

김혜자×손석구 ‘천국의 로맨스’

JTBC 새 금·토 드라마 ‘천국보다 아름다운’

천국에서 재회한 80대 아내·30대 남편
사후세계 배경 현실 부부 이야기 담아
김혜자 “인간사 아름다움 그린 작품”

“저는 하고 싶은 것도, 관심 있는 것도 연기밖에 없어요. 다른 것은 ‘뽕집’이고, 연기하는 게 제일 좋고 행복하거든요. 제 나이를 생각하면 ‘천국보다 아름다운’이 마지막 작품이 될 수도 있잖아요. 덕분에 행복한 1년이었습니다.”

‘국민 엄마’ 김혜자는 지난 18일 JTBC 새 드라마 ‘천국보다 아름다운’ 온라인 제작발표회에서 배우 생활을 이어온 원동력을 묻자 연기에 대한 깊은 애정을 드러냈다.

김혜자는 올해로 84세, 연기경력 60년을 훌쩍 넘긴 원로배우지만 이번에는 로맨스 드라마의 여주인공을 맡았다.

그는 80세의 모습으로 천국을 찾은 이해숙을 연기한다.

해숙은 “지금이가장 이쁘다”는 남편의 마지막 말을 철석같이 믿고 사후세계에서 80세 외모를 유지하지만, 막상 천국에서 만난 남편 고낙준(손석구 분)은 30대의 얼굴로 돌아가 있다.

천국에서 젊은 외모의 남편과 나이 든 아내가 투닥대는 부부생활이 이 드라마의 중심 소재다. 천국을 배경으로 하지만 결국에는 현상에서의 인연과 사람들의 관계를 조명했다.

김혜자는 “인간사의 아름다움을 그린 작품”이라며 “낙준과의 끊어지지 않는 아름다운 인연, 현실에 없을 것 같은 그런 아름다움 때문에 이 작품을 하고 싶었다”고 설명했다.

또 “해숙은 남편이 갑작스럽게 세상을 떠나면서 험한 세상에 내팽개쳐진 인물”이라며 “시청자들이 다 공감할 수 있는 인물일 것”이라고 했다.

이 드라마는 처음부터 김혜자의 캐스팅을 염두에 두고 만들어진 이른바 ‘김혜자 프로젝트’로 시작됐다.

김석윤 PD는 “기획 단계부터 김혜자 선생님이 연기를 쏟아부을 수 있는 판을 어떻게 만들까 고민했다”며 “김혜자라는 배우가 이런저런 연기를 다 해보려면 설정도 자유롭고, 스토리도 풍성해야 해서 저승의 이야기를 하게 됐다”고 말했다. 이어 “이남규·김수진 작가도 본인들의 대본 작업을 중단하고 합류했고, 대본이 없는 상태에서 배우들을 섭외했다”며 “배우가 정해지고서 캐릭터를 만들었기 때문에 어떻게 보면 기성복이 아니라 맞춤복같이 만들어진 셈”이라고 설명했다.

남자 주인공인 손석구는 김혜자의 추천으로 섭외됐다.

손석구는 “지금도 기억난다. ‘김혜자 선생님 이 직접 정하셨어’라고 해서 바로 ‘할게요’라고 답하고 (김 PD) 사무실에 찾아갔다”고 했다.

김혜자는 “나의 해방일지”를 보면서 참 좋은 배우라고 느꼈다”며 “나이는 어리지만, 남편같이 옆에서 잘 버텨주고 리드를 잘하더라”고 칭찬했다.

김 PD와 ‘눈이 부시게’에서 합을 맞췄던 한지민, 이정은은 무작정 같이 작품을 하겠다고 출연 의사를 밝혔다.

김 PD는 “원래 한지민, 이정은 배우의 출연 계획은 없었는데 김혜자 선생님 작품이라고 하니 나오겠다고 했다”며 “대본을 만드는 과정이었고, 두 분이 참여해서 이야기가 많이 풍성해졌다”고 말했다.

여기에 천호진, 류덕환이 각각 천국의 센터장과 목사 역할을 맡으면서 판타지 요소가 결합한 힐링 드라마가 완성됐다.

