

요즘 장르물 '사랑은 없다'



'엄마' 최지우, 슈돌 MC 데뷔 '슈퍼맨이 돌아왔다' 11년만에 도입

"안녕하세요, '슈돌'의 새 MC, 내 살 루아 엄마 최지우입니다." KBS 2TV의 장수 예능 프로그램 '슈퍼맨이 돌아왔다' (이하 '슈돌')가 방송 11년 만에 스튜디오 MC를 도입했다. MC들은 프로그램에 활력을 불어넣고 시청자의 공감을 유도했지만, 일부 시청자는 주객이 전도된 듯한 인상이라며 아쉬움을 드러냈다.

2013년 처음 방송된 '슈돌'은 유명인 아버지들의 육아를 관찰하는 예능으로, 최근까지는 스튜디오 없이 관찰 카메라가 담은 출연진의 모습만 비추주는 방식이었다. 출연자의 행동을 시청자에게 설명해야 하는 경우엔 배우 소유진의 내레이션이 그 역할을 했다.

그러나 6월 9일 방송분을 끝으로 소유진이 하차하고 내레이션이 사라진 빈자리는 스튜디오에서 관찰 화면을 지켜보는 MC들이 채웠다. MC는 배우 최지우와 코미디언 안영미가 맡았다.

개편 첫 방송은 먼저 MC를 소개하는 장면으로 시작했고, 두 사람이 스튜디오에서 프로그램의 관찰 대상인 출연자 김준호, 문희준, 최민환, 제이슨 등과 인사를 나누는 모습으로 이어졌다.



MC 최지우

육아 관찰 화면이 주를 이루는 것은 종전과 다를 바 없었지만, 내레이션만으로 진행되던 과거와 달리 카메라가 수시로 스튜디오를 비췄다.

관찰 화면에서 김준호가 어린 아들이 먹으려는 삶은 달걀을 장난으로 뺏아 먹고 이에 아이가 울음을 터뜨리자, 스튜디오에서 MC들은 얼굴을 찌푸리며 김준호를 질타해 웃음을 자아냈다.

스튜디오와 MC는 여러 면에서 프로그램 제작을 편리하게 한다. 촬영 분량이 늘어나 편집을 용이하게 해주는 것은 물론, 제작진이 원하는 시청자의 반응을 MC들이 유도할 수 있기 때문이다.

여기에 더해 관찰 대상인 출연자들이 스튜디오에 직접 출연해 자기 행동의 이유를 더 자세히 설명할 수 있다는 장점도 있다.

'슈돌' 연출을 담당하는 김영민 PD는 지난달 14일 기자간담회에서 "아빠들이 화면 속에만 머물기보다 스튜디오에서 뒷이야기를 들려드리면 좋겠다고 생각했다"고 개편 이유를 설명했다.

이 같은 효과를 때문에 진행자가 필요하지 않은 예능 프로그램들도 점차 관찰용 스튜디오와 MC를 두는 것이 자연스러운 추세다.

MBC의 대표적인 관찰 예능 '나 혼자 산다'는 2013년 첫 편성 당시 스튜디오가 없었다. 그러나 이후 출연자들이 스튜디오에 모여 관찰 영상을 함께 보는 '무지개 스튜디오'를 선보였고, 스튜디오 등장 횟수가 차츰 늘다가 고정적인 진행 방식으로 자리를 잡았다.

범인 잡으러 다니는 형사들부터 생사가 오가는 수술실 의사들, 야근을 밥 먹듯이 하는 변호사들까지...

장르물 속 주인공들이 그 바쁜 와중에도 누군가와 눈이 맞아 연애하는 전개는 한국 드라마의 공식처럼 통한다.

그러나 최근 흥행한 장르물은 다르다. 이른바 러브라인은 과감하게 밀어내고, 미국 수사 드라마처럼 캐릭터를 부각해 사건 해결에 집중한다.

최근 흥행한 SBS 범죄 수사물 '커넥션'이 대표적이다. 이 드라마는 탄탄하게 짜인 극본과 몰

입감을 높이는 주-조연 배우들의 연기로 호평받으며 인기몰이했다.

첫 회 시청률 5.7%로 출발했고, 이후 입소문과 함께 상승세를 타더니 자체 최고 시청률 14.2%로 막을 내렸다. 올해 들어 방영된 SBS 드라마 가운데 가장 높은 성적이다.

주인공 장재경은 후배들의 존경과 선배들의 신뢰를 한 몸에 받는 인물이다. 순경에서 시작해 특진을 거듭했고, 경기 남부 최대 마약조직을 일망타진한 성과를 인정받아 이른 나이에 경감 자리까지 오른다.

