

광주 산정중, 오월 어머니 초청 뮤지컬 '비망' 공연

광주시 광산구 산정중학교(교장 김인숙)가 지난 22일부터 이틀간 학교 강당에서 5·18민중항쟁 뮤지컬 '비망'을 무대에 올렸다. (사진)

오월어머니집 어머니들을 초청해 선보인 이번 뮤지컬은 세 인물을 통해 현재의 5월과 1980년 5월을 날아들며 격동의 세월을 보낸 평범한 사람들의 한층 이야기 담았다.

학생들 스스로 연극 동아리를 만들어 수년째 5·18민중항쟁 창작 연극을 제작해 온 산정중 연극부 '소극단'은 올해는 자체적으로 '5·18민중항쟁 기념행사' 청소년 사업에 공모해 공연을 준비했다. '소극단'은 이번 공연을 위해 전문 극단인 공연예술창작터 '수다'와 함께 3개월 간 무대를 준비했다.

'수다'는 청년들이 5·18의 의미를 되새길 수 있도록 서울, 경기, 광주 청년을 배우로 공개 모집해 13번째 뮤지컬 '비망' 공연을 선보였으며 올해는 산정중 연극부 '소극단' 학생들에게 연출·안무·연기 지도를 했다.

'소극단' 학생들은 지난 5월 17일 '제44주년 5·18민중항쟁 기념행사 전야제'에서 오월어머니집 어머니들



과 세월호, 이태원 참사 유가족을 환영하는 합창 공연을 했다. 또 지난 4월에는 세월호 10주기를 맞아 김탁환 작가의 소설 '눈동자'를 원작으로 학생들이 직접 대본 집필, 연출, 연기, 스텝으로 참여해 제작한 연극을 선보였다.

산정중 연극반 대표 류예은 학생은 "힘든 시간도 있었지만 새로운 장르에 도전해 즐거웠고, 뮤지컬 '비망'을 더 완성도 있게 보여줄 수 있었다. 이번 활동을 계기로 5·18 역사를 잊지 않으려는 의지가 더 확고해졌다"고 말했다. /양재희 기자 heestory@

호남대 김미순 학생, PSD창업경진대회 우수상

호남대학교 전기공학과(학과장 어익수) 3학년 김미순(사진) 학생이 지난 17일 목포대에서 열린 '2024년 제 1회 PSD(Pre Startup Dream) 창업경진대회'에서 우수상(국립목포대학교 총장상)을 수상했다.

중소벤처기업부의 지원사업인 이번 대회는 지역 대학(원)생의 참신한 창업아이디어를 발굴하고, 지역 대학의 창업 분위기 확산 및 창업 활성화를 촉진하기 위해 개최됐다. 김씨는 "만성질환자의 올바른 약물복용을 위한 IoT기반 건강케어 약 보관함"이라는



아이템을 출품했다. 최종 선발자들에게는 사업모델 고도화 컨설팅 및 시제품 제작 지원을 포함, 우수 비즈니스 모델(BM)에 선정 시 투자유치 및 판로·마케팅 등에 최대 1000만 원의 사업비와 사업공간 제공 등의 프로그램이 지원될 예정이다. /윤영기 기자 penfoot@kwangju.co.kr

박소정 휘경 대표, 아너 소사이어티 가입

광주사회복지공동모금회(회장 박철홍·이하 광주 사랑의열매)는 박소정(사진) ㈜휘경 대표이사(사) 사랑의열매 개인고액기부자 모임 '아너 소사이어티(Honor Society)' 광주 178호 회원으로 가입했다고 밝혔다.

24일 광주 사랑의열매 2층 나눔문화관에서 진행된 가입식에는 박철홍 회장, 김동기 광주 아너 소사이어티 대표, 박소정 대표 등이 참석했다.