김혜자도 “시청자들도 보고 나면 후회하지 않을 것이다. 다음 회가 기다려질 것”이라고 장담했다.

‘천국보다 아름다운’은 총 12부작으로, 19일 밤 10시 40분 처음 방송됐다. /연합뉴스

청각장애 그룹 ‘빅오션’ 신보

데뷔 1주년·장애인의 날 발매...4곡 수록



3인조 청각장애 아이돌 그룹 빅오션(사진)이 데뷔 1주년이자 장애인의 날인 20일 신보를 발매했다.

소속사 파라스타엔터테인먼트는 빅오션이 이날 오후 6시 두 번째 미니앨범 ‘언더워터’(Underwater)를 발표했다고 밝혔다.

‘언더워터’는 빅오션이 자신들의 존재가 인어임을 자각하고 본능을 깨우는 이야기를 표현한 앨범이다.

타이틀곡 ‘어텐션’(ATTENTION)을 포함해 ‘페이드 아웃’(FADE OUT), ‘엔드 오브 타임’(END OF TIME), 멤버 PJ의 솔로곡 ‘싱킹’(SINKING) 등 4곡이 실렸다.

‘어텐션’에는 마음이 이끄는 대로 감정의 소용돌이에 휩쓸려보자는 내용을 담았다.

지난해 4월 20일 데뷔한 빅오션은 앨범 발매로 데뷔 1주년을 기념한다.

빅오션은 “저희가 지금까지 이룬 것들은 모두 파도(팬덤명) 덕분에이라고 생각한다”며 “지금까지 활동하면서 정말 행복했고, 기적 같은 날들의 연속이었다. 앞으로도 더 좋은 모습을 보여드리겠습니다”고 소감을 밝혔다.

앞서 지난 19일 스위스 로잔에서 첫 유럽투어를 시작한 빅오션은 이날 로잔 공연에 이어 23일 이탈리아 밀라노, 24일 영국 런던 등 총 5개 도시를 방문한다. /연합뉴스

사극 ‘귀공’ 출발이 좋다

이무기와 무녀 질긴 인연...첫방 시청률 9.2%

인간을 증오하는 이무기 강철이와 무녀의 질긴 인연을 담은 판타지 사극 ‘귀공’이 10%에 육박하는 시청률로 기분 좋게 출발했다.

19일 시청률 조사회사 닐슨코리아에 따르면 전날 밤 9시 50분에 방송된 SBS 드라마 ‘귀공’의 첫 화 시청률은 9.2%(전국 기준)로 집계됐다.

이는 올해 방영된 SBS 드라마 첫 화 시청률 가운데 최고치다.

‘귀공’ 1화에서는 승천하지 못한 이무기 강철이(김영광 분)가 용이 되기 위해 유명한 무당의 손녀 여러(김지연)를 10년 넘게 따라다니는 이야기가 담겼다.

여러는 어릴 적부터 흡모해 온 검서관 윤갑(육성재)의 제안으로 궁궐로 향하게 되지만, 중간에 습격받아 윤갑이 목숨을 잃는다.

호시탐탐 틈을 노리던 강철이는 윤갑의 몸을 제차고, 여러와 실랑이를 벌이다가 추락하는 장면까지 담겼다.

전작 ‘보물섬’이 무겁고 어두운 복수극을 그렸다면, ‘귀공’은 다양한 한국형 귀신이 등장하고 이를 강철이와 여러가 퇴마하는 내용의 발랄한 판타지 사극으로 새로운 느낌을 더했다.

핵심 시청층인 2049(20~49세 시청자) 시청률은 2.5%, 최고 시청률은 10.7%를 기록했다. /연합뉴스

히트작 가뭄에...3월 극장 관객 절반 ‘뚝’

영진위 자료...1분기 관객 수 전년비 45%·매출액 45.8% 하락

지난달 극장을 찾은 전체 관객 수와 매출액이 지난해 같은 달 대비 큰 폭으로 하락한 것으로 나타났다.

영화진흥위원회(영진위)가 17일 발표한 2025년 3월 영화산업 결산 자료에 따르면 지난해 극장 전체 관객 수는 작년 동월과 비교해 45%(526만명) 줄어든 644만명이었다. 매출액 역시 46.8%(546억원) 급감한 620억원으로 집계됐다.