드라마는 장재경이 어느 날 누군가에 의해 강제로 마약에 중독되며 시작한다. 그는 거액의 보합금을 남긴 고교 동창 준서(윤나무 분)의 죽음과 자신의 중독이 관련됐 있음을 눈치채고, 그 뒤에 감춰진 비밀을 파헤치기 시작한다.

드라마의 여자주인공은 장재경의 고등학교 동창인 오윤진(전미도)이다.

준서의 장례식장에서 20년 만에 재회한 둘은 친구가 남기고 떠나간 보험금으로 인해 다시 얽히기 시작하고, 겹겹이 쌓인 미스터리를 풀어내기 위해 내내 붙어 다니게 된다.

'커넥션'이 보통의 드라마였다면 뿔뿔이 떨어져 다시 만난 두 주인공이 점차 서로에게 의지하게 되면서 사랑을 키워갔겠지만, 장재경과 오윤진은 연애에는 통 관심이 없어 보인다. 한번 물면 놓치지 않는 마약 탐 형사, 그리고 지역 신문사 기자로서 서로의 능력을 빌려 가며 수사와 취재에 집중할 뿐이다.

'커넥션' 집필을 맡은 이현 작가는 서면 인터뷰를 통해 "어느 직장이건, 남녀만 갖다 놓으면 러브라인이 자동으로 생기는 설정이 수사 스릴러를 속도감 있게 끌고 가는 데는 걸림돌이라고 생각했다"고 설명했다.

ENA 흥행작 '크래시'도 마찬가지다. 이민기,곽선영이 주연을 맡았는데, 끝까지 로맨스는 없었다. '크래시'는 도로 위 범죄자들을 소탕하

는 교통범죄수사팀(TCI) 형사들을 주인공으로 한 수사극이다.

시청률 2.2%로 출발한 이 드라마는 배우 변우석 신드롬을 낳은 tvN 드라마 '선재 업고 튀어' (최고 시청률 5.7%)와 동시간대 경쟁하면서도 매회 자체 최고 시청률을 경신해 6.6%로 막을 내렸다.

ENA 최고 시청률을 기록했던 '이상한 변호사 우영우' (최고 시청률 17.5%)에 이어 채널 역대 두 번째 흥행 기록이다.

형사·의사 등 바쁜 일상+러브라인 공식 탈피 최근 드라마, 캐릭터 부각 장르적 완성 주력 '커넥션'·'크래시' 등 탄탄한 극본+연기 화제

'크래시' 주인공들도 사랑 대신 일에 매달린다. 주인공 차연호(이민기)가 10년 전 겪은 교통사고 미스터리를 큰 줄거리로 놓고, 매회 새로운 사건을 해결하는 수사물의 전형적인 방식으로 이야기가 펼쳐진다.

카이스트 출신인 차연호는 민소희(곽선영)가 팀장으로 있는 TCI에 특채로 합류한다. 냉철한 논리력을 가졌지만, 사회성과 눈치가 없는 그는 선배 민소희의 지도하에 진짜 경찰로 성장한다.

러브라인 없이 두 주인공이 서로에 대한 인간적인 믿음을 바탕으로 성장해나가는 전개는 시청자들 사이에서도 대체로 긍정적인 반응을 얻어냈다.

윤석진 충남대 국문과 교수 겸 드라마 평론가는 "과거부터 장르물을 만들 때는 억지로나마 로맨스를 집어넣어야 기본 시청률을 보장받을 수 있다고 생각했던 것 같은데, 서서히 그 고정관념이 깨지고 있다"고 분석했다. /연합뉴스



ENA '크래시'

엔하이픈 '인기 폭발'

정규 2집 발매 첫날 188만장 판매

그룹 엔하이픈(사진)이 정규 2집 '로맨스 : 언톨드'(ROMANCE : UNTOLD)를 발매 첫날 188만장 넘게 판매하며 팀 자체 신기록을 세웠다.

13일 음반 판매량 집계 사이트 한터차트에 따르면 '로맨스 : 언톨드'는 발매일인 12일 188만3143장이 팔려 일간 음반 차트 정상에 올랐다. 엔하이픈은 전작인 미니 음반 '오렌지 블러드'(ORANGE BLOOD)의 발매 첫 주 판매량(187만1269장)으로 팀 최고 기록을 썼는데, 이를 신보 발매 하루 만에 갈아치웠다.

엔하이픈은 앨범의 선주문량이 220만 장에 달하는 만큼



첫 주 판매량으로 '더블 밀리언셀러'(200만장 판매) 달성을 노린다. 타이틀곡 'XO (온리이프 유 세이 예스)'(Only If You Say Yes)는 이날 오전 10시 기준 아이튠즈 '톱 앨범', '톱 차트'에서 각각 10개국 1위를 차지했다.

국내 음원 차트에서도 공개 3시간 만에 벅스 실시간 차트

1위에 오르는 등 순항하고 있다. 뮤직비디오 역시 37개국 유튜브에서 인기 급상승 동영상 상위권에 오르며 유튜브 '트렌딩 월드와이드' 1위를 차지했다.

