

# 리얼하지 못한 '리얼 예능'

### ENA 예능 '눈떠보니 000' 공개 출연자, 생면부지 땅에서의 적응 과정 각본 기반 콩트 섞여 시청자 반응 시큰둥

“혹시 꿈인가? 꿈속에서 지금 내가 다른 김동현인가? 그런 생각 했습니다.”

지난 9일 오후 처음 방송된 ENA 예능 '눈떠보니 000' <사진> 속 한 장면이다. 정신을 잃었던 이종격투기 선수 김동현이 베트남의 인력거 위에서 정신을 차린 뒤 어리둥절한 표정을 짓는다. 김동현은 이런 자기 모습을 스튜디오에서 MC들과 지켜보며 그때의 소감을 설명한다.

이 프로그램은 제목처럼 출연자가 어느 날 전혀 다른 곳에서 눈을 떠 생경한 삶을 살아가는 과정을 관찰한다. 첫 방송에선 김동현이 베트남 인력거꾼으로, 가수 권은비가 대만의 예술 고등학교 학생으로 눈을 떠 새로운 환경에 적응하는 모습을 다뤘다.

눈에 띄는 부분은 초반부 두 출연자가 프로그램의 설정에 맞게 짜인 각본에 맞춰 연기하는 장면이다.

김동현은 체육관에서 격투기 시범을 보이던 중 목을 돌려 정신을 잃는데, 눈을 떠 보니 운동복 차림 그대로 베트남 인력거에 누워 있다.

권은비는 일정을 마치고 집으로 향하는 자동차 안에서 대만의 드라마 '상견니' 삽입곡 '다스트 댄스'를 들으며 잠에 빠지는데, 깨고 보니 대만의 고등학교였다.

이 모두가 연출된 장면이라는 점은 무뎠할 필요가 없다. 김동현과 권은비는 능숙하게 어리둥절한 표정을 짓지만, 이들이 미리 계획된 대로 연기하고 있다는 사실을 모르는 시청자는 없다.

다만 각본대로 전개되는 초반부의 연출이 이후 펼쳐지는 내용과 얽혀 혼란스럽다. 김동현은 베트남에서 실제 인력거를 운전하고 권은비는 대만에서 고교생들과 수업을 듣는데, 어디까지가 연기이고 어디부터 실제 상황인지 명확한 구분이 없기 때문이다.

시청자들의 의견은 엇갈리고 있다. 연출된 상황이 너무 티가 나서 재미가 없다는 악평과 몰입해서 재미있게 봤다는 호평이 동시에 나온다.

몇몇 시청자는 '눈떠보니 000' 첫 방송 후 네이버 오픈톡에 '리얼리티도 아니고 드라마도 아니고 재미가 없어서 아쉽다', '연



출된 티가 너무 난다"는 등 불만을 털어냈다.

반면 일부 시청자는 "김동현, 권은비 각 출연자에 어울리는 'N 차 인생'인 것 같다", "(권은비 이야기) 대만 예술고등학교 배경의 판타지 드라마 같다"며 긍정적으로 평가했다.

드라마와 리얼리티를 혼합한 예능은 이전에도 있었다. 작년 8월 공개된 넷플릭스 오리지널 시리즈 '좀비버스' (Zombieverse)가 대표적이다.

이 작품은 출연자들이 좀비로 뒤덮인 세상에서 생존하기 위해 제작진이 마련한 여러 과제를 수행하는 과정을 다룬다.

이 프로그램 역시 평가가 엇갈렸다. 왓차피디아와 키노라이츠 등 리뷰 사이트에서 일부 시청자는 좀비로 분장한 단역 배우들이 대거 등장하고 생동감이 있다며 호평했지만, 한편에서는 출연자들이 연기를 하고 있다는 점이 눈에 띄어 몰입하기 어렵다며 아쉽다는 반응을 보였다. /연합뉴스

# BTS RM '컴백 투 미' 82개국 아이튠즈 1위

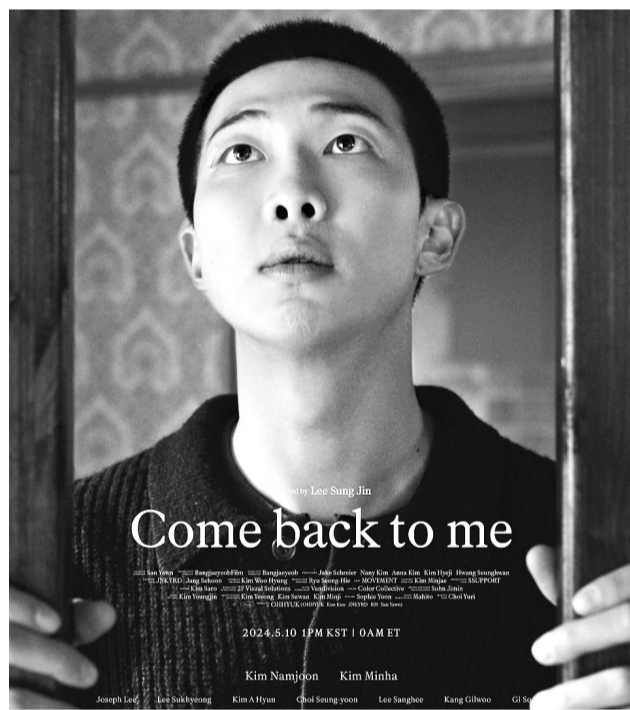
그룹 방탄소년단(BTS) RM<사진>의 솔로 2집 선공개곡 '컴백 투 미' (Come back to me)가 전 세계 82개국 아이튠즈 '톱 송' 차트 1위에 올랐다고 소속사 빅히트뮤직이 11일 밝혔다.