이날 전달된 성금은 파키스탄 국제학교 건



립 및 우물 개발 지원 사업에 전액 지원될 예정이다. 박 대표는 "대학병원 암병동, 파키스탄 봉사활동 등을 하며 아너소사이어티 가입을 하고 싶었다"고 말했다. /양재희 기자 heestory@kwangju.co.kr

광주지방고용노동청, 구인·구직 만남의 날 개최



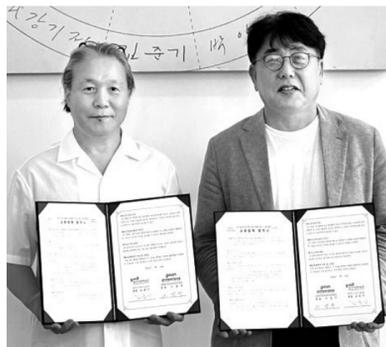
광주지방고용노동청은 24일 광주고용센터에서 '빛이나 일자리 수요일에 in 광주 구인·구직 만남의 날'을 개최했다고 밝혔다. (사진)

이번 행사는 광주북구와 광주고용복지+센터 입주 기관, 대한상공회의소 광주인력개발원과 공동개최했으며 자동차 업종 및 보건 복지 분야 인력난 해소, 지

역 구직자 취업 기회 확대를 위해 마련됐다. 이날 9개 기업과 50여명의 구직자가 당일 현장에서 직접 면접을 진행해 17명이 1차 면접에 합격하는 성과를 거뒀다. 또 광주 북구 정년센터 '청춘이랑'에서는 취업특강을 실시해 구직자들의 취업역량 향상에 도움을 줬다. /김다인 기자 kdi@kwangju.co.kr

광주정보문화산업진흥원

광주시립미술관과 협약



광주시립미술관(관장 김준기·왼쪽)과 (재)광주정보문화산업진흥원(원장 이경주)은 24일 양 기관 관계자들이 참석한 가운데 인공지능 기반 문화예술 분야 협력을 위한 업무협약(MOU)을 체결했다. <광주시립미술관 제공>

남북통일운동국민연합, 피스로드 통일대장정



(사)남북통일운동국민연합이 주관하고 통일부와 광주시, 광주시의회가 후원한 '2024 ONE KOREA 피스로드 광주시 통일대장정' 행사가 24일 광주시의회에서 열렸다. 피스로드 통일대장정은 2013년 '한일 3800km 평화의 자전거 통일대장정' 이름으로 출발했으며, 올해는 전 세계 160개국, 40만 명이 참가할 예정이다. <(사)남북통일운동국민연합 제공>

TV프로그램 25일 ※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

번	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	00 KBS 뉴스광장	00 걸어서 세계속으로 트래블출력(재)	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장	00 TV 유치원 30 생생정보 스페셜	20 광주 MBC 뉴스투데이 50 용감무쌍 용수정(재)	20 KBC 모닝와이드 40 모닝와이드 3부
8	25 아침마당	00 무엇이든 물어보세요	30 생방송 오늘 아침	40 맨 인 블랙스 스페셜 50 좋은아침
9	30 KBS 뉴스	20 일일드라마 스캔들(재)	30 930 MBC 뉴스 45 기분 좋은 날	55 SBS 10 뉴스
10	00 무엇이든 물어보세요	00 KBS 아침 뉴스타임 20 인간극장 스페셜	45 국회 인사청문회 이진숙 방송통신위원회 후보자	30 이진숙 방송통신위원회 후보자 인사청문회
11	05 사랑의 가족(재)	00 사랑남 귀는 당나귀 귀(재)		
12	00 KBS 뉴스 12	30 스튜디오 K 스페셜(재)	00 12 MBC 뉴스 25 양요리 UHD 특선 다크 섬바티루업	00 SBS 12뉴스 25 만화 네트워크 뉴스 50 열린TV 시청자 세상
1	00 KBS네트워크특선 별별다방 50 생활의 발견 스페셜(재)	10 일일드라마 스캔들 스페셜	25 찾아가는 푸리교실 55 2시 뉴스 외전	00 뉴스브리핑
2	00 KBS 뉴스 10 방과 후 초능력 40 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜			
3	10 우리 집 금슬야지(재)	00 KBS 뉴스타임 15 린디의 신기한 여행 2 30 TV 유치원(재)	55 기분 좋은 날	
4	00 사사건건	00 누가누가 잘하나	55 5시 뉴스와 경제	00 좋은아침 스페셜
5	00 KBS 뉴스 5 30 전국을 달린다 40 남도스페셜	00 주디세이 퀴즈쇼 15 다이나믹 파워즈 3 30 농친 여행 따라잡기	10 보통의 존재	00 SBS 오뉴스 50 한국사 대모험
6	00 6시 내고향	00 경제콘서트 40 2TV 생생정보	05 남도 탐구생활	20 KBC뉴스와이드+
7	00 뉴스7 광주전남 40 한국인의 밥상	50 일일드라마 스캔들	05 생방송 영국복권 720+ 10 용감무쌍 용수정 40 MBC 뉴스데스크	15 시장의 품격 50 SBS 8 뉴스
8	30 수지맞은 우리	30 월드 24 55 박원숙의 같이 삽시다		30 KBC 8 뉴스
9	00 KBS 뉴스9		00 시사토론 시사용광로	00 과물임 인생사 2
10	00 다큐 인사이트 50 KBS 뉴스라인W	15 여기는 파리 핸드볼 여자예선A조 <대한민국·독일>	00 함께 파리 함께 MBC 45 2024 파리올림픽 핸드볼 여자 예선 라운드 <대한민국·독일>	20 SBS 파리 2024 핸드볼 여자 A조 예선 1차전 <대한민국·독일>
11	30 이슈 픽셀과 함께 스페셜			
12	00 KBS 중계식	40 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜	30 문화콘서트 난장	30 휴먼다큐 마냥 이쁜 우리맘(재)