엔하이픈은 이날 MBC '쇼! 음악중심'에서 타이틀곡 무대를 선보인다. /연합뉴스

작은 만남 큰 기쁨! 친절과 정성으로 최선을 다하겠습니다.

개업·성업 안내

광주일보 구독신청 및 배달사고 문의 업무국 ☎ 062.220-0551



대연건설

광주 동구 제봉로190번길 7-1
건설업·설비·토목
☎ 062)236-1510, 010-2630-4820

(주)아이기스 화진화장품

광주시 동구 금남로 203, 지산빌딩 2층
안마이자, 식품화장품, 마사지, 기계 개발
☎ 062)223-0177, 010-3642-7320

(주)대신수산유통

광주시 동구 제봉로 194번길 14
각종 수산물 무역/유통
☎ 062)233-0067, 010-3634-7264

문화결혼상담소

북구 북동 242-4번지
초혼·재혼 상담
작명, 궁합, 풍수지리
☎ 062)529-0315, 010-3606-5632

꽃게랑 약선반찬 전집

광주 북구 운암1동 황계로 27-1
간장게장, 양념게장, 모듬전, 김치류전문
제사음식, 반찬메뉴, 흥어무침, 추어탕
오리탕, 나물종류 등 사전예약 가능
☎ 010-2315-2058

금남로 사주 카페

금남로 4가 50번지(원각사 바로 옆)
궁합, 신수, 작명, 운수 판단
☎ 010-7495-1577

석당화랑

동구공동예술의거리
병풍, 액자, 족자, 표구일체고서화유품판매
대표 이석재 ☎ 062)222-3118

면쟁이

동구산수동 518-14, 경주은행 산수동지점 건너편 위
다양한 각종 면요리와 생과일주스
75세이상 어르신과 금식카드 고객 50%할인판매
우동모임, 죽 등 다양한 면요리 전문점
☎ 010-5459-9664

(주)쓰리에이치광주대인센터

광주시 동구 구성로 215, 4층
운열, 지압, 뜸, 마사지가 가능
의료기·발명·특허·우수조달물품
☎ 062)573-3112, 010-8221-3119

파크랜드 광주 세정점

광주시서구상무대로 773, 세정아울렛 2층 252호
당신의 오늘을 위한 파크랜드.
가을, 겨울신상품 50%세일
(일부 품목은 제외)
☎ 062)370-9251, 010-8660-1557

박당화랑

광주 동구 공동 51-18번지(예술의거리)
한국화, 서화화매매 및 감정
대표 박현승 ☎ 062)222-6866

필스제화

동구 산수동 553-73(산수5거리 옛골리극)
구두수선 남화·여화창 굽깔이
가방지퍼수선·염색·광택
☎ 010-4755-9294

인철(仁喆)익스프레스

북구 신안동 764-10번지
포장·일반이사, 화물운송
"저층에서 고층사다리 보유"
☎ 062)572-2323, 010-9509-4422

무크 광주세정점

광주시서구상무대로 773, 세정아울렛 1층 151호
심플하고 옛것있는 스타일의 가을신상품 출시
남·여화 20~40% 세일
(일부 품목은 제외)
☎ 062)370-9151

법무사 황영수 사무소

광주시 동구 지산로 78번길 13, 검월청담빌딩
소송, 민사집행, 민사신청, 공탁, 가사, 부동산등기
상업등기 각종 법률무료상담
☎ 062)226-9966, 010-3002-0816

초대화랑

동구 공동 54-2번지(예술의거리)
동양화, 서양화 전문판매점
대표 임해택 ☎ 062)222-2516

도명 명리심리연구소

광주 남구 봉선동 금호 2차 205동 203호
학업, 적성, 진로 상담/사주, 궁합, 택일 등
소장 박관용 ☎ 010-4573-9059
(평생교육대학 평생교육원 강사)

남도철학원

북구 전변우로 79번길 87(임동)
수강생 수시모집! 사주, 적성, 출생, 택일
명리비전으로 수강생 개인지도
☎ 062)522-9653, 010-8645-2254

송가네 반찬

광주시 남구 백운로 99번길 2
각종 반찬 주문
☎ 062)672-9809, 062)672-6376

다흥치마 한정식 전문

광주시 북구 독립로 251
한정식, 고등어구이, 주물럭, 생뽕, 갈치구이
☎ 062)233-9952, 010-4469-0360

작곡가김기범노래교실

광주 동구 계림동 331-4
(계림동로타리 옛 계림오거리입구 3층)
전자오케스트라 직접 연주, 개인지도
조용하고 아늑한 분위기 방음 완비
☎ 062-225-4445, 010-3603-3064

光州日報