영진위는 장재현 감독의 ‘파묘’가 천만 영화 반열에 오른 작년 3월과는 달리 올해는 이 정도 규모의 ‘메가 히트작’이 나오지 않았기 때문이라고 분석했다.

또 봉준호 감독의 할리우드 영화 ‘미키 17’이 올해 개봉작 중 처음으로 300만명을 돌파했지만, 봉 감독의 전작인 ‘기생충’(1031만명)과 비교하면 기대에 미치지 못한 성적이었다고 설명했다.

극장가가 흥행작 탄생에 어려움을 겪으면서 올해 1분기(1~3월) 관객 수와 매출액도 동반 하락했다.

관객 수는 작년 동기보다 32.6%(1009만명) 줄어든 2082만명, 매출액은 33.6%(1014억원) 감소한 2004억원이었다.

올해 1분기 개봉한 영화 가운데 가장 흥행한 작품은 ‘미키 17’(301만명)이었다.

2위는 설 연휴에 나온 코미디 영화 ‘히트맨 2’(254만명), 3위는 최근 흥행몰이 중인 ‘승부’(215만명)다. /연합뉴스

작은 만남 큰 기쁨! 친절과 정성으로 최선을 다하겠습니다.

개업·성업 안내

광주일보 구독신청 및 배달사고 문의 업무국 ☎ 062.220-0551



꽃게랑 약선반찬 전집

광주 북구 운암1동 황계로 27-1
간장게장, 양념게장, 모듬전, 김치류전문
제사음식, 반찬매뉴, 홍어무침, 주어탕
오리탕, 나물종류 등 사전예약 가능
☎ 010-2315-2058

금남로 사주 카페

금남로 4가 50번지(원각사 바로 옆)
궁합, 신수, 작명, 운수 판단
☎ 010-7495-1577

박당 화랑

광주 동구 공동 51-18번지(예술의거리)
한국화, 서화화매매 및 감정
대표 박환승 ☎ 062)222-6866

민생 경공매 연구소

광주시 북구 무등로 180번길 122층
경력 30년 대표 토목식 직강! 재밌게 공부하며 함께 투자 가능
총 40시간 수강료 200만원 민법/집행법/행정법/기초경매
기초~실전 유체동산 특강
☎ 010-7638-6918

석당 화랑

동구 공동 예술의거리
병풍, 액자, 족자, 표구일체 고서화 위탁판매
대표 이석재 ☎ 062)222-3118

(주)아이기스 화진화장품

광주시 동구 금남로 203, 지산빌딩 2층
안마의자, 식품화장품, 마시지, 기계 개발
☎ 062)223-0177, 010-3642-7320

(주)대신수산물통

광주시 동구 제봉로 194번길 14
각종 수산물 무역/유통
☎ 062)233-0067, 010-3634-7264

문화결혼상담소

북구 북동 242-4번지
초혼·재혼 상담
작명, 궁합, 풍수지리
☎ 062)529-0315, 010-3606-5632

도명 명리심리연구소

광주 남구 봉선동 금호 2차 205동 203호
학업, 적성, 진로, 상담/사주, 궁합, 택일 등
소장 박관용 ☎ 010-4573-9059
(광주교육대학 평생교육원 강사)

남도철학원

북구 전변우로 79번길 87(임동)
수강생 수시모집! 사주, 작명, 출산, 택일
명리비전으로 수강생 개인지도
☎ 062)522-9653, 010-8645-2254

송가네 반찬

광주시 남구 백운로 99번길 2
각종 반찬 주문
☎ 062)672-9809, 062)672-6376

다흥치마 한정식 전문

광주시 북구 독립로 251
한정식, 고풍어구이, 주물럭, 쌈밥, 갈치구이
☎ 062)233-9952, 010-4469-0360

작곡가김기범노래교실

광주 동구 계림동 331-4
(계림동로타리 옛 계림오거리입구 3층)
전자올케으로 직접 연주, 개인지도
조용하고 아늑한 분위기 방음 완비
☎ 062-225-4445, 010-3603-3064

光州日報