식물원리 일을 하는 주인공이 등장하는 한은형의 '식물성 관상'이 실렸다. <문학동네·1만6800원> /김미은 기자 mekim@kwangju.co.kr

### 시공자 선정을 위한 입찰공고

광주광역시 서구 농성동 645-1번지 일원에서 시행하는 광주 서구 농성동 업무시설 신축공사의 시공자 선정을 위해 아래와 같이 공고합니다.

-아 래-

- 사업개요**
  - 1) 사업명: 광주 서구 농성동 645-1번지 일원 업무시설 신축공사
  - 2) 사업위치: 광주광역시 서구 농성동 645-1번지 일원
  - 3) 대지면적: 2,411.2㎡
  - 4) 연 면 적: 11,077.8㎡
  - 5) 공사규모: 지상 9층 업무시설 1개동-용적률 459.33%
  - 6) 공사기간: 11개월(월계 4개월 포함)
- 입찰 참여방법 및 참가자격**
  - 1) 계약방식: 단가계약방식
  - 2) 공사비지급방식: 분량대금으로 공사대금 지급방식
  - 3) 입찰방법: 일반경쟁입찰(연속시업 가능)
  - 4) 입찰참가자격
    - 가) 2023년 시공능력평가 상위 200위 이내 업체
    - 나) 입찰 공고일 기준 부도, 파산, 해산, 영정정지 중인 업체와 정부, 지방자치단체 등으로부터 부정당한 업자로 규제된 업체는 입찰에 참가할 수 없음
  - 5) 낙찰기준
    - 가) 입찰한 업체 중 공사비 최저가격으로 입찰한 업체
- 입찰일시 및 참여제안서 제출방법**
  - 1) 입찰공고: 2024년 5월 3일(금요일)
  - 2) 제출마감: 2024년 5월 16일(목요일) 14시까지
  - 3) 제출방법: 전자우편 제출
 

(주)삼라 전자우편주소 cms1224@smlara.co.kr
  - 4) 제출서류: 상기 전자우편을 통해 입찰참여업체가 제출서류 요청서 서류 일체 배포 가 입찰참여 공문 1부, 나) 사업참여(입찰) 제안서 1부, 다) 법인등기부등본 1부, 라) 사업자등록증 사본 1부, 마) 공사지명인 1부, 바) 주택건설실적확인서 1부.
- 기타 유의사항**
  - 1) 입찰참여업체는 당사의 입찰안내서를 준수하여야 하며, 이를 위반할 경우 당사에서 자격박탈 등 처분을 할 수 있음
  - 2) 입찰 관련 세부사항은 사업참여 제안서에 의하며, 제출된 입찰서류는 이체 반환 되지 않음
  - 3) 선정공고에 관한 자세한 사항 기타 입찰 관련 사항은 당사(☎02-6940-9522)로 문의

2024년 5월 3일  
(주)삼라 대표이사 조 유 선 (직인생략)

### 상속한정승인공고

• 피상속인: 망 김동주(650806-1XXXXXX)  
• 최후주소: 광주 북구 부남길 17(문흥동)  
피상속인 망 김동주의 상속인은 위 피상속인의 재산에 대하여 상속한정승인을 광주가정법원 2024년 4월 30일 2024년 4월 26일 심판 인용되었으므로 피상속인에 대한 일반채권자 및 수증자는 공고일로부터 신고기간내에 채권신고를 하시기 바라며 위 기간이 지나면 청산에서 제외됩니다.

2024년 5월 3일

• 상속인: 김민기(850918-1XXXXXX)  
부천시 오정구 부천로476번가길 63, 101동 401호(오정동, 성진리차별)

• 신고기간: 2024. 5. 3. ~ 2024. 7. 13.  
• 채권신고처: 상속인 김민기의 주소

### 상속한정승인공고

• 피상속인: 망 김인순(380113-2XXXXXX)  
• 최후주소: 광주 동구 백서로166번길 5-14(서석동)  
피상속인 망 김인순의 상속인은 위 피상속인의 재산에 대하여 상속한정승인을 광주가정법원 2024년 4월 26일 심판 인용되었으므로 피상속인에 대한 일반채권자 및 수증자는 공고일로부터 신고기간내에 채권신고를 하시기 바라며 위 기간이 지나면 청산에서 제외됩니다.

2024년 5월 3일

• 상속인: 1. 나현주(630426-2XXXXXX) 광주 북구 어매마을길 28-10(매곡동)  
2. 정희정(680108-2XXXXXX) 구미시 고아읍 신산대로 955, 비동 417호(러키전원맨션)

• 신고기간: 2024. 5. 3. ~ 2024. 7. 13.  
• 채권신고공소: 상속인 나현주의 주소

### 상속한정승인공고

• 피상속인: 망 최영진(690823-1XXXXXX)  
• 최후주소: 광주 서구 쌍촌로 5(쌍촌동)  
피상속인 망 최영진의 상속인은 위 피상속인의 재산에 대하여 상속한정승인을 광주가정법원 2024년 4월 26일 심판 인용되었으므로 피상속인에 대한 일반채권자 및 수증자는 공고일로부터 신고기간내에 채권신고를 하시기 바라며 위 기간이 지나면 청산에서 제외됩니다.

2024년 5월 3일

• 상속인: 김규배(480310-2XXXXXX) 광주 서구 화평로 87-1, 303동 1111호 (쌍촌동, 시영아파트)

• 신고기간: 2024. 5. 3. ~ 2024. 7. 13.  
• 채권신고처: 상속인 김규배의 주소

### 판결공시

• 제1심 사건번호  
광주지방법원  
2021고정865 목욕

• 피고인: 김미송

위 피고인은 모욕죄로 기소되었으나 증거없음을 이유로 무죄의 판결이 선고, 확정되었음을 공시함.

2002년 5월 1일  
광주지방법원  
판사 김지연

### 신주배정일공고

2024년 05월 02일 개최된 주주총회의 신주 발행에 관한 결의에 따라 새로이 발행되는 신주식 40,000주를 2024년 05월 17일(신주배정기준일) 17시 현재 주주명부에 등재된 주주에 대하여 그 소유주식 비율로 배정하기로 하였기에 이에 공고함.

단, 신주인수증서는 발행하지 아니하며, 신주인수의 양도는 허용하지 아니함.

2024년 5월 3일  
주식회사 신사  
광주 북구 첨단연선로 100, 비동 817호 (신원동, 대성메르일)  
대표이사 고재일

## 지분임야 바로 삽니다

010-5962-3900

## 안 팔리는 부동산 교환, 매매

010-3605-5000

### 메디컬빌딩

840㎡ 비약628㎡ 대형건물  
약국, 의료기관 4개입주

월 3천4백만원  
매가78억

은행 36억5천,보9억4천포함

인수가 32억

010-3646-8700

## ABC협회인증 호남 최대 발행 부수

# 光州日報

· 케농

광고문의 (062)227-9600  
신문구독 (062)220-0551  
예향구독 (062)220-0550