이 노래는 이날 오전 9시 현재 독일, 프랑스, 일본, 브라질 등에서 정상에 올랐다. 또 발매일인 10일 기준 '월드와이드 아이튠즈 송'과 '유러피안 아이튠즈 송' 차트 1위를 각각 기록했다.

'컴백 투 미'는 '모든 것은 되돌아온다, 모든 것은 아닐지도 모르지만'이라는 메시지가 담긴 인디 팝 장르의 곡이다.

이 노래의 뮤직비디오도 한 편의 단편 영화 같은 영상미로 세계 각지에서 '유튜브 뮤직비디오 트렌딩 차트' 상위권에 올랐다.

RM은 오는 24일 오후 1시 '컴백 투 미'를 포함해 총 11곡이 수록된 솔로 2집 '라이트 플레이스, 롱 퍼스' (Right Place, Wrong Person)을 발표한다. /연합뉴스



제 69회 호남예술제 입상자			
성악	현악	합창	기타
<p>&lt;심사위원&gt; 임해철 (호남신학대 명예교수) 박미애 (전, 광주대 교수) 김미옥 (전, 광주대 교수) 김철용 (목포대 교수) 김영지 (초당대 교수)</p> <p>◇ 초등부 3,4학년 ▲ 최고상 39 김우진 (광주송원초3) ▲ 금상 16 장하람 (월광기독교교4) 17 조은재 (살레시오초4) 33 이로운 (살레시오초4) 40 한재연 (살레시오초3) 64 최서운 (광주교대광주부설초4) ▲ 은상 8 손예민 (유안초4) 9 한사랑 (문산초3) 45 진서운 (광주송원초4) 46 이우주 (대지초3) 47 마다우 (도산초3) 51 윤효민 (신암초4) ▲ 동상 6 정영원 (광주지산초3) 11 김명은 (광주효동초4) 13 정승원 (살레시오초4) 14 신소원 (만호초3) 18 박루아 (효광초4) 20 최슬림 (광주송원초4) 21 노이서 (살레시오초3) 22 한세영 (광주삼육초3) 25 박지유 (광주삼육초4) 32 한지을 (수원초4) 42 김민지 (광주송원초3) 48 최민유 (살레시오초4) 54 신하영 (수원초4) 60 김태환 (광주송원초3) 65 양하운 (블로초3)</p> <p>◇ 고등부 1,2학년 ▲ 금상 12 윤하연 (경기예술고2) ▲ 동상 7 박지호 (전남예술고2) 9 추서연 (광주예술고2)</p> <p>◇ 고등부 3학년 ▲ 최고상 1 박지현 (광주예술고3) ▲ 금상 3 장우진 (광주예술고3) ▲ 동상 2 박주찬 (원광보건고3) 6 김은중 (광주인성고3) 7 김명현 (전남예술고3) 10 김승우 (전남예술고3)</p>	<p>14 문시우 (성덕고3)</p> <p>&lt;심사위원&gt; 김동학 (목포대 명예교수) 양승돈 (원광대 명예교수) 임봉순 (삼육대 교수) 이항석 (가톨릭대 교수) 박슬기 (송실대 교수) 최지호 (원광대 교수)</p> <p>◇ 바이올린 초등부 3,4학년 ▲ 최고상 27 나유민 (광주삼육초4) ▲ 금상 12 정갈유나 (전주지곡초4) ▲ 은상 4 박아진 (광주운암초4) 8 정재율 (광주송원초3) 10 이우진 (광주송원초4) 21 백소민 (운리초4) ▲ 동상 6 전우현 (블로초4) 11 윤지후 (살레시오초4) 13 선윤아 (광주삼육초3) 17 심하은 (블로초4) 19 김제민 (장산초4) 22 김리양 (광주삼육초3)</p> <p>◇ 바이올린 초등부 5,6학년 ▲ 금상 6 이라희 (전주교대군산부설초5) 13 박선후 (주월초6) 21 정은조 (블로초5) ▲ 은상 5 백서우 (광주송원초6) 8 김민찬 (군산월명초5) 23 김윤하 (광주송원초5) 27 박지은 (광주교대목포부설초6) 28 유예슬 (월광기독교교5) 30 임하은 (광주교대광주부설초6) ▲ 동상 7 이민선 (전주여울초5) 20 김우진 (광주송원초5) 26 윤하은 (살레시오초5) 33 박하은 (군산지곡초6)</p> <p>◇ 바이올린 초등부 1,2학년 ▲ 