EBS1

05:00 왕초보 영어	10:50 최고의 요리비결	17:40 레인보우 버블랜드
05:30 클래스 e	11:20 세계테마기행	18:10 EBS 뉴스
05:50 한국기행	12:00 EBS 뉴스 12	18:30 세상에 나쁜 개는 없다(재)
06:10 세계테마기행	12:10 건축탐구 - 집(재)	19:20 고향민국
07:00 허풍선이 미술쇼	13:00 EBS 평생학교 1교시	19:50 PD로그
07:15 빅 블루	13:45 EBS 평생학교 1교시	20:40 세계테마기행 <일단 태! 베트남- 사방팔방 까오방>
07:30 하프와 친구들	14:30 EBS 평생학교 2교시	21:35 한국기행 <목어바, 거기 어때? 4부 황장산, 그 부부의 여름>
07:45 꼬마버스 타요	15:15 클래스 e	21:55 글로벌 가족 일기 - 안남 4남매
08:00 당동당 유치원	15:55 블록스	22:45 다큐멘터리K
08:20 최고다! 호기심 딱지	16:10 당동당 유치원(재)	23:40 위대한 수업, 그레이트 마인즈
08:50 고고다노 해양구조대	16:30 페파 피그	24:00 EBS 비즈니스 리뷰
09:05 꿈끼와 처음 수학	16:40 마사와 곰	24:15 지식채널e
09:20 인간이 되자!	16:50 도레미 프렌즈 쇼츠	
09:40 신계속의 맛따사이를 다이어리(재)	16:55 꼬마버스 타요(재)	
10:30 한국기행(재)	17:10 최고다! 호기심 딱지(재)	