금상 1 전아현 (블로초1) ▲ 은상 4 전가현 (블로초2) 12 김예은 (살레시오초1) ▲ 동상 14 범에서 (광주제석초2)</p> <p>◇ 첼로 초등부 1,2학년 ▲ 동상 2 김예봄 (블로초2) ◇ 첼로 초등부 3,4학년 ▲ 은상 4 이승후 (블로초3) 6 박서울 (블로초4) 7 이로운 (살레시오초4) ▲ 동상 8 김준성 (각화초4) 9 김아린 (광주송원초4)</p> <p>◇ 첼로 초등부 5,6학년 ▲ 최고상 5 김민준 (건국초5) ▲ 금상 13 정예원 (전주만성초5) ▲ 은상 10 권지민 (광주교대광주부설초6) 14 최소율 (장승초5) 16 오희린 (순천왕운초5) ▲ 동상 1 윤요섭 (살레시오초6) 4 김승아 (광주교대광주부설초5) 7 이수인 (광주교대목포부설초5) 15 조서연 (광주교대목포부설초5)</p> <p>◇ 바이올린 초등부 5,6학년 ▲ 동상 1 이하준 (블로초6)</p> <p>◇ 바이올린 중등부 1,2학년 ▲ 금상 9 최예원 (2011년생) ▲ 은상 1 김은서 (광주예술중2) 6 이지호 (광주예술중2) 8 김시우 (광주예술중1) 10 이시우 (광주예술중1) 11 변가영 (광주중1) 13 김하율 (비금중2) 14 김예지 (광주예술중1) ▲ 동상 4 김은서 (광주송원중1)</p> <p>◇ 바이올린 중등부 3학년 ▲ 동상 2 유지민 (운리중3)</p> <p>◇ 첼로 중등부 1,2학년 ▲ 금상 3 박주환 (세풍기독교교2) 4 이루다 (광주예술중1) 7 임채민 (조선대부속중2) ▲ 동상 2 송혜령 (전주예술중1) 8 허윤호 (전주예술중2)</p> <p>◇ 첼로 중등부 3학년 ▲ 동상 2 박소여 (광양용강중3)</p> <p>◇ 바이올린 중등 1,2학년 ▲ 동상 1 오율 (순천왕운중1)</p> <p>◇ 더블베이스 중등 1,2학년 ▲ 은상 1 반아빈 (동아여자중2)</p> <p>◇ 더블베이스 중등부 3학년 ▲ 동상 1 문지호 (분선중3)</p> <p>◇ 바이올린 고등부 1,2학년 ▲ 금상 12 추정아 (광주예술고2) ▲ 동상 8 박가은 (한국창의예술고1) 9 황은현 (한영고2) 11 신홍준 (여수화양고2) 14 이주혁 (광주예술고1)</p> <p>◇ 바이올린 고등부 3학년 ▲ 금상 7 여예찬 (광주예술고3) ▲ 은상 5 최정윤 (전남예술고3) 8 김연우 (2006년생) ▲ 동상 1 전하람 (광주예술고3) 2 윤세인 (2006년생)</p> <p>◇ 첼로 고등부 1,2학년 ▲ 은상 5 이혜원 (한국창의예술고2) ▲ 동상 1 이아진 (전남예술고1) 2 정아람 (2007년생) 3 김서영 (광주예술고2)</p> <p>◇ 첼로 고등부 3학년 ▲ 은상 3 박예원 (한국창의예술고3) 4 노하은 (2006년생) ▲ 동상 2 이민정 (군산중앙여자고3)</p> <p>◇ 바이올린 고등부 3학년 ▲ 은상 2 김은솔 (광주예술고3) 3 김다혜 (전남예술고3) 4 이강우 (고려고3)</p> <p>※ 장려상 입상자는 호남예술제 홈페이지를 참조 바랍니다.</p>		

“데크의 세대교체!”



중소벤처기업부  
성능인증



품질인증  
Q-Mark

## 불에 타지 않고 물에 썩지 않는 논슬립 디자인데크



항매산 전망대



안성 죽산한미당



부여사비 향작지구

기존데크



고강도 디자인데크



습기의 의한 부식, 번거로운 유지관리  
기존데크 철거 후 디자인데크 시공  
국산 원재료사용으로 경제적이며  
재활용이 가능한 친환경 데크!



프론티어벤처 KIBO 02-5090010  
휴먼이엔티주식회사

문의 전화 1644-6430

천안본사 및 공장 | 충청남도 천안시 서북구 망향로 903-6(오목리9)