知天命이 보는 오늘의 운세	7월 25일 (음 6월 20일 庚寅)	☎ 010-9790-8237
36년생 신중해야만 정확히 대처할 수 있다. 48년생 제대로 실력을 발휘해야만 현재의 상황을 타개해 나갈 수 있다. 60년생 잊고 있었던 것을 연상시켜 주는 이가 보인다. 72년생 고난이아말로 삶을 단련시키는 스승이나, 84년생 등잔 밑이 어둡다는 속담을 명심하라. 96년생 아무 이상이 없는 것처럼 보이지만 속은 허하다. 행운의 숫자 : 05, 86	子	42년생 탐욕스럽지 않더라도 그대로 수용하는 것이 순탄하다. 54년생 화는 많고 길조는 적으니 변동을 꾀하지 마라. 66년생 큰 것만을 바라다가 작은 것마저 놓친다. 78년생 중차대한 상황을 포착하게 되는 기회가 있다. 90년생 변수를 보일 수 있는 판도이다. 02년생 꽃피는 봄날을 맞이하러니 기회 경사라 할 만하다. 행운의 숫자 : 46, 65
37년생 타이에 좌우되지 말고 의지대로 추진하라. 49년생 다수자가 심각하게 의논해야 하는 일이 생길 것이다. 61년생 본직적으로 추진해야 할 시기가 되었으니 팔을 걷어붙이고 나서자. 73년생 중요한 시기를 놓친다면 만사가 틀어지거나 잃어버리리라. 85년생 갈림길에 서게 된다. 97년생 화의 씨앗은 아예 만들지 마라. 행운의 숫자 : 43, 64	丑	43년생 핵심 가치에 충실한 것이 생산적임을 알라. 55년생 현명하게 처신해야 고난에서 벗어날 수 있다. 67년생 도약의 발판을 마련할 지점으로 상승시기를 보이는 절호의 기회이다. 79년생 새로운 결정을 내려야 할 때가 되었다. 91년생 상대의 절실한 요청이 있을 것이나, 03년생 점진적으로 변화시킬 필요가 있다. 행운의 숫자 : 18, 91
38년생 예기치 못한 걱정거리가 생기겠다. 50년생 중독되지 않았는지 세심하게 살펴볼 일이다. 62년생 의외의 경로로 새어 나가지 않을까 두렵도다. 74년생 간접적인 것이 더 큰 영향을 미칠 수 있다. 86년생 있는 그대로의 실상을 파악하고 보자. 98년생 징후를 무시한다면 사후에 발생하는 현상을 수습하기가 힘들어질 것이다. 행운의 숫자 : 12, 97	寅	44년생 속마음을 이해해 줄 만한 사람은 누구도 없을 것이다. 56년생 매우 부담스럽고 벅찬 하루가 될 것이나, 68년생 고생을 따를 것이니 단단히 각오해야겠다. 80년생 따스한 행운의 햇살이 포근하게 감싸고 있다. 92년생 맡은 바를 무겁게 하는 것이 낫다. 04년생 중차대한 것이니 절대로 놓치지 않음이 좋다. 행운의 숫자 : 26, 68
39년생 터놓고 얘기해보면 쉽게 해결될 수 있다. 51년생 달리는 말에 채찍질을 가해야 할 시기에 와 있다. 63년생 판단은 일시적일 수 있으나 결과는 장기간 영향을 미치겠다. 75년생 오늘의 부실함은 미래에 약점의 밑거름이 된다. 87년생 아무 상관도 없는 일에 쉽게 연루될 수 있다. 99년생 완전하게 고칠 필요가 있었다. 행운의 숫자 : 24, 84	卯	45년생 초심을 잃지 않는다면 능히 버틸 수 있을 것이다. 57년생 관계가 개선되어야 진전을 보일 것이다. 69년생 결과는 대동소이할 것이니 편하게 임해도 된다. 81년생 진행되는 과정에서 끝까지 참아야 할 일이 생긴다. 93년생 일시적인 감정에 따르면 오만의 소지가 크다. 05년생 가부를 결정하지 못하고 있는 형상이다. 행운의 숫자 : 32, 53
40년생 어떤 그대로 인식하는 것이 상식적이다. 52년생 전혀 예상치 못했던 특수한 상황에 직면하게 될 수도 있다. 64년생 원래 마음먹은 대로만 행하면 아무런 문제가 없다. 76년생 담벼락하고 말하는 셈이니 입만 아플 것이다. 88년생 미흡한 점은 보완할 수 있어야 한다. 00년생 노력을 기울인다면 만사가 순행하리라. 행운의 숫자 : 45, 61	辰	46년생 시세에 적응하다 보면 혼란이 을 수 있다. 58년생 용기보다는 경계에서 우리나라에 지혜가 요구된다. 70년생 쉽게 잠담한다면 머지않아 곤란에 처한다. 82년생 현실적으로 접근하지 않으면 의미가 없다. 94년생 내면의 실속뿐만 아니라 형식과 외형도 중요하다는 것을 알라. 06년생 길조가 솟아나면서 만사여의하리라. 행운의 숫자 : 34, 71
41년생 행하고 싶거든 기탄없이 처리해야 한다. 53년생 모르고 있으면 더 나은 일을 하게 된다. 65년생 일관성을 가지고 지속적으로 대응했을 때 효과를 본다. 77년생 발전의 단계에 진입하는 분기점에 와 있다. 89년생 손실을 최소화시킬 수 있는 특별한 조치가 필요한 형국이다. 01년생 가다울 잘 추스르는 것이 중요하다. 행운의 숫자 : 37, 89	巳	35년생 현재의 정황이 오래가지는 않을 것이다. 47년생 오색 찬란한 무지개가 떠 있는 형상이다. 59년생 평상시에 갖추고 있어야 제 때 활용할 수 있다. 71년생 착수만 한다면 순조롭게 진행될 것이다. 83년생 가시적인 것으로 판단하지 말고 좀 더 넓은 차원으로 지향하는 것이 옳다. 95년생 관점을 달리해야 할 필요가 있다. 행운의 숫자 : 13, 81